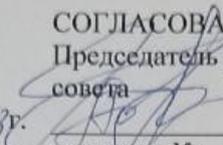
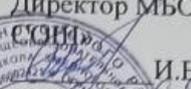
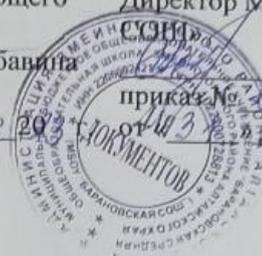


Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края  
по образованию и делам молодёжи  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барановская средняя общеобразовательная школа»  
Змеиногорского района Алтайского края (МБОУ «Барановская СОШ»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 13  
от «23» марта 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель управляющего  
совета  
  
Н.В.Любавина  
протокол № 1  
от «31» марта 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Барановская  
СОШ»  
  
И.Б. Сухотерина  
приказ № 28  
от «23» марта 2023г.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «Барановская СОШ» Змеиногорского района Алтайского края

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися Программы</b>	6
<b>1.3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы</b>	18
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	54
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)	
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»	
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»	
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство»	
2.1.11	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	
2.1.12	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	
2.1.13	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	
2.1.14-	Программы учебных курсов и курсов внеурочной деятельности	
2.1.26		
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования УУД у обучающихся</b>	582
<b>2.3</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	595
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	624
3.1	Учебный план	624
3.2	План внеурочной деятельности	627
3.3	Календарный учебный график	630
3.4	Календарный план воспитательной работы	632
3.5	Характеристика условий реализации Программы	643
3.5.1	Кадровые условия реализации Программы	644
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации Программы	645
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации Программы	648
3.5.4	Информационно-методические условия реализации Программы	650
3.5.5	Материально-технические условия реализации Программы	654
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации Программы	660

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Барановская СОШ» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и с учетом Федеральной образовательной Программы начального общего образования, утверждённой приказом № 992 от 16 ноября 2022 года,

в соответствии с Уставом учреждения и на основе следующих нормативно-правовых документов федерального уровня.

При разработке Федеральной образовательной Программы учтены Федеральные рабочие программы по предметам «Русский язык», «Литературное чтение» «Окружающий мир», а также примерные рабочие программы НОО по следующим учебным предметам: «Иностранный (английский) язык», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Структура Федеральной образовательной Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Цели реализации Программы**

1. обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
3. создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
4. организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

### **Принципы формирования и механизмы реализации Программы**

*Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:*

1) принцип учета ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### ***Механизмы реализации Программы.***

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции МБОУ «Барановская СОШ», имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программ относятся урочная и внеурочная деятельность младших школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, в т.ч. обучение по индивидуальным учебным планам.

## **Общая характеристика Программы**

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося, включая одаренных обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

**Целевой раздел** отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

### **Содержательный раздел включает:**

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности),
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- рабочую программу воспитания.

Основой разработки рабочих программ учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает анализ воспитательного процесса; цель и задачи воспитания обучающихся; виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики школы, интересов субъектов воспитания, тематики модулей; систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

**Организационный раздел** характеризует условия организации образовательной деятельности, содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы НОО. *Они являются содержательной и критериальной основой для разработки:*

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей, (в т.ч. внеурочной деятельности);
- рабочей программы воспитания;
- программы формирования УУД у обучающихся;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы НОО;
- для выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы отражают требования ФГОС НОО, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

*Планируемые результаты освоения обучающимися Программы дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов.*

ФГОС НОО устанавливает требования к трем группам образовательных результатов освоения обучающимися программ НОО: личностным, метапредметным и предметным.

**Личностные результаты** освоения Программы включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

**Метапредметные результаты** характеризуют сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся будут овладевать рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогут им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### **Предметные результаты**

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют минимум содержания НОО, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

В специальном разделе Программы характеризуется *система оценки достижений планируемых результатов ее освоения.*

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:

По учебному предмету "**Русский язык**":

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

б) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "**Литературное чтение**":

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету **"Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического харак-

тера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "**Математика**" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

- 1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- 2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- 3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- 4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- 6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- 7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету "**Окружающий мир**" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета **"Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

По учебному модулю **"Основы православной культуры"**:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### 43.6.2. По учебному модулю "**Основы иудейской культуры**":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы буддийской культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы исламской культуры"**:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России"**:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- б) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы светской этики"**:

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **"Искусство"** обеспечивают:

По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографий и анимации.

По учебному предмету **"Музыка"**:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "**Технология**" предметной области "Технология" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "**Физическая культура**" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Барановская СОШ».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

***Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы НОО.***

***Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.***

*Внутренняя оценка включает:*

- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;

- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

*К внешним процедурам относятся:*

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется посредством:*

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

#### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые представлены в программе формирования УУД у обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

**Цели оценки метапредметных результатов:** определение сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

#### ***Познавательные УУД.***

Оценке подлежат следующие группы умений:

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### ***Базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные УУД**

Оценке подлежат следующие группы умений:

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные УУД.**

Оценке подлежат следующие группы умений:

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга.

*Текущая и промежуточная оценки* направлены на выявление способности обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями в ходе урочной и внеурочной деятельности.

*Внутришкольный мониторинг* направлен на выявление сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий мониторинга строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности универсальных учебных регулятивных, коммуникативных и познавательных действий.

#### Виды контрольно-оценочной деятельности

№ № /п	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
11	Стартовая работа (вводный контроль)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в диагностической таблице и в портфолио учащегося.
22	Диагностическая работа	Количество работ зависит от количества учебных задач, согласно рабочей программе	Направлена на проверку операционного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
33	Самостоятельная работа	Количество работ зависит от количества учебных задач, согласно рабочей программе	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в 100-балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных за-

№ № /п	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
				даний и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
54	Промежуточная проверочная работа	Конец декабря	Включает основные темы учебного полугодия. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Оценивание по уровням. Сравнение результатов со стартовой работой
45	Контрольная работа	Количество работ зависит от количества учебных задач, согласно рабочей программе	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню.
96	Итоговая комплексная контрольная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения в рамках основных учебных предметов. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Оценивание по уровням. Сравнение результатов стартовой и промежуточной работами.

Этот подход используется для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме персонифицированных процедур.

В качестве объекта оценки метапредметных результатов рассматриваются компоненты учебной деятельности. При оценивании используется модифицированная характеристика уровня формирования УУД Н.Г. Калашниковой «Личностно-ориентированный подход к формированию младшего школьника как субъекта учебной деятельности»

#### Уровни формирования учебных действий школьников

Уровни становления	Качественные характеристики уровня	Примерные ответы и действия учащихся
Умение ставить цели учебной деятельности		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Формально выполняет требование взрослого; приступая к заданию, не может ответить (даёт неопределённые ответы) на вопросы: «Что нужно сделать?», «Чему будешь учиться?» Выполняя задания на выбор цели работы, ориентируется на ситуативный интерес. В описании способа выполнения работы отсутствует действие определения цели Предусматривает контроль взрослого	«Записать ответ». «Выполнить задание учителя»  Хорошо выполнить домашнее задание Не может сформулировать задание по его завершении

II – низкий	<p>Буквально понимает смысл поставленной учителем задачи.</p> <p>До решения практической задачи может ответить на вопросы: «Что получишь в результате?» «Что будешь сейчас делать?»</p>	<p>«Узнаю (далее формулирует вопрос практической задачи)».</p> <p>«Выполню задание и узнаю (далее повторяет требова-</p>
-------------	---	--

	<p>Перед выполнением теоретического задания не может ответить на вопросы о том, что будет делать, что получит в результате. Выбирает практические цели работы. В описании способа выполнения работы отсутствует действие определения цели.</p>	<p>ние)».</p>
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Понимает смысл поставленной учителем задачи. Может содержательно ответить на вопросы: «Что можно узнать, выполняя задание?», «Чему можно учиться?» При выполнении задания утрачивает теоретическую его часть; после выполнения задания затрудняется ответить на вопросы: «Что ты узнавал, делал?». Удерживает и воспроизводит задание после его выполнения. После окончания действия полно воспроизводит конкретные сведения (факты, предметы, сюжеты, алгоритм действия), а теоретический материал – фрагментарно</p>	<p>«Учиться (далее формулирует основной вопрос задания, задачи)».</p> <p>Вместо вопроса: «Почему нужно делать именно так?» отвечает на вопрос: «Как нужно делать?»</p>
<p>IV – выше среднего (базовый)</p>	<p>Определяет цель теоретической задачи и сохраняет ее в течение всего процесса решения. При выполнении ориентируется на нахождение и обоснование нового способа решения. Удерживает учебную цель в течение урока, времени работы по ее достижению. Может дать четкие ответы на вопросы: «Что нового ты узнал?», «Чему учился?», «Что должен был узнать?» на всех этапах решения и после выполнения задания. Достаточно полно воспроизводит все компоненты учебного материала (и теоретические, и фактические). Не стремится самостоятельно ставить новые цели</p>	<p>«Учусь (далее называет осваиваемый способ действия, понятие)»</p> <p>Выбирает творческие, трудные задания и ставит цели типа: попробовать, смогу ли, что у меня получится.</p>
<p>V – повышенный</p>	<p>При предъявлении практической задачи самостоятельно формулирует учебную цель, вопрос. Решив задачу, хорошо осознает структуру найденного способа, связь со способами ранее решавшихся задач. Неразрешимая практическая задача стимулирует постановку новой учебной задачи, вне такой ситуации постановка УЗ не наблюдается</p>	<p>«Чтобы решать такие задачи, надо уметь ... (далее точно определяет содержание понятия, способ действия)».</p>
<p>VI –высокий</p>	<p>По собственной инициативе выдвигает гипотезы применения найденного способа в других условиях, стремится проверить обоснованность гипотез. Дополняет требования сложной задачи своими, еще более сложными и содержательными.</p>	<p>«Мне кажется, что таким способом можно решать (указывает новую область применения), потому что...»</p>

	Устанавливает связь нового способа с ранее изученными	
Умение планировать решение учебной задачи (выбирать и определять последовательность действий, необходимых для этого средств и этапов)		
I – очень низкий (отсутствие действия)	<p>Может спланировать 1–2 действия при решении практической задачи под руководством учителя.</p> <p>Может воспроизводить действия в определенной последовательности по образцу.</p> <p>Приступает к выполнению задания, не зная, как будет действовать.</p> <p>Не может дать отчета о выполненных учебных действиях.</p> <p>При изучении текста планирует 2 действия</p>	<p>«Сначала сделаю (называет действие решения практической задачи)...Потом подумаю».</p> <p>«Прочитаю текст, перескажу его, еще раз прочитаю»</p>
II – низкий	<p>С помощью учителя может спланировать 2-3 действия при решении практической задачи. самостоятельное планирование практически отсутствует.</p> <p>Предпочитает задания на планирование действий по известному образцу.</p> <p>Планирует по заданию учителя 2–3 действия при работе с учебным текстом, пользуется одной формой плана</p>	<p>«Необязательно планировать, я так знаю, как решать...»</p> <p>Не может обнаружить ошибку в плане.</p> <p>«Прочитаю текст, отвечу на вопросы, перескажу его»</p>
III – средний (базовый)	<p>Может спланировать 2–3 действия решения УЗ (в сотрудничестве с учителем).</p> <p>Самостоятельно применяет план, но не может внести в него изменения для применения в новых условиях.</p> <p>Планирует в сотрудничестве с одноклассниками 3-4 действия при изучении текста, предусматривая итоговый контроль (в основном результата).</p> <p>Пользуется одной формой плана, не предусматривающей оценивания меры освоения действия</p>	<p>«Вначале найдем способ... Чтобы открыть способ надо создать модель ...».</p> <p>«Прочитаю текст, выделю непонятное, найду ответы, проверю, могу ли выполнить задания к нему».</p>
IV – выше среднего (повышенный)	<p>Может спланировать 2–3 действия при решении УЗ в сотрудничестве с одноклассниками.</p> <p>Может самостоятельно изменить план применительно к новым условиям.</p> <p>Может описать свои затруднения при планировании.</p> <p>Самостоятельно планирует 2–3 действия при изучении текста, предусматривая контроль процесса и результата.</p> <p>Использует 2 формы планирования (простой план и схематичные) и предусматривает творческие виды работ.</p>	<p>«Главный вопрос (далее формулирует его). Чтобы найти ответ, надо сделать модель и на ней выяснить... (обобщенно называет действие)» и т. д.</p> <p>«При планировании выполнения... мне трудно (указывает, что именно)».</p>
V – высокий	<p>Может самостоятельно спланировать 2–3 действия по решению УЗ.</p> <p>Предусматривает в плане промежуточный и итоговый контроль.</p> <p>На всех этапах решения учебной задачи мо-</p>	<p>Предвосхищает возможные трудности выполнения задания и средства их преодоления.</p> <p>Аргументирует свой выбор</p>

	<p>жет дать отчет о предусматриваемых действиях.</p> <p>Использует разные формы планирования в зависимости от цели.</p> <p>В плане решения учебной задачи предусматривает поиск и изучение информации.</p> <p>Планирует действия, соответствующие задаче (в том числе постановку новых вопросов, установление связей нового с ранее изученным и т. д.)</p>	<p>плана действий.</p>
<p>VI – очень высокий</p>	<p>Может полностью самостоятельно спланировать свою учебную деятельность.</p> <p>В зависимости от условий может составить вариативные планы деятельности.</p> <p>Осуществляет планирование в свернутом виде, как умственное действие, но при необходимости или по требованию может развернуть его.</p>	<p>Может объяснить другому ученику план действий и обосновать его целесообразность.</p>
<p>Умение решить учебную задачу (моделирование, поиск способа решения, применение и конкретизация)</p>		
<p>I – очень низкий (отсутствие действия)</p>	<p>Выполняет моделирование при пошаговом руководстве учителя, не осознает целостное действие.</p> <p>Может в малой группе выполнять лишь отдельные операции моделирования без их внутренней связи друг с другом.</p> <p>Контроль модели выполняет при пооперационном руководстве со стороны учителя.</p> <p>На модели может зафиксировать основной вопрос с помощью учителя.</p> <p>При поиске способа решения присоединяется к мнению других членов группы, затрудняется в обосновании выбора суждения.</p> <p>Самостоятельно применяет способ в знакомой ситуации.</p> <p>Работая с текстом, затрудняется найти нужную информацию при наводящих вопросах взрослого.</p> <p>По аналогии может сформулировать вопрос по новой информации.</p>	<p>Затрудняется в самостоятельном выборе средств моделирования, использует действия по аналогии с прошлым опытом.</p> <p>Значительное время выполняет действие на материализованном, внешнеречевом уровне с использованием схемы действия.</p> <p>При изменении условий применения способа действия может сослаться, на то, что «такие задачи не решали».</p>
<p>II – низкий</p>	<p>На модели фиксирует основной вопрос в совместной работе с одноклассником.</p> <p>Моделирует с внешней помощью, но самостоятельно довести до конца затрудняется;</p> <p>По наводящим вопросам может дать отчет о своих действиях.</p> <p>Эффективно работает при пооперационном внешнем контроле.</p> <p>При поиске способа может выбрать один из предложенных вариантов, пытается обосновать свой выбор по наводящим вопросам.</p> <p>Самостоятельно применяет способ действия в</p>	<p>При поиске способа решения чаще присоединяется к предложениям других, поясняет свой выбор (не всегда содержательно).</p> <p>Значительное время нуждается в выполнении действий с комментарием и опорой на его схему.</p> <p>Затрудняется в свертывании действия и его обосновании</p>

	<p>знакомой ситуации.</p> <p>С помощью наводящих вопросов взрослого может найти нужную информацию в книге, пересказать ее содержание близко к тексту.</p> <p>Составляет вопросы по новой информации в основном репродуктивного типа.</p>	
<p>III – средний (допустимый)</p>	<p>Участствует в работе малой группы по созданию модели ситуации, определяет место и смысл основного вопроса.</p> <p>Участствует под руководством учителя в коллективном поиске малой группой способа решения учебной задачи и его фиксации.</p> <p>В совместной работе со сверстниками применяет усвоенный способ к решению новой задачи, но не может варьировать его при изменении условий.</p> <p>Может найти нужную информацию, сформулировать вопрос при затруднении.</p> <p>По новой информации формулирует вопросы на уточнение, репродуктивного типа, на выяснение цели.</p> <p>Формулирует свое отношение к новой информации.</p>	<p>Выдвигает предложения по моделированию, решению задачи, пытается аргументировать их.</p> <p>«В этой задаче изменилось только...», «Эту задачу не решишь этим способом, здесь изменилось (указывает условие)»</p>
<p>IV – выше среднего базовый)</p>	<p>Умеет провести полный анализ условий задачи и соотносит его результаты с известными способами решения.</p> <p>Самостоятельно моделирует ситуацию, высказывает предложения по преобразованию модели для поиска решения.</p> <p>Пытается самостоятельно перестроить известный ему способ действий, но правильно это сделать может только при помощи учителя, группы сверстников.</p> <p>Осознает особенности нового способа действия и свои затруднения в его использовании в измененной ситуации.</p> <p>Понимает общую модель учебной деятельности и в группе одноклассников может выступать в позиции организатора, автора, понимающего.</p> <p>Может самостоятельно находить нужную информацию, перерабатывать ее и представлять в другой форме, составить задания по всем основному содержанию.</p> <p>Формулирует свое отношение к новой информации и выделяет основные связи нового с ранее изученным</p>	<p>«Эта задача похожа на ..., надо понять, чем отличается на модели».</p> <p>«Мне пока трудно (выделяет действие словами, обозначает его в алгоритме, на модели), я буду... (может сам назвать действия, которые помогут преодолеть затруднения)»</p>
<p>V – повышенный</p>	<p>Самостоятельно пошагово модернизирует известный ему способ или строит новый способ.</p> <p>Инициативен в дискуссии при поиске способа решения учебной задачи.</p> <p>На всех этапах решения задачи может дать</p>	<p>«Чтобы построить модель для этой ситуации, нужно... (представляет способ моделирования для конкретной ситуации)».</p>

	отчет о выполняемых действиях. Выделяет круг задач, для решения которых применим найденный способ	«Таким способом можно решать задачи ... (выделяет характеристическое свойство)».
VI – высокий	Самостоятельно строит и преобразует модель новой ситуации, выбирая целесообразные средства. При поиске способа решения опирается на принципы построения способа действий. Выводит новый способ из принципа, а не из модификации известного способа. Самостоятельно ищет информацию по ключевым словам, автору, перерабатывает ее, преобразуя и включая в имеющуюся систему знаний. Анализирует учебную деятельность на основе общей схемы, выделяет единицу анализа в соответствии с его целями	Моделирует объект в свернутой форме (схеме); общую модель решения задач определенного типа. Использует варьирование условий при поиске способа решения задачи
Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Осуществляет контроль только при иницировании учителем. Не может провести анализ модели, сменить гипотезу. Контролирует результат, учебные действия не контролирует и не соотносит со схемой даже при наводящих вопросах. Допущенные ошибки не исправляет даже в отношении многократно повторенных действий. Не замечает ошибок других учеников	«Проверю, совпадает ли ответ». «Кажется все правильно, не знаю где ошибка, ответ ведь правильный». Преждевременно принимает гипотезу за достоверное суждение.
II – низкий	Может, хотя и не систематически, исправлять ошибки при напоминании учителя, другого взрослого. Анализирует отдельные действия решения задачи. Может изменить гипотезу, но делает это хаотично. Не может обосновать своих действий по исправлению ошибок даже по наводящим вопросам. В малознакомых действиях ошибки не исправляет	«Надо так делать... (исправляет ошибку)»; затрудняется ответить на вопрос: «Почему нужно делать так?»
III – средний (допустимый)	Поэлементно анализирует модель по требованию учителя, одноклассника. Построчно соотносит учебное действие со схемой. Смена гипотезы при поиске способа решения проводится без опоры на модель, эпизодически. Находит ошибки в работе одноклассника, может исправить их.	«Чтобы найти..., надо ... (пошагово проговаривает алгоритм и осуществляет контроль)». «Надо теперь делать так... (характеризует изменение), потому что ...»

	Изменяет состав действий при изменении условий деятельности в совместной работе с одноклассниками.	
IV – выше среднего (базовый)	<p>Проводит полный анализ ситуации и ее модели (при иницировании извне).</p> <p>Поиск способа решения осуществляет с опорой на проверенные ходы (шаги);</p> <p>Участвует в изменении гипотезы на основе анализа модели;</p> <p>Самостоятельно обнаруживает допущенные ошибки, правильно объясняя при этом действие.</p> <p>При контроле действия ориентируется на обобщенную схему и соотносит с ней процесс решения.</p> <p>Столкнувшись с новой задачей, не может самостоятельно скорректировать схему, проверить ее адекватность новым условиям.</p> <p>Умеет контролировать решение задачи одноклассниками.</p>	<p>Осознанно чередует развернутые и свернутые формы контроля, может объяснить способ контроля другому, используя схему действия.</p> <p>«Ошибка допущена потому, что не учел... (указывает условие)»</p>
V – повышенный	<p>Проводит полный анализ ситуации и ее модели в совместной деятельности с одноклассниками.</p> <p>Осуществляет последовательный поиск действий на основе проверенных шагов.</p> <p>Самостоятельно предлагает изменение гипотезы на основе анализа модели.</p> <p>Задания, соответствующие схеме, выполняются безошибочно.</p> <p>Может самостоятельно обнаружить несоответствия схемы новым условиям.</p> <p>Точно определяет субъективные трудности в выполнении деятельности.</p> <p>Умеет самостоятельно составлять задания для контроля освоенного способа, включая задания-«ловушки»</p>	<p>Аргументирует совокупность заданий для контроля способа деятельности (обращает внимание при этом на существенные признаки понятий).</p> <p>Может пояснить причину возникшего несоответствия схемы и новых условий.</p>
VI –высокий	<p>Самостоятельно проводит полный анализ ситуации и ее модели.</p> <p>Самостоятельно осуществляет последовательный поиск действий на основе проверенных шагов.</p> <p>Изменяет гипотезу поиска способа решения на основе полного анализа.</p> <p>Умеет самостоятельно обнаруживать ошибки при решении новой задачи;</p> <p>Успешно контролирует соответствие выполняемых действий схеме и соответствие самой схемы изменившимся условиям;</p> <p>Может вносить коррективы в схему действий еще в начале выполнения действий.</p> <p>Составляет задания на контроль усвоения на основе схемы способа, предусматривает твор-</p>	<p>«Чтобы найти решение, надо изучить модель. Чтобы ... (дает характеристику существенных условий), надо попробовать (формулирует версию), потому что (аргументирует на основе анализа)».</p> <p>«В контрольную обязательно надо включить ... (характеризует) задания, потому что...»</p>

	ческие задания	
Умение оценить меру своего продвижения в решении учебной задачи		
I – очень низкий (отсутствие действия)	Затрудняется определить, найден ли способ решения задачи даже при наличии помогающих вопросов учителя. Не умеет и не испытывает потребности в собственном оценивании своих действий по продвижению к цели (даже по просьбе учителя). Ожидания связаны с внешней оценкой деятельности в целом.	Использует категоричную модальность в оценке возможностей выполнения действий.
II – низкий	Под руководством взрослого выделяет отдельные действия способа решения. Затрудняется в анализе ошибок, не может определить их причину. Не пытается самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность во внешней оценке. Оценивая свои действия по просьбе учителя, ориентируется не на содержание, а на внешние особенности решения задачи	Я правильно (хорошо) сделал?». <p>«Я хорошо выполнил, красиво написал, выполнил все действия»</p>
III – средний (допустимый)	При наводящих вопросах учителя может оценить свои возможности в решении задачи. Умеет оценивать действия одноклассников в группе на основе схемы способа решения. Может содержательно обосновать правильность или ошибочность действий другого, соотнося их со схемой.	«Не знаю, смогу ли...» При наводящем вопросе: <p>«Да, это я умею, потому что...».</p> <p>«Он сделал правильно, потому что (опираясь на схему, характеризует)»</p>
IV – выше среднего (базовый)	Оценивает свои возможности в решении новой задачи, но учитывает лишь ее внешние признаки, а не целостную структуру. Свободно и аргументированно оценивает свое решение задачи, самостоятельно определяет меру владения способом (знаю, научился, могу объяснить другому и др.). В совместной работе может оценить способ выполнения деятельности, его оптимальность в целом. Частично аргументирует результаты контроля	«Думаю, что умею решать задачи (указывает, какие), потому что (называет основания, связанные с операциональным составом способа)».
V – повышенный	При решении новой задачи может оценивать свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия, может обратиться за помощью к учителю. Может самостоятельно оценить и аргументировать оптимальность найденного способа решения с опорой на контроль. Вместе с одноклассниками может определить некоторые виды практических задач, для решения которых применим способ	«Вероятно смогу найти ее решение, потому что могу построить модель, понять, чем отличается задача от...».
VI – высокий	Самостоятельно до решения задачи оценивает свои возможности, учитывая специфику усво-	Проблематичная прогностическая оценка обращена

	<p>ения способов и их вариаций и границ применения последних;          Может самостоятельно оценить и аргументировать оптимальность найденного способа решения с опорой на контроль, оценить способ учебной деятельности в целом.          Самостоятельно определяет некоторые виды практических задач, для решения которых применим способ.          Осознает и описывает собственные учебные действия.          Выделяет наиболее трудные моменты решения учебной задачи</p>	<p>к анализу способа действия.</p>
--	--	------------------------------------

Дополнительные средства контроля метапредметных результатов: педагогическое наблюдение отдельных, прежде всего коммуникативных УУД; экспертная оценка по результатам многолетних наблюдений за деятельностью ученика (учитель).

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

*Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии:* знание и понимание, применение, функциональность.

*Обобщённый критерий «знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/ вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

*Обобщённый критерий «применение»* включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием УУД и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/ проблем, в т.ч. в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

*Обобщённый критерий «функциональность»* включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного

учебного курса.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РУССКО-МУ ЯЗЫКУ

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, кон- трольных списываний, изложений, словарных диктантов, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков (Таблица 1). Подбираются тексты диктантов средней сложности, рассчитанные на выполнение всеми учащимися и содержащие примерно 60% изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. В тексте не должно быть слов на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Таблица 1

Объём диктантов

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		5-10 слов	10-15 слов	15-17 слов
2	25-30 слов	30-35 слов	35-45 слов	40-45 слов
3	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов	55-60 слов
4	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-85 слов

Нормы выставления отметок:

«5» - без ошибок, без недочётов.

«4» - 1-2 орфографических или пунктуационных ошибки, 1-2 недочёта.

«3» - 3-5 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочёты.

«2» - от 6 орфографических или пунктуационных ошибок; отсутствие работы.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, замену, искажения, перестановку и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные слова); отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;

две-три ошибки допущенные в одном слове (лицо - летцо) считаются за одну ошибку; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки; ошибки на изученные правила орфографии.

Ошибкой в диктанте не считаются:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Недочётами в диктанте считаются:

отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;

отсутствие красной строки;

неправильное написание одного слова (при наличие в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;

дважды написанное слово в предложении.

Грамматический разбор служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов

грамматического разбора. Грамматическое задание может предлагаться вместе с диктантом, а может проводиться как отдельная работа. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

Хорошо успевающим ученикам целесообразно предлагать дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки, эрудиции. Отметка за контрольные работы не снижается, если ученик выполнил дополнительное задание неверно или не стал его выполнять.

За исправление ошибок отметка за диктант и грамматическое задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфия оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы, которая выставляется на полях, но в журнал не вносится.

При составлении грамматического задания следует опираться на основные разделы программы по мере их изучения, например:

1 класс: звуко-буквенный анализ, постановка ударения, деление на слоги, составление схемы предложения, составление предложений по схемам, подчёркивание опасных мест в словах.

2 класс: звуко-буквенный анализ, подчёркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, составление схемы предложения, подбор проверочных слов к словам с проверяемыми написаниями.

3-4 класс: звуко-буквенный анализ, подчёркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, синтаксический разбор предложения (главные члены предложения, схема, характеристика), морфологический разбор, разбор слов по составу.

Недочётами при выполнении грамматического задания считаются:

Ошибки не связанные с целью выполнения задания (например: орфографические ошибки в грамматических сокращениях, отсутствие точки при сокращении слова и т. д.)

Словарный диктант. В словарные диктанты включаются слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарь учебников.

Словарный диктант

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Оценка не ставится	Пятибальная система оценивания		

Исправления, выполненные учеником самостоятельно, не влияют на отметку за словарный диктант. Аккуратность и каллиграфия оцениваются отметкой за общее впечатление от работы.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил. Сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста. Обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Объём списывания

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		5-10 слов	10-15 слов	15-17 слов
2	25-30 слов	30-35 слов	35-45 слов	40-45 слов
3	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов	55-60 слов
4	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-85 слов

Все виды контрольных работ по русскому языку могут выполняться в тетрадях для контрольных работ.

Критерии цифровой отметки контрольных работ по русскому языку

Отметка	Диктант (пройденный материал)	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	нет ошибок	все слова записаны правильно, орфограммы выделены согласно требованиям единого орфографического режима	без ошибок, 1 исправление	всё задание выполнено без ошибок, без недочётов
«4»	не более 2 ошибок	1 ошибка, орфограммы выделены	1-2 исправления или 1 ошибка	$\frac{3}{4}$ задания выполнено правильно, есть 1 недочёт
«3»	не более бошибок	2-5 ошибок, орфограммы большей частью выделены	2-3 ошибки	$\frac{1}{2}$ заданий выполнено правильно, есть недочёты
«2»	если допущено 6 и более ошибок	4-5 ошибок	4 ошибки	более $\frac{1}{2}$ заданий выполнено неправильно

Сочинения в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказиков, но постепенно перерастают в серьёзную умственную планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

#### Изложение

#### Нормы объёма письменных работ по развитию речи в начальной школе

Класс	Изложение (текст)
2 класс	25-45 слов
3 класс	50-70 слов
4 класс	80 и более слов

Изложение имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка ориентируясь на следующие критерии:  
воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;  
правильность построения предложений;  
употребление слов в соответствии с их значением;  
сохранение авторских особенностей текста.

Для письменных изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией. Для текущего и итогового контроля учащимся начальных классов предлагается только подробное изложение.

При проверке изложения учащимся 2-3 классов в журнал выставляется только одна отметка за содержание. Грамотность проверяется, оценивается, но в журнал не выставляется.

В 4 классе в целях обеспечения преемственности в оценке письменных работ начальной и основной школы, выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность. Основными критериями оценки изложений и сочинений являются:  
достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного;  
грамотное речевое оформление, правильное употребление слов;  
нормативное построение предложений;  
лексическое разнообразие;

орфографическая грамотность.

Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

Отметка	Критерии	Допускается
«5»	правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное изложение темы (сочинение); богатство словаря; правильное речевое оформление	не более 1 речевой неточности
«4»	правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей	не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста
«3»	допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение); допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности	не более 5 недочетов в содержании и построении текста
«2»	работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями текста, беден словарный запас	более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста

Нормы выставления отметок за грамотность

4 класс
«5» - работа написана без ошибок, допускается 1 недочёт.
«4» - 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная.
«3» - 3-5 орфографических ошибок, 1 пунктуационная.
«2» - от 6 ошибок и более.

Исправление ошибок

Учитель исправляет ошибки в тетрадях учащихся следующим образом:

неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачёркивает;

речевые и содержательные ошибки подчёркиваются волнистой линией.

Вместо зачёркнутого записываются необходимые буквы, слова, предложения

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I – орфографическая; V – пунктуационная;

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Недочёты в изложениях и сочинениях

отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;

отсутствие красной строки;

неправильное написание одного слова (при наличие в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;  
 дважды написанное слово в предложении;  
 незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения.  
 Тестовая работа. Динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценки тестовой работы:

«5»	высокий уровень	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт
«4»	выше среднего	79%-65%	верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты
«3»	средний	64%-50%	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты
«2»	низкий	50% - 40%	неверно выполнено 2/3 работы
«1»	критический	менее 40%	неверно выполнено 5/6 работы

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения - понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить пять раз в год: в начале учебного года (сентябрь), в конце каждой четверти. Такой подход даёт возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении основных этапов обучения в течение года и по классам.

Задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при чтении не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимание значения отдельных слов и предложений;

во 2 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года;

в 3 классе – наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительного чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормативы по проверке темпа чтения:

Уровень/ Отметка	Учебные четверти			
	I	II	III	IV
<b>2 КЛАСС</b>				
Высокий – «5»	больше 35 слов	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов
Выше среднего (норма) – «4»	30-40 слов	30-40 слов	35-45 слов	45-50 слов
Средний – «3»	23-29 слов	23-29 слов	30-34 слов	35-44 слов
Низкий – «2»	меньше 23 слов	меньше 23 слов	меньше 30 слов	меньше 35 слов

3 КЛАСС				
Высокий – «5»	больше 55 слов	больше 60 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
Выше среднего (норма) – «4»	50-55 слов	55-60 слов	55-60 слов	65-70 слов
Средний – «3»	40-49 слов	45-54 слов	45-54 слов	55-64 слов
Низкий – «2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов
4 КЛАСС				
Высокий – «5»	больше 75 слов	больше 80 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
Выше среднего (норма) – «4»	70-75 слов	75-80 слов	80-85 слов	85-90 слов
Средний – «3»	65-69 слов	65-74 слов	70-79слов	75-84слов
Низкий – «2»	меньше 65 слов	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов

Вместе с тем, необходимо помнить, что темп чтения каждого ребёнка индивидуален.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки	Недочеты
<ul style="list-style-type: none"> <li>- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);</li> <li>- неправильная постановка ударений (более 2);</li> <li>- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов;</li> <li>- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;</li> <li>- неправильные ответы на вопросы по содержанию;</li> <li>- неумение выделять основную мысль текста;</li> <li>- нарушение при пересказе последовательности событий произведения;</li> <li>- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;</li> <li>- монотонность, отсутствие средств выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не более 2 неправильных ударений;</li> <li>- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов;</li> <li>- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;</li> <li>- неточность формулировки основной мысли произведения;</li> <li>- нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.</li> </ul>

Критерии и характеристика оценки (отметки) устного опроса:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня-

тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает

ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки (отметки) чтения по ролям

- своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

Оценки:

«5» - выполнены все требования;

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

«3» - допущены ошибки по двум требованиям;

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

Критерии оценки (отметки) пересказа текста

Оценки:

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),

правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков:

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать содержание прочитанного

Критерии оценки (отметки) теста

«5» - высокий уровень - 100%-90%;

«4» - выше среднего - 89%-70%;

«3» - средний - 69%-50%;

«2» - низкий - менее 50%

Критерии оценки (отметки) выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть		Характеристика цифровой отметки выразительного чтения	Характеристика цифровой отметки чтения наизусть
правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное	«5»	выполнены все требования	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает
	«4»	не соблюдены 1 -2 требования	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущен-

чтение.			ные неточности
	«3»	допущены ошибки по трем требованиям	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста
	«2»	допущены ошибки более, чем по трем требованиям	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст;

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

Проверочные, самостоятельные работы проводятся по узловым вопросам, составляющим основу начального математического образования:

усвоение учащимися нумерации чисел в пределах изученного (сотня, тысяча, миллион), табличные случаи сложения, вычитания, умножения, деления, внетабличное умножение и деление в пределах 100, алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения, деления многозначных чисел, порядок выполнения действий в выражениях (в 3-4 действия) со скобками или без скобок,

решение текстовых арифметических задач, преобразование величин (меры длины, массы, времени), вычисление периметра и площади прямоугольника и квадрата.

Итоговый контроль проводится в конце каждой четверти, полугодия и в конце год

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Тематический контроль в начальной школе проводится преимущественно в письменной форме. Для него выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, решение текстовых задач, измерение величин и др.

Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ комбинированного характера. В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом она не ставится как средний балл, а определяется с учётом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Ошибки, влияющие на снижение отметки:

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения; неправильный выбор действий, операций;

неверное вычисление в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненных измерений и построений заданным параметрам.

Недочёты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

неверное вычисление в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения работы, отметки не снижаются.

### Критерии цифровой отметки контрольных работ по математике

	Контрольная работа, направленная на проверку вычислительных умений	Контрольная работа, направленная на проверку умения решать задачи	Комбинированная контрольная работа:
«5»	без ошибок и недочётов	без ошибок, 1 недочёт	без ошибок, 1 недочёт
«4»	1-2 ошибка, есть недочёты	1 ошибка и 1 недочёт	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки	2-3 ошибки, но $\frac{1}{2}$ работы выполнена	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок и более	4 ошибки, выполнено менее $\frac{1}{3}$ работы.	5 ошибок и более

### Критерии цифровой отметки тестовой работы по математике

«5»	высокий уровень	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт.
«4»	выше среднего	79%-65%	верно выполнено $\frac{5}{6}$ работы, есть недочёты.
«3»	средний	64%-50%	верно выполнено $\frac{1}{2}$ работы, есть недочёты.
«2»	низкий	50% - 40%	неверно выполнено $\frac{2}{3}$ работы.

### Оценивание устных ответов

В основу оценивания устных ответов учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочёты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решённой задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение математических терминов.

### Характеристика оценки (отметки) устного опроса

Оценка «5» - если ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверять произведенные вычисления; умеет самостоятельно решить задачу; правильно выполняет задания практического характера; точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» - если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие ма-

тематическое содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» - если в ответе неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; математической ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» - если в ответе не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценки (отметки) письменных работ учащихся

«5» ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

«4» ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках

(если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

«3» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

«2» ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Критерии оценки (отметки) теста

«5» - высокий уровень - - 100%-80%;

«4» - выше среднего - 79%-65%;

«3» - средний - 64%-50%;

«2» - низкий - менее 50%

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

фронтальный опрос (проводится как беседа-полилог, в которой участвуют учащиеся всего класса). Цель – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель проверяет не только знание фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. д.

индивидуальный опрос:

Рассказ-описание. Ученик даёт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки.

При оценке этого вида рассказа учитывается полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому объекту.

Рассказ-рассуждение. Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщать полученные знания, правильно устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретённые знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и пр.

Письменная проверка знаний. Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа:

тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.;

индивидуальные карточки-задания;

диктанты на знание ключевых понятий;

графические работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.

Работа с приборами и лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей.

Нормы оценок за все виды работ соответствуют принятым в данном положении.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие правильность суждения;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату; неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов.

Недочёты:

преобладание при описании объекта его несущественных признаков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы, отсутствие обозначений, подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к правильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика оценки (отметки) устного ответа

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочёты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Характеристика оценки (отметки) самостоятельных работ

Оценка «5» ставится, если учащийся: самостоятельно и творчески планирует выполнение работы, соблюдает технологическую последовательность, самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами, соблюдает заданное время.

Оценка «4» ставится, если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами, соблюдает заданное время.

Оценка «3» ставится, если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы.

Оценка «2» ставится, если учащийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕХНОЛОГИИ

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

Критерии цифровой отметки устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии цифровой отметки практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15

%; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени невыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени невыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии цифровой отметки творческого проекта

оригинальность темы и идеи проекта;

конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);

технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);

эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);

экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» - нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, ученик самостоятельно не справился с проектом; отказался выполнять проект.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется программой. Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др. Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей.

В отношении качественных показателей при оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» учитывается их глубина, полнота, аргументированность, умение использовать применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка техники владения двигательными действиями и навыками осуществляется по следующим примерным критериям:

Отметка «5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; учащиеся по заданию учителя используют его в нестандартных условиях;

Отметка «4» – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

Отметка «3» – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2» – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляют полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Критерии оценки устного опроса

«ВЫСОКИЙ» («5») - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

«ВЫШЕ СРЕДНЕГО» («4») - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

«СРЕДНИЙ» («3») - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

«НИЗКИЙ» («2») - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; отказывается выполнять задание.

Может использоваться зачётная система оценивания знаний учащихся: «зачет» или «незачет».

«зачет» - ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, выполнено верно не менее 50%.

«незачет» - ученик выполнил менее 50 % работы.

Формы представления образовательных результатов:

Портфолио достижений ученика;

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях;

Активность в проектах и программах внеурочной деятельности;

Творческий отчёт.

Критерии оценки (отметки) творческого проекта

- оригинальность темы и идеи проекта, практическая реализация, эстетическое формирование, использование дополнительной информации

Характеристика уровневой оценки успешности творческого проекта:

«ВЫСОКИЙ» - если учащийся творчески планирует и выполняет проект; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; эстетически и аккуратно выполняет

проект; соблюдает заданное время при создании проекта, оригинально презентует свой продукт.

«ВЫШЕ СРЕДНЕГО» - если учащийся творчески планирует и выполняет проект; самостоятельно использует знания программного материала; в основном эстетически и аккуратно выполняет проект; соблюдает заданное время при создании проекта, успешно презентует продукт.

«СРЕДНИЙ» - если учащийся допускает ошибки и неточности в определении темы и содержания проекта, неаккуратно выполняет проект, не соблюдает заданные сроки и затрудняется самостоятельно презентовать свой продукт.

«НИЗКИЙ» - если учащийся неправильно выбрал тему проекта, допускает грубые ошибки в содержании проекта, не соблюдает заданные сроки, не может выполнить самостоятельно презентацию своего продукта.

Формы представления образовательных результатов:

Портфолио достижений ученика;

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях;

Активность в проектах и программах внеурочной деятельности;

Творческий отчёт

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ

Критериями оценивания по музыке выступают:

1. Осведомлённость в музыке, широта и содержательное наполнение общего музыкального кругозора школьников, наличие у них сведений из области музыкального искусства.

2. Интерес к музыкальным занятиям, увлечённость уроками музыки, повышенное внимание к музыкальному искусству и воплощению художественно-образного содержания в музыкальных звуках.

3. Эмоциональная отзывчивость, отклик, особое душевное волнение на музыкальное произведение и её исполнение, проявление личностных чувств к музыке.

4. Сформированность исполнительских вокально-хоровых и музыкально-ритмических навыков.

5. Умение импровизировать, воссоздавать художественный образ в различных видах деятельности (пении, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, драматизации музыкальных произведений).

6. Уровень творческой активности, внеурочная деятельность, участие в лицейских и районных фестивалях, конкурсах, концертах.

Оценивание деятельности учащихся на уроках музыки

Критерии цифровой отметки по музыке

Отметка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
«5»	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.</p> <p>Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.</p> <p>Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнитель-</p>

	ских средств, создание исполнительского плана Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.
«4»	Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.
«3»	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.
«2»	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки, не может использовать знания программного материала, отказывается выполнять задание

При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

Оценивание образовательных результатов обучающихся по программам учебных курсов обязательно по итогам учебного года. При оценивании результатов учебных применяется безотметочная система оценки – «зачет»/ «незачет». В программах учебных курсов и курсов внеурочной деятельности предусматриваются итоговые занятия, формы оценивания образовательных результатов обучающихся по данному курсу и курсу внеурочной деятельности.

Учебный курс или курс внеурочной деятельности считается освоенным, ученик получает по данному курсу «зачет», если ученик выполнил итоговую работу (совокупность работ) по данному курсу в полном объеме. Оценка за освоение учебного курса и курса внеурочной деятельности выставляется в журнал.

Промежуточная аттестация учащихся в рамках внеурочной деятельности предусматривает фиксацию уровня результатов внеурочной деятельности школьников по итогам года в не только журнале внеурочной деятельности, но и в портфолио.

Индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио (выполняется классным руководителем) и фиксации уровня результатов внеурочной деятельности школьников в журнале внеурочной деятельности по итогам года:

- 1-й уровень – приобретение социальных знаний;
- 2-й уровень – формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- 3-й уровень – получение опыта самостоятельного общественного действия.

#### Формы оценки и учёта достижений обучающихся

Обязательные формы и методы оценки	Иные формы учета достижений		
текущая аттестация	итоговая (входная, промежуточная, итоговая) аттестации	урочная деятельность	внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> <li>- посещение уроков по программам наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

Формы представления образовательных результатов:

табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;  
портфолио

результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке

## **Организация и содержание оценочных процедур**

### ***Стартовая педагогическая диагностика***

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

### ***Текущая оценка***

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

### ***Тематическая оценка***

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

### **Портфолио**

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфель достижений

Портфель достижений ученика:

является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов, а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфель достижений представляет собой комплект печатных материалов формата А4, как инновационный продукт носит системный характер. В образовательной деятельности начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества Портфеля достижений как метода оценивания достижений учащихся:

сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

разделы Портфолио

учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;

позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное приращение информации и размышлять о том, что они узнали

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

Выборки детских работ — формальных и творческих.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языкам и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта,

рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Систематизированные материалы наблюдений

(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, педагог - психолог и другие непосредственные участники образовательного процесса.

Наблюдения проводятся достаточно часто и регулярно. В ходе наблюдений его фокус может перемещаться с наблюдения за всем классом на наблюдение за каким-либо одним ребенком или за каким-либо определенным видом деятельности. Наблюдение может вестись учителем, как с позиций внешнего наблюдателя, так и с позиций непосредственного участника деятельности.

Использование наблюдения в качестве метода оценивания наиболее целесообразно применять для оценивания сформированности и индивидуального прогресса в развитии различных навыков.

Пользуясь методом наблюдений, можно фиксировать и оценивать многие аспекты формирования социальных навыков, например

- способность принимать ответственность;
- способность уважать других;
- умение сотрудничать;
- умение участвовать в выработке общего решения;
- способность разрешать конфликты;
- способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе.

Наблюдения очень полезны и при общей оценке коммуникативных навыков: слушания (слышать инструкции, слышать других, воспринимать информацию); говорения (ясно выражаться, высказывать мнение, давать устный отчет в малой и большой группе); чтения (способность читать для удовольствия и для получения информации); письма (умение фиксировать наблюдения, делать выписки, излагать краткое содержание, готовить отчеты, вести дневник). Более того, они могут одновременно выступать и в качестве обучающего средства.

Результаты наблюдений (листы, линейки достижений, краткие записи на основе наблюдений и иные формы) систематизируются и хранятся учителем в удобной для него системе. Целесообразно в этих целях использовать различные ИКТ, средства и программное обеспечение.

Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и вне-школьной) и досуговой деятельности.

Результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе.

При их оценке целесообразно основываться на описанных выше особенностях новой системы оценки и прежде всего такой её особенности, как уровневый подход к построению измерителей и представлению результатов. Согласно этому подходу оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Поэтому в текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале; «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Портфолио в части подборки документов формируется в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике младшего школьника.

#### ***Внутришкольный мониторинг***

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции образовательного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

#### ***Промежуточная аттестация***

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике. Оценка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих оценок за четверть и выводится в соответствии с правилами математического округления. Оценка за год выставляется как среднее арифметическое четвертных оценок и выводится по правилам математического округления. Промежуточная аттестация проводится за один день до окончания четверти, года. В конце 1 класса результаты

обучения по каждому учебному предмету оцениваются путем выставления оценки «освоил/неосвоил»

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

### ***Итоговая оценка***

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в портфолио обучающегося или характеристике обучающегося.

### ***Характеристика***

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне НОО;

- портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, реализующих Программу.

*В характеристике выпускника:*

- отмечаются образовательные достижения обучающегося (личностные, метапредметные и предметные результаты);

- даются педагогические рекомендации по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

##### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Федеральной рабочей программы начального общего образования по русскому языку, утверждённой приказом № 992 от 16 ноября 2022 года. Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристики психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

##### ***Цели изучения русского языка на уровне НОО:***

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

*Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.*

*Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника.*

*Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.*

*Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.*

*Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.*

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и УУД на материале русского языка станут *фундаментом обучения на уровне основного общего образования*, а также будут востребованы в жизни.

Достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков исполь-

зования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

***Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане***

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение русского языка, 675 ч.

(5 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 ч., во 2-4 классах - по 170 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1

### КЛАСС

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению.

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

***Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.***

#### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### ***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные УУД:**

##### *Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

##### *Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

##### *Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатыва-

емом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные УУД:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

##### *Совместная деятельность:*

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от

места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;  
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;  
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;  
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;  
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;  
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные УУД:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные УУД:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому языку;  
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## 4 КЛАСС

### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **Универсальные учебные действия**

### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные УУД:**

##### *Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### *Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

##### *Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

##### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

##### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

##### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

##### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

##### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Русский язык»:***

***Познавательные УУД:***

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интере-

те (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### ***Коммуникативные УУД:***

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Регулятивные УУД:***

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

##### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

### ***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
- определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, раздельный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		3					
Раздел 2. Фонетика							
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4	0	0	Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н]— [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	5	0	0	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	0	0	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4	0	0	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Диф-	4	0	0	Игровое упражнение «Скажи так, как	Устный	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	ференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).				я)(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонации). Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	опрос;	
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	0	Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		27					

Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация							
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	7	0	0	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	7	0	0	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	7	0	0	Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	7	0	0	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?»; введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	7	0	0	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	7	0	0	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	7	0	0	Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	7	0	0	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	7	0	0	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	7	0	0	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		70					

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Формирование осознания российской гражданской идентичности.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1					

### Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [жс], [ш], [ч'], [ц'].	1	0	0	Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на	1	0	0	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в	Устный	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	слоги (простые случаи, без стечения согласных)				ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	опрос;	
Итого по разделу		4					
<b>Раздел 3. Графика</b>							
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	Моделировать звукобуквенный состав слов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	Игра-соревнование «Повтори алфавит» Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		4					
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>							
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0	Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0	Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	0	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

Итого по разделу		12					
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>							
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	Совместная работа: составление предложения из набора слов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	Совместная работа: составление предложения из набора слов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		5					
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>							
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; - сочетания <b>чк, чн</b> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	9	0	0	Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	5	0	0	Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу		14					
Раздел 7. Развитие речи							
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		10					
Резервное время		15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды деятельности	Виды,	Электронные
---	-----------------------------	------------------	-------------------	-------	-------------

п/п	программы	всего	контрольные работы	практические работы	Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ	формы контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>							
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5			Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5			Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России; Диалог о том, как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		1					
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>							
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслообразительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1			Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости соглас-	1			Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Дифферен-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

	ные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.				цированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,		
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	1			Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1			Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Учебный диалог о способах обозначения звука [й']; Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1			Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5			Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.7.	Использование небуквенных	0.5			Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)				по алфавиту»(отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		6					
<b>Раздел 3. Лексика</b>							
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3			Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2			Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2			Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов; Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3			Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены; Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте синонимов; Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

					<p>из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста;</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами;</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов;</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»;</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов;</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>		
Итого по разделу:		10					
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>							
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	5			<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем; Работа в парах: подбор родственных слов;</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов); Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.	4			<p>Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.c">http://www.nachalka.c</a>

	Различение изменяемых и неизменяемых слов				<p>части слова);</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме);</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>		<a href="https://education.yandex.ru/">om/https://education.yandex.ru/</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5			<p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами;</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок;</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">om/https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		14					
<b>Раздел 5. Морфология</b>							
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	6			<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">om/https://education.yandex.ru/</a>

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	6			Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5			Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	2			Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		19					

Раздел 6. Синтаксис							
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	3			Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и, не предложение?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	3			Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)				Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1			Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	1			Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		8					
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>							
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	3	1		Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	2			Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

7.3.	Понятие орфограммы.	2			Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7			Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5			Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2			Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;	29	4		Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма применения орфограммы Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос; Диктант; Списывание; ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

- раздельное написание предлогов с именами существительными							
---	--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу:	50						
-------------------	----	--	--	--	--	--	--

<b>Раздел 8. Развитие речи</b>
--------------------------------

8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1			Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Наблюдение за нормами речевого этикета; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений; Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения; Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по	9			Устный рассказ об этой картине; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>

	личным наблюдениям и вопросам						<a href="#">om</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1			Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	15		1	Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1			Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1			Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		30					
Резервное время		32					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	1			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	5	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с непроизносимыми согласными	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Комментированное выполнение задания, связанного с	Устный опрос	<a href="http://www.rus.1september.ru/">http://www.rus.1september.ru/</a>

						объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;		
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установле-	Устный опрос	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

						ние их значения;		
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	1	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Совместное построение алгоритма разбора слова по составу	Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

						грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией ей в учебнике;		
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией ей в учебнике;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	5	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Устный опрос	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных,	Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;		
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	7	1	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

5.9.	Склонение имён прилагательных.	4	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Тестирование	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	1	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам	Устный опрос	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

						наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;		
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	2	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	4	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2	1	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамма-	Письменный контроль	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						тических признаков;			
Итого по разделу:		44							
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	

6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
------	---	---	---	---	--	--	--------------	--

						словами значение изученных понятий;		
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	3	1	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
Итого по разделу:		15						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	6	0	0		<b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b> Учебный диалог	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

						«Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;		
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	4	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный твёрдый знак;</li> <li>- непронизносимые согласные в корне слова;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- раздельное написание частицы не с глаголами</li> </ul>	40	3	0		<p><b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b></p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
Итого по разделу:		52						

<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p>	5	0	0		<p><b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b></p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соот-</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

						ветствии с поставленной коммуникативной задачей;		
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	2	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	5	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Работа в группах: сопоставление текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, ос-	3	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Совместное составление	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	новная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.					плана текста;		
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Работа в парах: составление плана предложенного текста;	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Совместное составление плана текста;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	2	1	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Письменный контроль	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Работа в группах: отнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного	Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

						плана;		
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	2	1	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;	Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
Итого по разделу:		28						
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ русский язык 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Сведения о русском языке							
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного языкового многообразия»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; Формирование осознания российской гражданской идентичности		<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0	0	Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения; Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка; Учебный диалог «Как выбрать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		1					
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>							
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0	Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		2					
<b>Раздел 3. Лексика</b>							
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

					уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0	Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		5					
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>							

4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2	0	0	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0	0	Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	0	Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5					
<b>Раздел 5. Морфология</b>							
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	0	0	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

					они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
--	--	--	--	--	---	--	---

5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	7	1	0	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	0	0	Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	7	0	0	Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	2	0	0	Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	0	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	6	0	0	Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами; Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	5	0	0	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	3	0	0	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3	0	0	Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	3	0	0	Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		43					
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>							
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	8	1	0	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	4	0	0	Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без	4	0	0	Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

	называния терминов)				Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		16					
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>							
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	1	0	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	5	1	0	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); - безударные падежные окончания	10	0	1	Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, само-	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

	имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.				стоятельности и личностному самоопределению		
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	5	1	0	Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	5	0	0	Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		50					
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>							
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	5	0	0	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения; Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	5	0	0	Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки; Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	5	1	0	Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	5	1	0	Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	5	0	0	Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5	0	0	Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		30					
Резервное время		18					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	1			

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Федеральной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению утверждённой приказом № 992 от 16 ноября 2022 года*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Приоритетная цель обучения литературному чтению* - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

*Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:*

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.*

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Рабочая программа представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/ разделов, объём учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и реализовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

*Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:*

- речевая и читательская деятельности,
- круг чтения,
- творческая деятельность.

*В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:*

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов;
- представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы;
- влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

*При отборе произведений для слушания и чтения учтены преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведе-*

ниями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана НОО.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

#### ***Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане***

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ч.), во 2-4 классах - по 136 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе).

Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1

### КЛАСС

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

#### **Произведения о маме.**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто,

Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### ***Регулятивные УУД:***

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

#### ***Совместная деятельность:***

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее

пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### ***Работа с информацией:***

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слушании произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слушании произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык

(напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного

произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

##### ***Работа с информацией:***

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные УУД:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4 КЛАСС

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской

сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### ***Работа с текстом:***

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные УУД:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**духовно-нравственного воспитания:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**эстетического воспитания:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творче-

ству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Литературное чтение»:**

**Познавательные УУД:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные УУД:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1

### КЛАСС

#### *К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2 КЛАСС

#### *К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

#### ***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4 КЛАСС

### *К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/ прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Литературное чтение 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	0.5	0	0		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	0.5	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	0.5	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	0.5	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.edu.ru">https://urok.1sept.edu.ru</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.edu.ru">https://urok.1sept.edu.ru</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru">https://www.uchportal.ru</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы	5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	обозначения буквами звука [й'].							
3.14.	Функция букв ь и ъ.	5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.edu.ru">https://urok.1sept.edu.ru</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.edu.ru">https://urok.1sept.edu.ru</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.edu.ru">https://urok.1sept.edu.ru</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориз «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.edu.ru">https://urok.1sept.edu.ru</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ литературное чтение 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6			<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы.</p> <p>Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

				<p>произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности,</p>		
--	--	--	--	---	--	--

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16		<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных ли-</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	--	----	--	--	---------------	---

					ний); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	--	---	--	--	---------------	---

					Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение):</p> <p>ответы на вопросы,</p> <p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	-------------------------	----	--	--	---	---------------	---

					<p>другие задания;          Проверка своей работы по предложенному образцу;          Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;          Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;          Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.5.	<b>Мир сказок</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;          Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);          Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;          Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);          Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;          Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);          Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;          Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;          Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;          Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;          Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;          Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;          Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;          Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	-------------------	----	--	--	--	---------------	---

1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя бэль», «Событие», А.Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных</p>		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

				<p>требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	
--	--	--	--	--	--

1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

				<p>Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>		
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2			Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136					

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ литературное чтение 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6				Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории; ; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения написанных для детей;; 2Формирование ценностей само-	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						стоятельности и инициативы		
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	9				Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; ; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4				Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; составление выставки их книг; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8				Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10				Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученно-	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						<p>го раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p> <p>; 2 формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.7.	<b>Литературная сказка</b>	9				<p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>; 3 Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>
------	----------------------------	---	--	--	--	---	--	--

1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10				<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и целичтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;</p> <p>; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16				<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи) ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>рассказ о любимой книге на эту тему;</p> <p>2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>
1.10.	<b>Произведения о детях</b>	18				<p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); примечания);</p> <p>; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>
1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6				<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>

						мотива и цели чтения; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности, ;	Письменный контроль;	og/
1.12.	Зарубежная литература	10				Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; ; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению ;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4				Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; оформлению дневника летнего чтения; 2формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Резервное время		10						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14			
-------------------------------------	-----	----	--	--	--

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	О Родине, героические страницы	12			Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a>

	<b>истории</b>				свой край делами прославляй»; Формирование осознания российской гражданской идентичности,		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11			Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; : Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12			Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4			Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5.	<b>Творчество М.Ю. Лермонтова</b>	4			Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9			Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7			Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7			Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX в</b>	6			Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1		Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13			Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	5			Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6			Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	1		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7			Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/education.yandex.ru">https://resh.edu.ru/education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Резервное время		13					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0			

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по иностранному (английскому) языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранный язык».

*Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:*

- пояснительную записку;
- содержание обучения;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения.* Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».***

*Образовательные (обучающие) цели:*

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

*Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:*

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч, 4 класс - 68 ч..

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:*

##### ***гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

##### ***духовно-нравственное воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### ***эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

##### ***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

##### ***трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

##### ***экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

##### ***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Иностранный (английский) язык»:*

##### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

**Коммуникативные УУД:**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Регулятивные УУД:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **2КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение:**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование:**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение:**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

#### **Письмо:**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи:***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация:***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение:***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

##### ***Аудирование:***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 ми- нуты).

##### ***Смысловое чтение:***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
- с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).

#### ***Письмо:***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### ***Фонетическая сторона речи:***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация:***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### ***Лексическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

##### ***Грамматическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### **Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

### **4 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение:***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

##### ***Аудирование:***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зритель-

ной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты).

***Смысловое чтение:***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо:***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи:***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

***Грамматическая сторона речи:***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой темати-

ки

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** английский язык 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>							
1.1.	Приветствие, знакомство.	6			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2.	Моя семья.	6			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Мой день рождения	6			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	7			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		25					
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>							
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Любимые занятия.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Мой питомец.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		
2.4.	Выходной день.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20					
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>							
3.1.	Моя школа.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Мои друзья.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		15					
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>							
4.1.	Названия родной страны и стра- ны/стран изучаемого языка, их сто- лиц.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3.	Праздники родной страны и стра- ны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	4			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		8					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** английский язык 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1.1.	Моя семья.	6				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
1.2.	Мой день рождения.	4				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

1.3.	Моя любимая еда.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
1.4.	Мой день (распорядок дня).	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
Итого по разделу		14					
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>							
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

2.2.	Мой питомец.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
2.3.	Любимые занятия.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
2.4.	Любимая сказка.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

2.5.	Выходной день.	11			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
2.6.	Каникулы.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
Итого по разделу		20					
Раздел 3. <b>Мир вокруг меня.</b>							

3.1.	Моя комната (квартира, дом).	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.2.	Моя школа.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.3.	Мои друзья.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

3.4.	Моя малая родина (город, село).	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.5.	Дикие и домашние животные.	7			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
Итого по разделу		20					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.							

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	7				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения.  Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
Итого по разделу		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ английский язык 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

Раздел 1. Мир моего «я».								
1.1.	Моя семья.	4				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
1.2.	Мой день рождения, подарки.	4				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник
						Социокультурные знания и умения. Формирование осознания российской гражданской идентичности		(education.yandex.ru)
1.3.	Моя любимая еда.	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
------	--	---	--	--	--	--	---------------	---

Итого по разделу		12						
------------------	--	----	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. Мир моих увлечений.**

2.1.	Любимая игрушка, игра.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
2.2.	Мой питомец.	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
------	-----------------------------------	---	--	--	--	---	---------------	---

2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
2.5.	Выходной день.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
2.6.	Каникулы.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
						Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

Итого по разделу	16							
------------------	----	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 3. Мир вокруг меня.**

3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	4				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

3.4.	Моя малая родина (город, село).	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
------	---------------------------------	---	--	--	--	--	---------------	--

3.5.	Путешествия.	3				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.6.	Дикие и домашние животные.	4				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	6				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
						Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

3.8.	Покупки	2				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
Итого по разделу		25						

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	5				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	5				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)

4.3.	Произведения детского фольклора.	1				Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
------	----------------------------------	---	--	--	--	---	---------------	---

4.4.	Литературные персонажи детских книг.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс учебник (education.yandex.ru)
Итого по разделу		15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0			

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по математике, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

#### ***Цели изучения математики на уровне НОО:***

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений

(«часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.*

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).*

*Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

### ***Место учебного предмета «Математика» в учебном плане***

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 ч., во 2-4 классах - по 136 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

*Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.*

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

***Коммуникативные УУД:***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

Различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

***Регулятивные УУД:***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Познавательные УУД:***

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### ***Работа с информацией:***

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### ***Регулятивные УУД:***

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### ***Работа с информацией:***

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на ... », «больше/ меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### **Регулятивные УУД:**

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### **Совместная деятельность:**

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

#### ***Работа с информацией:***

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

***Коммуникативные УУД:***

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

***Регулятивные УУД:***

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:*

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Математика»:*

### *Познавательные УУД:*

*Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### ***Регулятивные УУД:***

##### *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

##### *Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

#### ***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

- находить числа, большие/ меньше данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## **2КЛАСС**

### ***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### 3

### 3 КЛАСС

#### *К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

##### *К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ математика 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6h_nvhuM">https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6h_nvhuM</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» —по образцу и самостоятельно; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8QAzjvFZOx0">https://www.youtube.com/watch?v=8QAzjvFZOx0</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/main/188101/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/main/188101/</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	0	0		Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3CEw_kNurdY">https://www.youtube.com/watch?v=3CEw_kNurdY</a>

Итого по разделу	20							
------------------	----	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0		Коллективная работа по различению и сравнению величин; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0		Линейка как простейший инструмент измерения длины; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/main/155514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/main/155514/</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/</a>
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/</a>
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/270241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/main/270241/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием число-	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a>

						вой ленты, по частям и др.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
3.7.	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</b>	5	0	0		Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
3.8.	<b>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</b>	5	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s">https://www.youtube.com/watch?v=kW0bR-mFZ1s</a>
Итого по разделу		40						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</b>	3	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a>
4.2.	<b>Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.</b>	3	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a>
4.3.	<b>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</b>	3	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a>
4.4.	<b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</b>	3	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a>
4.5.	<b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</b>	4	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</b>	3	0	0		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>

5.2.	<b>Распознавание объекта и его отражения.</b>	3	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---

5.3.	<b>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.</b>	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
5.4.	<b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</b>	4	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
5.5.	<b>Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>	3	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
5.6.	<b>Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>	4	0	0		Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>

Итого по разделу		20						
------------------	--	----	--	--	--	--	--	--

**Раздел 6. Математическая информация**

6.1.	<b>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</b>	2	0	0		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
6.2.	<b>Группировка объектов по заданному признаку.</b>	2	0	0		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
6.3.	<b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b>	2	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</b>	2	0	0		Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
6.5.	<b>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу</b>	2	0	0		Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>

6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ математика 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3			Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	4			Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1			Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

					Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1			Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	1		Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию; Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		10					
<b>Раздел 2. Величины</b>							

2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	4			Обсуждение практических ситуаций; Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практи-	2			Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

	ческих задач.				Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,		
2.3.	Измерение величин.	1			Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	4	1		Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		11					
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>							
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7			Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	11			Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	6	1		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.4.	Действия умножения и	4			Оформление математической записи: составление и	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.				проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2			Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	17	1		Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1			Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.8.	Переместительное свойство умножения.	1.	1		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

					выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,		
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	2			Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	2			Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его	3			Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

	значения.				нию,		
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1			Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	1		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		58					
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>							
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2			Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	3			Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению); Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса); Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание,	2			Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

	умножение, деление).				(«на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3			Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1		Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		12					
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>							
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6			Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1			Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с задан-	3			Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Формирование готовности обучающихся к	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

	ной длиной стороны.				саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		
5.4.	Длина ломаной.	4			Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5			Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1			Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		20					
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>							
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1			Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2			Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур,	2			Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур),	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии				формулирование правила; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2			Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1			Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2			Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1			Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1			Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2			Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	1		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru</a>

Итого по разделу:	15			
Резервное время	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ математика 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2		0		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2				Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2				Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с задан-		

						ными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2				Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Формирование осознания российской гражданской идентичности,  формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.5.	Свойства чисел.	2		1		Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование осознания российской гражданской идентичности, формирование ценностей са-	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						мостоятельности и инициативы		
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	3				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величи-	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						нами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование осознания российской гражданской идентичности, формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

2.8.	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---	---	--	--	--	---	---------------------------------------	---

						продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20	1	1		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Формирование осознания российской гражданской идентичности, формирование ценностей самостоятельности и инициативы	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2				Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	1			Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Формирование осознания российской гражданской идентичности,  формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с	1				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--	---	--	--	--	--	---------------------------------------	---

	вычислениями в пределах 1000.							
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; 1 Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное углом. Деление суммы на число.	1				Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		48						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6				Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; 1 Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком)	11	1			Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диа-	Устный опрос; Контрольная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

	ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).					грамма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; формирование ценностей самостоятельности и инициативы			
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2				Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4				Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
Итого по разделу		23							
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; 2формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	

5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1			Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; контрольная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1				Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изу-	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						<p>чаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>2) формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	<p>Письменный контроль;</p>	
6.2.	<p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ...», «поэтому», «значит».</p>	2				<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>3) Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>

6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3				Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1				Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
6.5.	Формализованное описание последовательности действий	1				Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изу-	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

	(инструкция, план, схема, алгоритм).					чаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; 2) формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4				Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; 3) Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	1			Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулиро-	Устный опрос; контрольная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

						вать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Формирование осознания российской гражданской идентичности,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1				Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; 1 Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5					

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ математика 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6			Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Формирование осознания российской гражданской идентич-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

						ности		
1.2.	<b>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</b>	3				Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	<b>Свойства многозначного числа.</b>	1				Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4.	<b>Дополнение числа до заданного круглого числа.</b>	1	1			Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	<b>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</b>	1				Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2.	<b>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</b>	3				Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.3.	<b>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</b>	3				Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.4.	<b>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,</b>	3				Обсуждение практических ситуаций. Распознавание	Устный	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.				величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	опрос;	education.yandex.ru https://uchi.ru
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	2			Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		12					
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>							
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	1		Алгоритмы письменных вычислений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	7			Алгоритмы письменных вычислений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	1			Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	1		Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	6			Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3			Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	6			Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru education.yandex.ru https://uchi.ru

3.8.	<b>Умножение и деление величины на однозначное число.</b>	6	1			Алгоритмы письменных вычислений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		37						

<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</b>	3				Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.2.	<b>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.</b>	3	1			Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.3.	<b>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</b>	2				Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.4.	<b>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</b>	4				Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.5.	<b>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</b>	4				Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4.6.	<b>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</b>	5	1			Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		21						

<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</b>	3				Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a>

						радиуса с помощью циркуля; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.2.	<b>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</b>	3				Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.3.	<b>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</b>	3				Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.4.	<b>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</b>	3				Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.5.	<b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</b>	3				Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.6.	<b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>	5	1			Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	<b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений</b>	2				Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	при решении задач. Примеры и контрпримеры.				Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	3			Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	3			Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2			Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1			Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1			Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3			Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		15					
Резервное время		20					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0			

## **УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Федеральной рабочей программы начального общего образования по окружающему миру, утверждённой приказом № 992 от 16 ноября 2022 года. Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

### ***Цели изучения учебного предмета «Окружающий мир»:***

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

*Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:*

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

***Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане***

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обществознание и естествознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### 1 КЛАСС (66 ч.)

#### **Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа**

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **Правила безопасной жизни**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

##### ***Работа с информацией:***

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### ***Регулятивные УУД:***

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### ***Совместная деятельность:***

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч.)**

### **Человек и общество**

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### ***Работа с информацией:***

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные УУД:**

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### **Совместная деятельность:**

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **3 КЛАСС (68 ч.)**

### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудлюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение

человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### ***Коммуникативные УУД:***

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### ***Регулятивные УУД:***

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### ***Совместная деятельность:***

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС (68 ч.)**

### **Человек и общество**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памят-

ников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### **Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### ***Работа с информацией:***

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

***Коммуникативные УУД:***

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

***Совместная деятельность:***

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

##### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

##### ***духовно-нравственного воспитания:***

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### ***эстетического воспитания:***

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

##### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

##### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

##### ***экологического воспитания:***

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

##### ***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Окружающий мир»:*

### *Познавательные УУД:*

#### *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунок, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### ***Регулятивные УУД:***

##### *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

##### *Совместная деятельность:*

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

## 1 КЛАСС

### *К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

### *К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

#### *К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

##### *К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ окружающий мир 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	0		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1	0	0		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	3	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
2.2.	Неживая и живая природа.	3	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>

2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	0		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>

2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	3	0	0		Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	4	0	0		Определение названия по внешнему виду дерева; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	4	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.11.	Забота о домашних питомцах.	4	0	0		Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		37						

### Раздел 3. Правила безопасной жизни.

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0		Практическое занятие в кабинете; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0		Создание маршрутного листа; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0		Беседа о пользе и вреде Интернета; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525">http://nachalka.info/demo?did=1001906&amp;lid=1005525</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ окружающий мир 2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Человек и общество.							
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	2			Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Письменный контроль;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	1			Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	2			Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525</a>

					Формирование осознания российской гражданской идентичности,		
1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	2			Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo</a> did=1001906&lid=1005525
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	1			Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo</a> did=1001906&lid=1005525
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1			Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo</a> did=1001906&lid=1005525
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	1			Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demodid=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demodid=1001906&amp;lid=1005525</a>

1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1			Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	1			Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	2			Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1			Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo did=1001906&amp;lid=1005525</a>
1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	1			Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/http://school-collection.edu.ru/http://nachalka.info/demo/did=1001906&amp;lid=1005525">http://fcior.edu.ru/ http://school- collection.edu.ru/ http://nachalka.info/demo did=1001906&amp;lid=1005525</a>
Итого по разделу		16					
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>							
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	5			Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/http://www.nachalka.com/https://education.yandex.ru/">https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.nachalka.com/ https://education.yandex.ru/</a>
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	6			Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/http://www.nachalka.com/https://education.yandex.ru/">https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.nachalka.com/ https://education.yandex.ru/</a>
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	4			Практическая работа с глобусом; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/http://www.nachalka.com/https://education.yandex.ru/">https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.nachalka.com/ https://education.yandex.ru/</a>

2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	2			Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	2			Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	2			Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	1			Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	1			Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	3			Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	1			Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	3			Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.12.	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	3			Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.13.	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	1			Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения»; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

Итого по разделу		34					
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>							
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	2			Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2			Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	2			Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	3			Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	3			Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		12					
Резервное время		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ окружающий мир 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</b>	1	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
1.2.	<b>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</b>	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
1.3.	<b>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</b>	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
1.4.	<b>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</b>	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
1.5.	<b>Города Золотого кольца России.</b>	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
1.6.	<b>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</b>	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b>  Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Учебный диалог по теме «Для чего создается семья», «Почему семью называют коллективом»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.11.	Страны и народы мира на карте.	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> Символы стран, с которыми знакомятся дети;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0		<b>Формирование осознания российской гражданской идентичности</b> «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассмотрение видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	---	---------------	---

Итого по разделу

20

**Раздел 2. Человек и природа.**

2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	3	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	2	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзину»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Рассказ-рассуждение о жизни растений;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0		<b>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</b> Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;	Устный опрос;	<a href="http://www.apus.ru/site.xp">http://www.apus.ru/site.xp</a>
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб);	Устный опрос;	<a href="http://fish.geoman.ru">http://fish.geoman.ru</a>
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

2.17.	<b>Животные родного края, их названия.</b>	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.18.	<b>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</b>	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.19.	<b>Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</b>	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.20.	<b>Природные сообщества родного края.</b>	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.21.	<b>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</b>	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.22.	<b>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.</b>	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.23.	<b>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</b>	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.24.	<b>Гигиена отдельных органов и систем органов человека.</b>	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Соблюдать правила личной гигиены;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
2.25.	<b>Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</b>	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Практическая работа по теме «Из-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

						мерение температуры тела и частоты пульса);		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу		35						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0		<b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b> Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** окружающий мир 4 клас

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Человек и общество.							
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	0	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	0	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	0	0	Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	3	0	0	Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

1.5.	<b>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.</b>	3	0	0	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
------	--	---	---	---	---	--------------	--

1.6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	2	0	0	Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
1.7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	3	0	0	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</b>	3	0	0	Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.9.	<b>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3	0	0	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</b>	3	0	0	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.11.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</b>	2	0	0	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Формирование осознания российской гражданской	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-</a>

					идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
--	--	--	--	--	---	--	---

1.12	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	2	0	0	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.13.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3	0	0	Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание); Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Доклад;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по разделу		33					
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>							
2.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1	0	0	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	1	0	0	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	1	0	0	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	1	0	0	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	1	0	0	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	1	0	0	Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	1	0	0	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	1	0	0	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	1	0	0	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	2	0	0	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).</b>	2	0	0	Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.12	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	2	0	0	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.13	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</b>	7	0	0	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.14.	<b>Связи в природной зоне.</b>	2	0	0	Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

					Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу		24					
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>							
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	2	0	0	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.2.	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</b>	2	0	0	Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1	0	0	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по разделу		5					
Резервное время		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0			

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕ-ЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**Цель ОРКСЭ:** является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных

тра- диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основные задачи ОРКСЭ:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход*, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе:* интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

**Место ОРКСЭ в учебном плане**

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

## **2) СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обря-

ды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:*

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:*

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### *Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### ***Регулятивные УУД:***

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### ***Совместная деятельность:***

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

***Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы исламской культуры»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушные, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятники и святыне места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-

честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендovid) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

***Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:***

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного

наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРКСЭ «Основы светской этики»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. Основы светской этики</b>							
1.1.	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	2	0	0	Вести учебный, социокультурный диалог.; Аргументировать свою точку зрения.; Применять полученные знания в жизни.; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://русское слово.рф/">https://русское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.2.	Этика общения: золотое правило этики	1	0	0	Объяснять значение изучаемых понятий.; Определять основные характеристики общения.; Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности».; Аргументировать свою позицию; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://русское слово.рф/">https://русское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.3.	Добро и зло как нравственные категории	1	0	0	Различать проявления добра и зла.; Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих.; Осознавать с позиции нравственности свои поступки.; Характеризовать примеры добрых правил.; Уметь вести диалог о значении добрых слов и поступков; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://русское слово.рф/">https://русское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.4.	Дружелюбие. Уважение	1	0	0	Определять особенности индивидуального проявления окружающих.; Находить нужные слова при общении с другими.; Осознанно определять значение моральных норм во взаимодействии людей. С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://русское слово.рф/">https://русское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	0	0	Уметь охарактеризовать правила этикета.; Осознанно соблюдать правила этикета.; Вырабатывать в поведении соответствие правилам этикета.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a 485="" 512="" 894="" 914"="" data-label="Page-Footer" href="http://www.school-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/tbody&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">     291 </a>

					С пониманием комментировать иллюстрации правил, соотносить с ними своё поведение.; Обосновывать свою точку зрения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	0	0	Обозначать сущность понятия «этикет».; Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета.; Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-</a>
1.7.	Правила поведения в школе и дома	1	1	0	Знать основные правила этикета.; Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень.; Осознанно комментировать текст учебника; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.8.	Речь и этикет	1	0	0	Осознавать значение понятия «речь».; Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка».; Характеризовать образную выразительность слова.; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.; Составлять небольшой рассказ, используя образные речевые средства; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.9.	Этика человеческих отношений	1	0	0	Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа понятия «душа».; Использовать индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия.; Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность».; Соотносить понятия «душа», «духовность»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

					Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		
1.10.	Природа — и человек	1	0	0	Определять смысловое значение понятия «справедливость»; Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей; Осознавать взаимосвязь природы и жизни человека, аргументировать свои высказывания; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pycckoe.slovo.pf/">https://pycckoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	0	Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина».; Осознанно определять, что значит быть патриотом.; Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями.; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в литературе иллюстрации обсуждаемых понятий; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pycckoe.slovo.pf/">https://pycckoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.12.	Человек среди людей	1	0	0	Понимать значение понятия «человечность».; Осознанно аргументировать влияние взаимодействий с людьми на нравственный рост человека.; Расширять знания, дополненные другими учебными предметами, обогащённые личным опытом и опытом людей, в определении изучаемых понятий.; Осознанно комментировать текст учебника; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pycckoe.slovo.pf/">https://pycckoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.13.	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1	0	0	Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое коллектив?».; Анализировать особенности коллектива.; Объяснить соотношение понятий «коллектив» и «личность».; Приводить примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pycckoe.slovo.pf/">https://pycckoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

1.14.	Коллектив начинается с меня	1	0	0	Осознавать понятия «индивидуальность», «дружба», «уважение»; Анализировать возможности улучшения отношений в коллективе.; Уметь выработать правила для себя и для других.; Аргументированно объяснять, что значит быть единомышленником в коллективе; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.15.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	0	0	Умение понять состояние другого человека.; Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека.; Осознавать значение семьи для человека, общества и государства.; Стремиться корректировать своё поведение в процессе преодоления обид; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.16.	Творческие работы	2	0	0	Применять на практике полученные знания.; Уметь планировать свою деятельность.; Раскрывать содержание изучаемых понятий.; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам.; Аргументировать свою точку зрения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Зачет;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.17.	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1	0	0	Осознавать значение золотого правила этики.; Размышлять о причинах появления золотого правила этики и его применении.; Объяснять сущность и содержание общечеловеческих ценностей.; Аргументировать свою точку зрения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.18.	Ценность жизни	1	0	0	Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь».; Уметь размышлять о том, какую роль играют духовные ценности в жизни человека.; Аргументировать свою точку зрения.; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

					самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		
1.19.	Человек рождён для добра	1	0	0	Характеризовать понятия «бескорыстность», «доброта», «совесть»; Объяснять смысл сказок и народных пословиц, связь между ними; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.20.	Милосердие — закон жизни	1	0	0	Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие»; Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого поведения; Использовать знания по литературному чтению, примеры из личного опыта и опыта других людей для характеристики действия совести; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.21.	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	0	0	Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё; Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности; Осознанно следовать правилам тактичного поведения; Применять усвоенные знания в общении; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.22.	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	0	0	Устанавливать связь между намерением и поступком; Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка»; Сопоставлять понятия «нравственная установка», «нравственные усилия»; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в современной жизни»; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

					значимой деятельности		
1.23.	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	0	0	Обосновывать значение понятий «достоинство», «бескорыстие», «гуманность»; Анализировать свои поступки, чувства, помыслы; Осознавать необходимость соблюдения норм этикета; Совершенствовать умения в области коммуникации; Аргументировать свои рассуждения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://пущское слово.рф/">https://пущское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.24.	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	0	0	Чётко представлять, что такое понимание, гармония, прощение.; Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.; Контролировать свои поступки и высказывания.; Соотносить своё поведение с опытом поколений; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://пущское слово.рф/">https://пущское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.25.	Этика поступков — нравственный выбор	1	0	0	Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор.; Совершенствовать умения в области общения.; Корректировать свои высказывания и поведение с учётом этики поступков.; Проявлять терпимость и дружелюбие при взаимодействии с окружающими; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://пущское слово.рф/">https://пущское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.26.	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	0	0	Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия.; Отвечать на учебные вопросы.; Систематизировать и обобщать полученные знания.; Делать выводы.; Адекватно использовать полученные знания в практике общения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://пущское слово.рф/">https://пущское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.27.	Лестница саморазвития	1	0	0	Объяснять понятие «нравственность».; Систематизировать и обобщать полученные знания.; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии.; Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта поведения.; Аргументировать свои рассуждения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://пущское слово.рф/">https://пущское слово.рф/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

					самостоятельности и личностному самоопределению		
1.28.	Терпение и труд — все перетрут	1	0	0	Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность».; Соотносить свои представления с опытом поведения других людей.; Анализировать своё поведение и высказывания.; Обобщать полученные знания; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.29.	Слова с приставкой «со»	1	0	0	Систематизировать и обобщать этические знания.; Анализировать и сопоставлять факты поведения человека.; Находить аналогии.; Рассуждать на морально-этические темы.; Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.30.	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	1	0	Соотносить понятия «Родина», «Отечество».; Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии.; Вырабатывать умение, рассуждать на морально-этические темы и делать выводы.; Осмысливать морально-нравственные проблемы в соотнесении с личным опытом поведения; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.31.	Патриот и гражданин	1	0	0	Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность».; Выделять главное в тексте учебника.; Соотносить полученные знания с собственным опытом поведения, уметь анализировать его; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.32.	Заключительное слово	1	0	0	Обобщать знания, полученные при изучении курса.; Применять на практике полученные знания.; Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты.; Аргументировать свою позицию; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pysskoe.slovo.pf/">https://pysskoe.slovo.pf/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Основы религиозных культур народов России

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Основы религиозных культур народов России							
1.	Россия — наша Родина	1	0	0	<p>Пользоваться условными обозначениями учебника;</p> <p>Вести учебный, межкультурный диалог;</p> <p>Различать способы и средства познания духовных традиций;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4	0	0	<p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой;</p> <p>Различать традиционные и нетрадиционные религии;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
3.	Священные книги религий мира	2	1	0	<p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран; Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама;</p> <p>Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

4.	Хранители предания в религиях мира	2	0	0	<p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
5.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
6.	Человек в религиозных традициях мира	2	0	0	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра; Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

7.	Священные сооружения	2	0	0		<p>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды; Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений;</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
8.	Искусство в религиозной культуре	2	0	0		<p>Понимать роль искусства в религиозных культурах;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-">http://www.school-</a>
9.	Творческие работы учащихся	2	0	0		<p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
10.	История религий в России	2	0	0		<p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Аргументировать свою точку зрения;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

11.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни	4	1	0		<p>Прогнозировать содержание урока;          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;          Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях;          Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания;          Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;          Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
12.	Праздники и календари	2	0	0		<p>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур;          Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;          Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями;          Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;          Формирование осознания российской гражданской идентичности          Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2	0	0		<p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека;          Прогнозировать содержание урока;          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;          Объяснять, что общее в учениях традиционных религий;          Развивать ценностное отношение к собственным поступкам;          Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0		<p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
15.	Семья	1	0	0		<p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0		<p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
17.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0		<p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста;</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения; Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение»;</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0			

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Основы буддийской культуры.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические			
Модуль 1. Основы буддийской культуры							
1.1.	Россия — наша Родина	1			Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями; Показывать границы Российской Федерации на карте; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную	2			Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни; Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

1.3.	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			<p>Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда».</p> <p>Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать вслух и про себя;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.4.	Буддийский священный канон Трипитака	2			<p>Отвечать устно и письменно на вопросы;</p> <p>Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона;</p> <p>Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.5.	Буддийская картина мира	2			<p>;</p> <p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы;</p> <p>Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.6.	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			<p>Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни;</p> <p>Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>



1.7.	Человек в буддийской картине мира	1		Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни; Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.8.	Сострадание и милосердие	1		Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями; Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.9.	Отношение к природе	1		Отвечать устно и письменно на вопросы; Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
1.10.	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1		Составлять вопросы к прочитанному тексту; Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.11.	Семья в буддийской культуре и её ценности	1		Прогнозировать содержание урока; Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное; Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа; Отвечать устно и письменно на вопросы; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>

1.12.	Творческие работы учащихся	1		<p>;</p> <p>Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»;</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий;</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом;</p> <p>Создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками;</p>	Зачет; проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
-------	----------------------------	---	--	---	-------------------	---

1.13.	Обобщающий урок	1	1		Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.histo">http://www.religion.histo</a>
1.14.	Буддизм в России	1			Прогнозировать содержание урока; Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное; Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofru">http://www.buddhismofru</a>
1.15.	Путь духовного совершенствования	1			Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах; Соотнести собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути; Соотнести морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.16.	Буддийское учение о добродетелях	2	1		Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении; Соотнести морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>

1.17.	Буддийские символы	1			<p>Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования;</p> <p>Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofru">http://www.buddhismofru</a>
1.18.	Буддийские ритуалы и обряды	1			<p>Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов;</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.19.	Буддийские святыни	1			<p>Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре;</p> <p>Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>

1.20.	Буддийские священные сооружения	1			<p>Отвечать устно и письменно на вопросы;</p> <p>Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.21.	Буддийский храм	1			<p>Отвечать устно и письменно на вопросы;</p> <p>Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.22.	Буддийский календарь	1			<p>Отвечать устно и письменно на вопросы;</p> <p>Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.23.	Буддийские праздники	1			<p>Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>

1.24.	Искусство в буддийской культуре	2	1		<p>;</p> <p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы;</p> <p>Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом;</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>
1.25.	Любовь и уважение к Отечеству	1			<p>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм;</p> <p>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.buddhismofrussia.ru/">http://www.buddhismofrussia.ru/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Основы исламской культуры.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Основы исламской культуры							
1.1.	Россия — наша Родина	1			<p>Прогнозировать содержание учебника;</p> <p>Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			<p>Читать текст, воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики;</p> <p>Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.

1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3			<p>Определять понятия: пророк, посланник, основатель ислама, вознесение, знамение;</p> <p>Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама —Купол Скалы;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.4.	Коран и Сунна	2			<p>Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы;</p> <p>Описывать основные содержательные составляющие священных книг исламской культуры; формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3			<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника;</p> <p>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;</p> <p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан;</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе;</p> <p>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.

1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	1		<p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в притчах, хадисах, заповедях; осознавать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества через знакомство с религиозными обязанностями мусульман; обосновывать роль самовоспитания и самообразования в жизни человека;</p> <p>Устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей;</p> <p>Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			<p>;</p> <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе; Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации;</p> <p>Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Зачет; Проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.8.	История ислама в России	1			<p>Определять особенности развития и значение исламской культуры в истории России, в формировании духовных традиций многонационального российского общества; Работать с картой России, показывать места проживания народов, исповедующих ислам;</p> <p>Рассказывать о том, как народы России при-</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.

1.9.	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе	9	1		Выявлять общечеловеческие ценности, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.10.	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии; Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры; Описывать отдельные произведения исламского искусства; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
1.11.	Праздники ислама	1	0		Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции; Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.; Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.

1.12.	Любовь и уважение к Отечеству	1			<p>Определять понятия: служение, патриотизм; Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о роли культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевом понятии урока: служение Родине — патриотизм; Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://islam.ru/">http://islam.ru/</a> — об исламе.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		34	2	0			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Основы иудейской культуры

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Основы иудейской культуры							
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	<p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий; Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоя-</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.2.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2	0	0	<p>Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>

1.3.	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2	0	0	<p>Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека;</p> <p>Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни;</p> <p>Соотносить прочитанное с личным опытом;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.4.	Письменная и Устная Тора. Классические тексты	1	0	0	<p>Высказывать собственное отношение к знанию и учению;</p> <p>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи; Выборочно пересказывать текст;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>
1.5.	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	1	0	<p>Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков;</p> <p>Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом;</p> <p>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.6.	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	0	0	<p>Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции;</p> <p>Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>

1.7.	Храм в жизни иудеев	1	0	0	<p>Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции; Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом; Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией;</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>  <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a></p>
1.8.	Назначение синагоги и её устройство	1	0	0	<p>Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге;</p> <p>Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>  <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a></p>
1.9.	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1	0	0	<p>Читать и понимать прочитанное;</p> <p>Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы;</p> <p>Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте;</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>  <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a></p>
1.10.	Молитвы и благословения в иудаизме	1	0	0	<p>Читать и понимать прочитанное;</p> <p>Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди;</p> <p>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоя-</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a>  <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a></p>
1.11.	Добро и зло	1	0	0	<p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;</p> <p>Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло;</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a></p>

1.12.	Творческие работы учащихся	2	0	0	Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; Оценивать свою деятельность; Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию; Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Зачет; проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.13.	Иудаизм в России	1	0	0	Читать и понимать прочитанное; Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России; Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; Обобщать и систематизировать полученные ранее знания; Применять навыки смыслового чтения;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.14.	Основные принципы иудаизма	2	1	0	Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы; Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов; Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>

1.15.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	<p>Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threda.ru/">http://www.threda.ru/</a>
1.16.	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	0	0	<p>Читать и понимать прочитанное;</p> <p>Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея;</p> <p>Обобщать и систематизировать изученный материал;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threda.ru/">http://www.threda.ru/</a>
1.17.	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	0	0	<p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;</p> <p>Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне;</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threda.ru/">http://www.threda.ru/</a>
1.18.	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	0	0	<p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом; Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека; Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threda.ru/">http://www.threda.ru/</a>

1.19.	Еврейский календарь	1	0	0	<p>Прогнозировать содержание урока;</p> <p>Читать и понимать прочитанное;</p> <p>Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря;</p> <p>Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.20.	Еврейские праздники: их история и традиции	2	0	0	<p>Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования;</p> <p>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей;</p> <p>Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.21.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2	0	0	<p>Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях;</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом;</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>

1.22.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	<p>Читать и понимать прочитанное; Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм;</p> <p>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
1.23.	Творческие работы учащихся	2	0	0	<p>Обобщать и систематизировать знания;</p> <p>Планировать и корректировать самостоятельную работу;</p> <p>Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; Оценивать свою деятельность;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Зачет; проект;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.threed.ru/">http://www.threed.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	2	0			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Основы православной культуры

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Основы православной культуры							

1.1.	Россия — наша Родина	1			Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества; Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
1.3.	Во что верят православные христиане	4			Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом; Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>

1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	1		<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, добра, любовь);</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			<p>Читать и пересказывать учебный текст;</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;</p> <p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>

1.6.	Милосердие и сострадание	2			<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать); Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства; На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
1.7.	Православие в России	5	1		<p>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
1.8.	Православный храм и другие святыни	3			<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>

1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			<p>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами; Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Использование электронных форм учебника (ЭФУ);</p> <p>Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
1.10.	Христианская семья и её ценности	3	1		<p>Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений;</p> <p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;</p> <p>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Праздник «День семьи, любви и верности»;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>

1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0		<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества; Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму;</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы; Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.religion.historic.ru/">http://www.religion.historic.ru/</a> <a href="http://www.foma.ru/">http://www.foma.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0			

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.*

*Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.*

*Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию*

*Планируемые результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.*

*В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.*

*Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»: формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эсте-*

тического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

#### ***Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1 КЛАСС (33 ч.)

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч.)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выbranного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС (34 ч.)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский

музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаются и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС (34 ч.)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

*Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:*

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:**

#### **Познавательные УУД:**

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### ***Коммуникативные УУД:***

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности соперничать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### ***Регулятивные УУД***

*Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:*

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### ***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## 4 КЛАСС

*К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульман-

ских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ изобразительное искусство 1 клас

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>							
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	2	0	0	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	4	0	0	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	1	0	0	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю 1		7					
<b>Модуль 2. Графика</b>							
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.5	0	0	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.5	0	0	Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.5	0	0	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линий.</b>	0.5	0	0	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	0.5	0	0	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.5	0	0	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

					сюжета; Формирование осознания российской гражданской идентичности		
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.</b>	0.5	0	0	Осваивать последовательность выполнения рисунка; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	0.5	0	0	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	0.25	0	0	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	0.25	0	0	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.25	0	0	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.25	0	0	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

Итого по модулю 2		5					
-------------------	--	---	--	--	--	--	--

Модуль 3. Живопись

3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	0.5	0	0	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	0.5	0	0	Знать три основных цвета; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.5	0	0	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с	Устный	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

					каждым цветом. Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	опрос;	
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1	0	0	Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1	0	0	Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1	0	0	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Итого по модулю 3		5					
<b>Модуль 4. Скульптура</b>							
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	1	0	0	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	1	0	0	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1	0	0	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	1	0	0	Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	0	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю 4		5					
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>							
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.5	0	0	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов дей-</b>	0.5	0	0	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Формирование внутренней позиции личности как особого	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	ствительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.				ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	0	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	0	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0	Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	0	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю 5		6					
Модуль 6. Архитектура							
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	0	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	0	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	0	Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Итого по модулю 6		3					
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>							
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0	0	0	Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	0	0	0	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	0	0	0	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0	0	0	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>	0	0	0	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>	0	0	0	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0	0	0	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>	0	0	0	Знать основные произведения изучаемых художников; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю 7		0					
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>							
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	1	0	0	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

					отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1	0	0	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю 8		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ изобразительное искусство 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. Графика</b>							
1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	1			Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1			Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес»; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	1			Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков.</b>	0.5			Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	ков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.				Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5			Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1			Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.; Обозначить тень под предметом.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1			Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).; Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		6					
Модуль 2. Живопись							

2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1			Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5			Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нане-	0.5			Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их нало-	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	<b>сение краски.</b>				жения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	опрос;	
2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1			Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.5			Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.5			Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>	1			Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1			Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.9.	<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>	0.5			Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10.	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	0.5			Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.11.	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1			Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.); Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 2		8					
<b>Модуль 3. Скульптура</b>							
3.1.	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	0.5			Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	0.5			Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b>	1			Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 3		2					
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>							
4.1.	<b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства</b>	1			Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными про-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	ства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).				изведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		
4.2.	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	1			Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	1			Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов); Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b>	1			Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	<b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>	1			Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в</b>	1			Получать опыт преобразования бытовых подручных	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	<b>жизни людей.</b>				<p>нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	опрос;	
Итого по модулю 4		6					
<b>Модуль 5. Архитектура</b>							
5.1.	<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>	1			<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;</p> <p>Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b>	1			<p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1			<p>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказ-</b>	1			<p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказоч-</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	ки по выбору учителя).				ных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; Формирование осознания российской гражданской идентичности		
Итого по модулю 5		4					

Модуль 6. Восприятие произведений искусства							
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1			Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1			Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5			Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5			Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1			Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1			Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 6		5					

Модуль 7. Алфавит цифровой графики							
7.1.	<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>	0.5			Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	<b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>	0.5			Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b>	0.5			Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>	0.5			Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»); Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.5.	<b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1			Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по модулю 7	3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ изобразительное искусство 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция от-	0.5	0	0		Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению Создавать практическую	Рисунок от-	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

	крытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.					творческую работу — поздравительную открытку; совмещая в ней шрифт и изображение.;	крытки;	
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	0.5	0	0		Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению  Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.;	Рисунок буквицы.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	0	0		Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению  Приобретать представление о художественном оформлении книги; о дизайне книги; многообразии форм детских книг; о работе художников-иллюстраторов.;	Комбинированный (уплотнённый) опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	0		Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению  Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.;	Эскиз плаката ;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5	0	0		Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению  Узнавать основные пропорции лица человека; взаимное расположение	Изображение лица человека.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

						частей лица.; Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.;			
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	0.5	0	0		Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению  Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Эскиз маски;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
Итого по модулю 1		4							
Модуль 2. Живопись									
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности  Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.;	Взаимоконтроль.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и запад-	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности  Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;	Комбинированный (уплотненный) опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	

	ноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).							
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5	0	0		<p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p> <p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет»;</p>	Устный опрос; Самоконтроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0.5	0	0		<p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;</p>	Рисунок;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового	0.5	0	0		<p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;</p>	Рисунок;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

	решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.								
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.;	Сюжетная композиция;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;	Эскиз занавеса;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Тематическая композиция;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
Итого по модулю 2		5							
Модуль 3. Скульптура									

3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Устный опрос; Самооценка;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.;	Создание игрушки;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.5	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Лепка эскиза парковой скульптуры;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по модулю 3		3						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	0		Формирование осознания российской гражданской идентичности Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Эскизы орнаментов;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Комбинированный (уплотненный) опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюде-	0.5	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

	ний и фотографий).					исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;		
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.;	Комбинированный (уплотненный) опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;	Эскиз беседки; скамейки;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	1	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Рисунок транспортного средства;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

						Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;		
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Рисунки реальных или фантастических машин.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Графический рисунок;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Рисунок;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитекту-	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

						ре здания и обсуждать их особенности.;		
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1	0	0		Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности  Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.  Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.  Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Взаимоконтроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И.	0.5	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.  Получать представления о наиболее знаменитых кар-	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

	И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).					тинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;		
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.  Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи.  Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.  Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к кол-	1	0	0		Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.  Узнавать названия ведущих	Фронтальный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

	лекции музея и искусству в целом.					отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;		
Итого по модулю 6		7						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.	Построение в графическом редакторе;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Создание рисунка;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Творческая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.;	Творческая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	2	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).;	Фронтальный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	0	0		Формирование ценностей самостоятельности и инициативы  Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ изобразительное искусство 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
	«Графика»						
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1			Осваивать правила линейной и воздушной перспективы Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1			Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1			Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1			Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 1		4					
	«Живопись»						
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1			Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1			Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; Формирование ценностей	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных	1			Исследовать проявление культурно-	Устный	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a>

	культурах.				исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1			Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру); и применять их в своей практической творческой деятельности.; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1			Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.; Формирование осознания российской гражданс	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 2		5					

	«Скульптура»						
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1			Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Формирование осознания российской гражданственности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1			Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 3		2					
	«Декоративно-прикладное искусство»						
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1			Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная	1			Показать в рисунках традиции использования	Устный	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a>

	резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.				орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1			Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1			Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Свообразие одежды разных эпох и культур.	1			Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 4		5					
«Архитектура»							
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1			Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. Формирование осознания российской гражданской идентичности.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1			Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1			Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	--	---	--	--	--	---------------	--

5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1			Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1			Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1			Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 5		6					
«Восприятие произведений искусства»							
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1			Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Контрольная работа;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1			Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1			Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1			Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/https://resh.edu.ru">http://nachalka.com/https://resh.edu.ru</a>

	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.				идентичности		
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1			Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому, скульптора И. П. Мартоса.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по модулю 6		5					
	«Азбука цифровой графики».						
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1			Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1			Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1			Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1			Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1			Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельно-	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

					сти и личностному самоопределению,		
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1			Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1			Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы,	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.com/">http://nachalka.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю 7		7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по музыке, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета,

учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебно-го модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**Основная цель изучения музыки** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

**Задачи изучения музыки:**

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.:

слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:*

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школь-*

ника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и коллективный опыт проживания* и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *должны быть представлены различные пласты музыкального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование* - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом является *отбор репертуара*, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обучающихся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки *формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом*.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### ***Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане***

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.* Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности – половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступенный состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Ноты в разных октавах.* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки

должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор народов России.* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавишин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты.* Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты.* Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

## **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

## **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение.* Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье.* Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.* Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.*

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

##### ***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

##### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

##### ***эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

##### ***ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

##### ***трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

##### ***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Музыка»:***

##### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Коммуникативные УУД:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ музыка 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1.	Красота и вдохновение	2			Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							
2.1.	Русский фольклор	1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеofilма о русских музыкальных инструментах.; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, быliny; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		4					
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1.	Весь мир звучит	1			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с	Устный опрос; Исполнение му-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

				использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	зыкального произведения	
3.2.	Звукоряд	2		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты«до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
3.3.	Ритм	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
3.4.	Ритмический рисунок	1		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		5				
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>						

4.1.	Композиторы — детям	1		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
4.2.	Оркестр	1		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3				
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>						

5.1.	Песни верующих	1			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
6.2.	Русский фольклор	1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					

<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>							
7.1.	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Игра-импровизация «Угадай мой характер».; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1			Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		6					
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>							
8.1.	Высота звуков	1			Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос; Исполнение музыкального про-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

					Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	изведения	
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							

9.1.	Музыка наших соседей	3			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>							
10.1.	Композиторы - детям	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;\ Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ музыка 2 класс

№	Наименование	Количество часов	Виды деятельности	Виды,	Электронные (цифро-
---	--------------	------------------	-------------------	-------	---------------------

п/п	разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	формы контроля	вые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1			Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		4					
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>							
2.1.	Мелодия	1			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
2.2.	Сопровождение	1			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

2.3.	Песня	2			Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
2.4.	Тональность. Гамма	1			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		5					
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>							
3.1.	Композиторы — детям	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>							
4.1.	Звучание храма	1			Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Просмотр документального фильма о колоколах.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

4.2.	Песни верующих	1			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>							
5.1.	Интервалы	1			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>							
6.1.	Русский фольклор	1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
6.3.	Народные праздники	1			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

Итого по модулю		4					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							
7.1.	Вариации	1			Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>							
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
8.2.	Театр оперы и балета	1			Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.; «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>							
9.1.	Программная музыка	1			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
9.2.	Симфоническая музыка	2			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки.. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина;	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

					Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1.	Музыкальный язык	1			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
10.2.	Лад	1			Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация, сочинение в заданном ладу.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>							
11.1.	Композиторы — детям	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.2.	Европейские композиторы-классики	2			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.3.	Русские композиторы-классики	1			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.4.	Мастерство исполнителя	1			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных	Устный опрос; Исполнение музыкального про-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

					музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	изведения	
Итого по модулю	5						
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>							
12.1.	Искусство времени	1			Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ музыка 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>							
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>							

2.1.	Вокальная музыка	2			<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Исполнение музыкального произведения</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;</p> <p>Рисование героев, сцен из опер. ; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Исполнение музыкального произведения</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?;</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. ; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Исполнение музыкального произведения</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>							
4.1.	Музыкальный язык	1			<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. ; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Исполнение музыкального произведения</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; <b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>							
5.1.	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; <b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
5.2.	Музыкальные портреты	2			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <b>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</b>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>							
6.1.	Композиторы — детям	1			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; <b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
6.2.	Программная музыка	1			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; <b>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</b>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>							

7.1.	Музыкальный язык	1			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального про-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>							
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
8.2.	Религиозные праздники	1			Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>							
9.1.	Размер	1			Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстками.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>							

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
10.2.	Народные праздники	1			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>							
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	2			Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.;  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1			Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	1			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

Итого по модулю		5					
Модуль 12. Классическая музыка							
12.1.	Оркестр	2			Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;  Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
12.4.	Русские композиторы-классики	2			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ музыка 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка							

1.1.	Вокальная музыка	1			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>							
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
					Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>							
3.1.	Мелодия	1			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
3.2.	Интервалы	1			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>							

4.1.	Музыкальные пейзажи	1			<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
4.2.	Танцы, игры и веселье	1			<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;</p> <p>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		2					
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>							
5.1.	Композиторы — детям	1			<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
5.2.	Вокальная музыка	1			<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
5.3.	Инструментальная музыка	1			<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
5.4.	Программная музыка	1			<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;</p> <p>Рисование образов программной музыки.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		5					
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>							

6.1.	Современные обработки классической музыки	1			Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		1					
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>							
7.1.	Звучание храма	1			Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
7.3.	Религиозные праздники	1			Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>							
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	1			Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
8.5.	Народные праздники	1			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		5					
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>							
9.1.	Музыка наших соседей	1			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
					Определение на слух тембров инструментов.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Формирование осознания российской гражданской идентичности		
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

9.3.	Музыка Японии и Китая	1			<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	1			<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;</p> <p>Формирование осознания российской гражданской идентичности</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		4					
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>							
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1			<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
10.2.	Вариации	1			<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.</p> <p>Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по</p>	Устный опрос; Исполнение музыкального	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

				принципу вариаций.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	произведения	
Итого по модулю	2					
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>						
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	1		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю	3					
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>						
12.1.	Певец своего народа	1		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определённые формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
12.2.	Диалог культур	1		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определённые формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю	2					

Модуль 13. Классическая музыка							
13.1.	Русские композиторы-классики	1			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	1			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
13.3.	Мастерство исполнителя	1			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		3					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

12.5.	Европейские композиторы-классики	2			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>
Итого по модулю		8					
Модуль 13. Музыкальная грамота							
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a>

Итого по модулю	1						
Модуль 14. Современная музыкальная культура							
14.1.	Джаз	1			<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Исполнение музыкального произведения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3">https://resh.edu.ru/subject/12/3</a></p>
Итого по модулю	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0				

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается преддевятический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Технология»:*** успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (руко-творном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением:* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться

с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ***Место учебного предмета «Технология» в учебном плане***

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

Общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч. в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

## **2) СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последовательности.

*Основные модули учебного предмета «Технология»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с конструктором;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства (6 ч.)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)**

***Технологии работы с бумагой и картоном***

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные УУД:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч.)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств

различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### ***Универсальные учебные действия***

##### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные УУД:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч.)

#### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,

апликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч.)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### ***Универсальные учебные действия***

##### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС (34 ч.)**

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)**

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### ***Универсальные учебные действия***

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### ***Работа с информацией:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### ***Регулятивные УУД:***

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

*В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:*

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Технология»:*

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### *Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать эффективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### ***Регулятивные УУД:***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

#### ***Совместная деятельность:***

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 КЛАСС**

#### ***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластик, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

### *К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

#### ***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

##### ***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ технология 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0		изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html">http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html</a>
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0		изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	0		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>

2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0		в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar">http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar">http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar</a>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	0.5	0	0		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0		под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	0.5	0	0		иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	0.5	0	0		изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.10.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0.5	0	0		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	0		Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://vk.com/video221586065_456239242">https://vk.com/video221586065_456239242</a>

2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0		Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0		Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a>
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0		Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a>
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0		Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0		Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	0		Выполнять строчку прямого стежка; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0		Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
Итого по модулю		15						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	0		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>

3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	0		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar">http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar</a>	
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	0		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>	
Итого по модулю		10							
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/videouroki/3882">https://infourok.ru/videouroki/3882</a>	
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/videouroki/3882">https://infourok.ru/videouroki/3882</a>	
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0					

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ технология 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>							
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1			Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		
1.2.	<b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</b>	1			Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	<b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b>	0.5			Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.4.	<b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>	0.5			Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	<b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b>	3			Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b>	2			Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		
Итого по модулю		8					
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>							
2.1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b>	1.5			По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	0.5			Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					нии изделия; не из всего можно сделать всё; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		
2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1			Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1			Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	0.5			Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	1.5			Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1			Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.); При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	0.5			Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	0.5			Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	0.5			Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.11.	<b>Разметка деталей с опорой на</b>	0.25			Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из	Устный опрос; Самооценка с	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме				бумаги способом сгибания и складывания; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	использованием«Оценочного листа»;	
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.25			Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1			Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.25			Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.25			Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25			Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.25			Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1			Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.19.	Технологическая последовательность изготовления неслож-	1			Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкра-	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	ного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)				ивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	листа»;	
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1			Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		14					
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>							
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	5			Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2			Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1			При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2			При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		10					
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>							
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1			Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Наблюдать, анализировать и соотносить различные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	листа»;	
Итого по модулю		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ технология 3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5			Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5			Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1			Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1			Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1				Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1				Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения); треугольник как устойчивая геометрическая форма); 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); 4Формирование осознания российской гражданской идентичности,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5				Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5				Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Итого по модулю

8

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; отверстия шилом; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; цветной и др.); 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; внесение необходимых дополнений и изменений); 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; внесение необходимых дополнений и изменений); 2формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; внесение необходимых дополнений и изменений); 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; внесение необходимых дополнений и изменений); 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; придание новых свойств конструкции; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---	-----	--	--	--	---	--	---

2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--	-----	--	--	--	---	--	---

2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; правила разметки деталей.; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--	-----	--	--	--	---	--	---

2.11.	Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1				Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному; чертежу под руководством учителя.; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
-------	--	---	--	--	--	---	--	---

2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5				Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации; чертежи.; Понимать технологию обработки текстильных материалов.; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5				Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5				Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1				Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1				Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5				Понимать технологию обработки текстильных материалов; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2				Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; декоративно-художественным).; Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2				Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; декоративно-художественным); Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2				Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).; Использовать измерения и построения для решения практических задач.; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2				Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).; Использовать измерения и построения для решения практических задач.; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2				Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; соединений) с учётом дополнительных условий (требований).; Использовать измерения и построения для решения практических задач.; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2				Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; соединений с учётом дополнительных условий (требований).; Использовать измерения и построения для решения практических задач.; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; представленную в учебнике в разных формах; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; представленную в учебнике в разных формах; 3Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; представленную в учебнике в разных формах; 4Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; представленную в учебнике в разных формах; 1Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1				Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; представленную в учебнике в разных формах; 2Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос; Практическая работа; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Итого по модулю	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ технология 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	2	0	0	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти; Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>

					Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки; Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	0	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	0	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	0	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, под-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					держания порядка рабочего места людьми разных профессий; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы		<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; Формирование осознания российской гражданской идентичности Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итогопомодулю		12					
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделие на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными / изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

					<p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>		<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0	<p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);</p> <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	<p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0	<p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.);</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0	<p>Понимать технологию обработки текстильных материалов;</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	<p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0	<p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;</p> <p>Формирование ценностей самостоятельности и инициативы</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

							<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Выполнять работу над изделием в группах; Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Выполнять работу над изделием в группах; Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого модулю		6					
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>

					самостоятельности и личностному самоопределению		
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	0	Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	0	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	0	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по модулю		10					
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назна-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>

					чение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности		<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	0	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	0	0	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Итого по модулю		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по физической культуре, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая программа) включает:*

- пояснительную записку,
- одержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:** формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура»* заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки,

закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура»* раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой осн в содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты*, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

#### ***Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане***

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура». Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане - 2 часа в неделю в каждом классе, т.е. 68 часов в год в каждом классе

## **2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **1 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре.**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### **Физическое совершенствование.**

***Оздоровительная физическая культура.*** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура.*** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

***Гимнастика с основами акробатики.*** Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лёгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

### **Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### **Способы самостоятельной деятельности.**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### **Физическое совершенствование.**

*Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух-шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

#### **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеобразовательные, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### **Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

**Лёгкая атлетика.** Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

**Лыжная подготовка.** Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Подвижные и спортивные игры.** Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 4 КЛАСС

#### **Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Физическое совершенствование.**

**Оздоровительная физическая культура.** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика.** Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

**Лыжная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

**Подвижные и спортивные игры.** Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и само-азвития, формирования внутренней позиции личности.

*Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:*

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении предмета «Физическая культура»:*

##### **1 КЛАСС**

##### ***Познавательные УУД:***

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:
- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## 2 КЛАСС

### ***Познавательные УУД:***

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

### ***Регулятивные УУД:***

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

## 3 КЛАСС

### ***Познавательные УУД:***

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

***Коммуникативные УУД:***

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

***Регулятивные УУД:***

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## **4 КЛАСС**

***Познавательные УУД:***

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

***Коммуникативные УУД:***

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

***Регулятивные УУД:***

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

### *К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

### *К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  - выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

##### *К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ физическая культура 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Достижение личностных результатов в рамках реализации рабочей программы воспитания	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	2	0	0		обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Режим дня школьника</b>	1	0	0		обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1						
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>								
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>								
3.1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	1	0	0		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Осанка человека</b>	1	0	0		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;;	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

						разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению			
3.3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	1	0	0		обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); Формирование ценностей самостоятельности и инициативы	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		3							
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>									
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры</b>	2	0	0		знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
4.2.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях</b>	4	0	0		знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
4.3.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b>	4	0	0		наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
4.4.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения</b>	8	0	0		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу);	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

						<p>разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);</p> <p>разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	7	0	0		<p>наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;</p> <p>обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;;</p> <p>обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;;</p> <p>обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;;</p> <p>разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;;</p> <p>разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	2	0	0		<p>по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;;</p> <p>разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности</p>	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	6	0	0		<p>наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;;</p> <p>разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;;</p> <p>разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;;</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;;</p> <p>разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);;</p> <p>разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	7	0	0		<p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);;</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;;</p> <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;; обу-</p>	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

						чаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению		
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	3	0	0		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);; разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);; обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;; обучаются прыжку в длину с места в полной координации; Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	4	0	0		наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);; разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);; разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);; разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		47						
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	10	0	0		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; Формирование осознания российской гражданской идентичности.	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		63	0	0				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ физическая культура 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			

Раздел 1. Знания о физической культуре							
1.1.	<b>История подвижных игр и соревнований у древних народов</b>	0,5			<p>обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;;</p> <p>обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;;</p> <p>приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Зарождение Олимпийских игр</b>	0,5			<p>обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1					
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности							
2.1.	<b>Физическое развитие</b>	0,1			<p>знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);;</p> <p>наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;;</p> <p>разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);;</p> <p>обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);;</p> <p>составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);</p> <p>Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	<b>Физические качества</b>	0,1			<p>знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;;</p> <p>устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.3.	<b>Сила как физическое качество</b>	2			<p>знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);;</p> <p>разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);;</p> <p>наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);;</p> <p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);; составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	<b>Быстрота как физическое качество</b>	0,3			<p>знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);;</p> <p>разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);;</p> <p>наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);;</p> <p>проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	<b>Выносливость как физическое качество</b>	0,1			<p>знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);;</p> <p>разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);;</p> <p>наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;;</p> <p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);;</p> <p>проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоя-</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					тельности и личностному самоопределению,		
2.6.	<b>Гибкость как физическое качество</b>	0,1			знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	<b>Развитие координации движений</b>	0,1			знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8.	<b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>	0,3			знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу		3					
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>							
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>							
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	0,25			знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Утренняя зарядка</b>	0,25			наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);; разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	<b>Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки</b>	0,5			составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1					
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>							
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики</b>	0,5			разучивают правила поведения на уроках гимнастики;; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Строевые упражнения и команды</b>	4,5			обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);; обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;; обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»;; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Гимнастическая разминка</b>	22			знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Упражнения с гимнастической скакалкой</b>	3			разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации); Формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3			разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;; обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;; составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	8			знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);; разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;; разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);; разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);; разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;; анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1			наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага;; разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок);; разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);; выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	3			наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);; обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;; разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации); Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>		
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Торможение лыжными палками и падением на бок</b>	1			<p>наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);; наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);; разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;; разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>	1			<p>изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Броски мяча в неподвижную мишень</b>	2			<p>разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Сложно</b>	1			<p>разучивают сложно координированные прыжковые упражнения;; толчком двумя ногами по разметке;;</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	<b>координированные прыжковые упражнения</b>				толчком двумя ногами с поворотом в стороны;; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;; толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		
4.14.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика"</i> . <b>Прыжок в высоту с прямого разбега</b>	1			наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;; разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.15.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика"</i> . <b>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</b>	1			наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);; разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.16.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика"</i> . <b>Сложно координированные беговые упражнения</b>	1			наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;; выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);; выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);; выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,		
Итого по разделу		54					
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>							
5.1.	<b>Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</b>	1			знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);; разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий;; 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);; 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);; 3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);; 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре); Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		24					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68					

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярно-	3				обсуждают развитие физической культуры в средневековой России,	Устный опрос;	resh.edu.ru

	го выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека					устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам; Формирование осознания российской гражданской идентичности		
1.2.	Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития	3				знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.3.	Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	3				обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	resh.edu.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5				обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;;	Устный опрос;	resh.edu.ru

						<p>измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;;</p> <p>ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;;</p> <p>обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной;;</p> <p>1 — проводят тестирование осанки;;</p> <p>2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;;</p> <p>ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>		
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	4				<p>обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;;</p> <p>разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя);;</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);;</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы);</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								

3.1.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	24			<p>выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;;</p> <p>1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;</p> <p>2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;;</p> <p>4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;</p> <p>5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;;</p> <p>выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости;; 1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 —подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;;</p> <p>2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 — подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;;</p> <p>3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;;</p> <p>4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;;</p> <p>выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела;;</p> <p>1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;; 3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;;</p> <p>4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 —сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;;</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru
------	---	----	--	--	--	---------------	-------------

						5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;; 6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро под- няться на носки и опуститься;; 7) скрестный бег на ме- сте; Формирование внутренней позиции личности как осо- бого ценностного отношения к себе, окружающим лю- дям и жизни в целом.		
Итого по разделу		24						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4.1.	Комбинации упражнений основной гимна- стики	14				разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возмож- ных негативных последствий их нарушения;; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания; Формирование внутренней позиции личности как осо- бого ценностного отношения к себе, окружающим лю- дям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.2.	Спортивные упражнения	5				обсуждают правила составления акробатической ком- бинации, последовательность самостоятельного разу- чивания акробатических упражнений;; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты);; Формирование внутренней позиции личности как осо- бого ценностного отношения к себе, окружающим лю- дям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.3.	Туристические физические упражнения	4				наблюдают и обсуждают образец техники выполне- ния опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их; выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор при- сев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, при- земление);;	Устный опрос;	resh.edu.ru

						описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);; выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием;; 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		
4.4.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	3				наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;; выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
Итого по разделу		26						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	10					

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ физическая культура 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности; Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1				обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат —защитников Отечества;; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	resh.edu.ru
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1				знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе; Формирование осознания российской гражданской идентичности	Устный опрос;	resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности								
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1				обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях; Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению	Устный опрос;	resh.edu.ru
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	3				обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;; выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах);; 1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;	Устный опрос;	resh.edu.ru

						<p>2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;</p> <p>3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.;</p> <p>Формирование готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	4				<p>обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;</p> <p>измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;;</p> <p>ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;;</p> <p>обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной;;</p> <p>1 — проводят тестирование осанки;;</p> <p>2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и</p> <p>устанавливают состояние осанки;;</p> <p>ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения;</p> <p>Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	2				<p>обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;;</p> <p>разучивают правила оказания первой помощи при травмах и</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru

						<p>ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя);;</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);;</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</p>			
Итого по разделу		12							
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>									
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура									
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	3				<p>выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;:</p> <p>1) и. п. — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;;</p> <p>4) и. п. — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;</p> <p>5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;;</p> <p>выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости;:</p> <p>1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 —подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;;</p> <p>2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;;</p> <p>3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;;</p> <p>4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;;</p> <p>выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела;:</p> <p>1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочередно повороты туловища в правую и левую сторону;;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;;</p> <p>3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же,</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru	

						но в левую сторону;; 4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;; 5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;; 6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;; 7) скрестный бег на месте; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.			
3.2.	Закаливание организма	2				разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru	
Итого по разделу		5							
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура									
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1				обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях;	Устный опрос;	resh.edu.ru	
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	8				обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты);; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru	
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	4				наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);; описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её	Устный опрос;	resh.edu.ru	

					сложные элементы (письменное изложение); выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием; 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации); Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.		
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	9			знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки вися и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине; 1 — подъём в упор с прыжка;; 2 — подъём в упор переворотом из вися стоя на согнутых руках; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2			наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;; разучивают движения танца, стоя на месте;; 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд;; 1—4 — небольшие подскоки на месте;; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;; выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение;	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их	Устный опрос;	resh.edu.ru

						на занятиях лёгкой атлетикой;		
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	2				наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);; выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания;; 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;; 4 — перешагивание через планку боком в движении;; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;; выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	2				наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;; выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	2				наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места;; 1 — выполнение положения натянутого лука;; 2 — имитация финального усилия;; 3 — сохранение равновесия после броска;; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru

4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1				обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	11				наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок); выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации;	Устный опрос;	resh.edu.ru

Итого по разделу								
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура								
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	1				демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; Формирование внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.	Устный опрос;	resh.edu.ru
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68						

## Рабочие программы учебных курсов.

### Рабочая программа учебного курса «Занимательная математика»

Программа составлена на основе сборника программ внеурочной деятельности : 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века).

#### Место курса факультатива «Занимательная математика» в учебном плане ОО

#### 2. Планируемые результаты факультатива «Занимательная математика»

*Личностными результатами* изучения данного факультативного курса являются: развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

*Метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия». *Предметные результаты* отражены в содержании программы (раздел «Основное содержание»)

#### Планируемые результаты

##### Обучающийся научится:

- проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур
- конструировать предметы из геометрических фигур.
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге.
- решать задачи на противоречия.
- анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах.
- работать над проектами

#### 3. Содержание программы факультатива «Занимательная математика»

##### Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

**Форма организации обучения — математические игры:**

- «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
- игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»<sup>1</sup>.

#### **Универсальные учебные действия:**

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его—выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

#### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов

решения.

**Универсальные учебные действия:**

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

**Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки»

(на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии

с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр,

призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

**Форма организации обучения — работа с конструкторами:**

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат»<sup>1</sup>. «Спичечный» конструктор<sup>2</sup>;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркет и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

**Универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

#### 4. Тематическое планирование факультатива по программе

##### 1 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Математика – это интересно	1
2	Танграм: древняя китайская головоломка.	1
3	Путешествие точки.	1
4	Игры с кубиками.	1
5	Танграм: древняя китайская головоломка.	1
6	Волшебная линейка.	1
7	Праздник числа 10.	1
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма.	1
9	Игра-соревнование «Веселый счёт»	1
10	Игры с кубиками.	1
11	Задачи-смекалки.	1
12	Секреты задач.	1
13	Математические игры	1
14	Числовые головоломки.	1
15	Математическая карусель.	1
16	Прятки с фигурами.	1
17	Математические игры.	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

##### 2 класс

№	Название темы	Количество часов
1.	Удивительная снежинка	1
2.	Крестики-нолики	1
3.	Математические игры	1
4.	Прятки с фигурами	1

5	Секреты задач	1
6.	«Спичечный» конструктор	1
7.	«Спичечный» конструктор	1
8.	Геометрический калейдоскоп	1
9.	Числовые головоломки	1
10.	«Шаг в будущее»	1
11.	Геометрия вокруг нас	1
12.	Путешествие точки	1
13.	«Шаг в будущее»	1
14.	Тайны окружности	1
15.	Математическое путешествие	1
16.	Математические игры	1
17.	«Часы нас будят по утрам...»	1
18.	Геометрический калейдоскоп	1

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Как люди учились считать? Римские цифры и как с ними работать	1
2	Древние ученые Архимед, Евклид, их вклад в развитие математики как науки. Пифагор и его школа.	1
3	Математические ребусы, их составление и разгадывание	1
4	Математические загадки. Конкурс на лучшую математическую загадку	1
5	Точки. Углы, виды углов	1
6	Лучи. Ломаная, виды ломаных	1
7	Треугольники. Виды треугольников	1
8	Многоугольники. Витраж. Мозаика	1
9	Задачи в стихах	1
10	Старинные задачи. Как решать?	1
11-12	Решение логических задач	2
13-14	Задачи с многовариантными решениями	2
15	Решение олимпиадных задач	1
16	Час математики «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки»	1
17	Конкурс-игра «Юный эрудит»	1
18	Резерв. Заключительное занятие «В гостях у царицы всех наук – Математики»	1
<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>	

## Рабочая программа учебного курса «Удивительный мир слов»- 1- 3 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного курса «Удивительный мир слов» разработана на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г., № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный №15785) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения»
- учебного плана НОО МБОУ «Барановская СОШ»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочей программы учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС МБОУ «Барановская СОШ»;
- ФГОС «Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и ООО»
- Сборник программ внеурочной деятельности : 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 192 с

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА "Удивительный мир слов"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Учебный курс «Удивительный мир слов» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, при-

нятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В процессе изучения данного курса ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц. Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка. Система вопросов и заданий, использование различных методов познания языка дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, устранение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику. Для овладения логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам в курсе факультатива имеются задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается сопоставить варианты написания букв, устаревшие и новые слова, способы старинных и современных обращений; проанализировать, установить необходимые связи, обобщить материал при работе с категорией числа имени существительного, с членами предложения и т. п. Активная исследовательская работа (индивидуальная, парная и групповая) формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе, с помощью родителей и учителя); аргументировано представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы. Факультатив направлен на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, **в свою очередь, является показателем общей культуры ученика.** Общее число часов, отведённых на изучение КУРСА в 3 классе — 34 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА "УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СЛОВ"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение курса «Удивительный мир слов» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных ду-

- ховнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
  - развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 класс

#### **Мир полон звуков**

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

#### ***Универсальные учебные действия:***

— участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его;

— анализировать информацию, представленную на рисунке;

— сравнивать произношение гласных и согласных звуков;

— наблюдать за функцией и ударением в слове;

— контролировать правильность постановки ударения в словах;

— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);

— находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

#### ***Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):***

— разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;

— игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;

— проект «Как я говорил, когда был маленьким»;

— мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

#### **Азбука, прошедшая сквозь века**

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;
- интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать эту информацию в практической деятельности;
- наблюдать использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов.

***Практическая и игровая деятельность:***

- чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;
- экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);
- конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);
- рисование: «Весёлая буква Ё».

**Всему название дано**

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

***Универсальные учебные действия:***

- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;
- воспринимать на слух и понимать информационный текст;
- сравнивать толкование слова в различных словарях;
- самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

***Практическая и игровая деятельность:***

- игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;
- мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»;
- проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;
- конкурс «Придумываем название для новых конфет».

**Как делаются слова**

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

**Универсальные учебные действия:**

- моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;
- самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;
- наблюдать образование слов в русском языке;
- анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями. Устанавливать словообразовательные связи данных слов;
- анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;
- наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова;
- группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);
- взаимодействовать и договариваться в процессе игры;
- находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

**Практическая и игровая деятельность:**

- игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;
- лингвистический эксперимент «Свойства корня»;
- конструирование слов по словообразовательным моделям;
- проект «Как конфеты получают свои названия».

**Секреты правильной речи**

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.

Сочетание слов по смыслу.

Ограничения сочетаемости слов.

Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.

Нарушение сочетаемости слов.

Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.

Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многозначные слова.

«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).

Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.

Стилистическая окраска слов.

Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.

Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

**Универсальные учебные действия:**

- наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;

—самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.

**Практическая и игровая деятельность:**

- игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;
- решение кроссвордов;
- составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;
- составление шуточных рассказов и стихов.

## 2 класс

**Мир полон звуков.(6 ч)** Звуки вокруг нас.Фабрика речи. Бессмыслица + бессмыслица = смысл. Полоса препятствий. Рисуем звуками.Трудности словесного ударения.

**Азбука, прошедшая сквозь века. (5ч)** Буквы старые и новые.

Так считали наши предки. Страницы древних книг. Живая и весёлая буква алфавита. Загадки русской графики

**Как делаются слова(7ч)** «Дальние родственники». Слова «готовые» и «сделанные». Есть ли «родители» у слов? Внимание, корень!

Такие разные суффиксы.Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»?Что нам стоит слово построить?

**Всему название дано. (5ч)** Рождение языка. Сколько слов в языке? Имена, имена, имена... Увлекательные истории о самых простых вещах. Словари — сокровищница языка.

**Секреты правильной речи (11ч)** Вместе и врозь, или Почему нельзя сказать «молодой старик». Выбираем точное слово.

Одно или много? Когда у слов много общего? Когда значения спорят? Слова одинаковые, но разные. «Местные жители» и «иностранцы». Как рождаются фразеологизмы? Выбор фразеологизма в речи. Выбор фразеологизма в речи

## 3 класс

### Вводное занятие. ( 1 ч)

Знакомство с режимом работы и содержанием курса «Удивительный мир слов»

### Раздел «Из истории языка» (4 ч)

Устаревшие слова. Почему слова устаревают. Значения устаревших слов. Использование устаревших слов в современном языке. Старые и новые значения. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Как появляются новые слова.

**Практическая часть:** экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой); проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье); игра «В музее слов»; проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

### Раздел «Загадки простого предложения» ( 10 ч)

Порядок слов в предложении. Устранение ошибок, двусмысленностей. Интонация предложения. Логическое ударение. Зачем нужны второстепенные члены предложения. Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов. Описание предметов в художественных текстах. Внешность и характер в портретах мастеров слова. Распространение простого предложения с помощью обстоятельств. Когда необходимы обстоятельства. Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах. Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма). Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными? Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения. Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов? Знаки препинания при однородных членах.

## Раздел «Лабиринты грамматики» ( 2 ч)

Слово в грамматике. Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

## Раздел «О существительных по существу» ( 7 ч)

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного. От чего зависит род имени существительного. Употребление в речи существительных общего рода. Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе. Как определить число несклоняемых существительных. Всегда ли существительные имели только два числа? Для чего существительные изменяются по падежам? История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»). Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий. Значение имён.

## Раздел «Такие разные признаки предметов» ( 9 ч)

Значение имён прилагательных. Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных. Как в старину использовали прилагательные в обращениях. Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения. Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных. Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения. Значение относительных прилагательных. Что называют притяжательные прилагательные. Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...). Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

## Заключительное занятие ( 1 ч)

Любимые игры со словами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Удивительный мир слов» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения народов России;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

**ценности научного познания:**

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Удивительный мир слов» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

*Базовые исследовательские действия:*

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёр-

дый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

#### 4. Тематическое планирование учебного курса «Удивительный мир слов» 1 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма занятий	Используемые ЭОР и ЦОР
1	Звуки вокруг нас.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
2	Фабрика речи.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
3	Бессмыслица + бессмыслица = смысл.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
4	Полоса препятствий.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
5	Рисуем звуками.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
6	Трудности словесного ударения.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
7	Буквы старые и новые.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
8	Так считали наши предки.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
9	Страницы древних книг.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
10	Живая и весёлая буква алфавита.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
11	Загадки русской графики.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>

				collection.edu/ru
12	Рождение языка.	1	Урок-презентация	http://schoolcollection.edu/ru
13	Сколько слов в языке?	1	Урок-беседа	http://schoolcollection.edu/ru
14	Имена, имена, имена...	1	Игра-путешествие	http://schoolcollection.edu/ru
15	Увлекательные истории о самых простых вещах.	1	Урок-презентация	http://schoolcollection.edu/ru
16	Словари — сокровищница языка.	1	Урок-беседа	http://schoolcollection.edu/ru
	<b>Итого</b>	16		

### Тематическое планирование. (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела и тем курса.	Кол-во час.	Виды, формы кон-троля	ЦОР и ЭОР
1	Мир полон звуков.	6	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Азбука, прошедшая сквозь века.	5		
3	Всеми название дано.	5		
4	Как делаются слова	7		
5	Секреты правильной речи	11		

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем курса.	Кол-во час.	Виды, формы контроля	ЦОР и ЭОР
1	<b>Из истории языка.</b>	2	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	<b>Загадки простого предложения.</b>	9		
3	<b>Лабиринты грамматики</b>	2		
4	<b>О существительных по существу</b>	12		
5	<b>Такие разные признаки предметов</b>	9		

## деятельности

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 1класс

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

#### Место курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
1	33	1	33	1	33	1	33	1

#### 2. Планируемые результаты внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

##### Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

*Сформировано представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;

- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

*Сформированы умения:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### **3.Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» 1 класс**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией

- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

**4. Тематическое планирование программы «внеурочной  
деятельности  
«Разговоры о важном»  
1 класс**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm
10	Память времен	Викторина	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	

16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	e_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

3 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06; Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21; основной образовательной программы

### **Место курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» в учебном плане ОО**

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
2	34	1	34	1	34	1

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### 3.Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День Российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
- 23.Международный женский день
24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- 29.День Земли
- 30.День Труда
- 31.День Победы. Бессмертный полк
- 32.День детских общественных организаций
- 33.Россия – страна возможностей
- 34.Мир увлечения

#### 4. Тематическое планирование курса «Разговоры о важном»

2 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество часов
1	День знаний	1

2	Наша страна – Россия	1
3	165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского	1
4	День музыки	1
5	День пожилого человека	1
6	День учителя	1
7	День отца	1
8	Международный день школьных библиотек	1
9	День народного единства	1
10	Мы разные, мы вместе	1
11	День матери	1
12	Символы России	1
13	Волонтеры	1
14	День Героев Отечества	1
15	День Конституции	1
16	Тема Нового года. Семейные праздники и мечты	1
17	Рождество	1
18	День снятия блокады Ленинграда	1
19	160 лет со дня рождения К.С. Станиславского	1
20	День Российской науки	1
21	Россия и мир	1
22	День защитника Отечества	1
23	Международный женский день	1
24	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова	1
25	День воссоединения Крыма с Россией	1
26	Всемирный день театра	1
27	День космонавтики. Мы – первые	1
28	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками	1
29	День Земли	1
30	День Труда	1
31	День Победы. Бессмертный полк	1
32	День детских общественных организаций	1
33	Россия – страна возможностей	1
34		1

### 3 класс

#### 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

– в формировании его российской идентичности;

- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

6. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

#### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 3–4 классов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

#### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Рождество», «День учителя», «День российской науки» и т.д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «165-летие со дня рождения К. Э. Циолковского», «160 лет со дня рождения К. С. Станиславского».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

### **1. Историческая память**

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### **2. Преемственность поколений**

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### **3. Патриотизм — любовь к Родине**

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### **4. Доброта, добрые дела**

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания. Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### **5. Семья и семейные ценности**

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

### **6. Культура России**

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народнотворчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

### **7. Наука на службе Родины**

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «160 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые».

Программа курса рассчитана на 34 часа, один час в неделю.

Класс	УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя
3	35	1	35	1

## **2. Планируемые результаты курса:**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты:***

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику,

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией

(текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

### **3. Содержание программы курса**

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд

людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края.

Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Видеоуроки от Института развития интернета.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: «Поехали!» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы – что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?

#### 4. Тематическое планирование курса «Разговоры о важном»

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Зачем мне знания?»	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания – основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра»
«От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника.

	<p>любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека</p>	<p>Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу</p>
«Мечтаю летать»	<p>К. Э. Циолковский – выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам – исследователям космического пространства.</p>	<p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский – учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p>
«Как создаются традиции?»	<p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p>	<p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником «День пожилых людей», с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях</p>
«Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»	<p>Учитель – важная в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
«Отчество – от	Мужчина, отец (отчество –	Обсуждение качеств отца, мужских

слова «отец»	от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь	профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи
«Я хочу услышать музыку»	Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»
«Пётр и Феврония Муромские»	Семья – дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного дерева)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»
«Когда мы едины – мы непобедимы»	Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский –	Участие в беседе о возникновении праздника «День народного единства». Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в

	герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года
«Память времён»	Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Патриотизм – чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями
«Материнское сердце чаще бьётся»	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама – человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме
«Что может герб нам рассказать?»	Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России – обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага	Знакомство с символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий
«Что я могу сделать для других?»	Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни.	Знакомство со значением слов «доброволец» «волонтёр», «милосердие» «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время.

	<p>Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта.</p> <p>Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?</p>	<p>Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия</p>
«История Отечества – история каждого из нас»	<p>С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга.</p> <p>Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края.</p> <p>Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны.</p> <p>Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов.</p> <p>Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории</p>
«Мои права и мои обязанности: в чем разница?»	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина.</p> <p>Права ребёнка в России.</p> <p>Примеры выполнения обязанностей членами общества</p>	<p>Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов.</p> <p>Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества</p>
«О чём мы мечтаем?»	<p>Новый год – замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.</p> <p>Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний.</p> <p>О чём люди разных времён мечтали в Новый год</p>	<p>Просмотр видеоролика об истории праздника.</p> <p>Участие в беседе о семейных новогодних традициях.</p> <p>Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...».</p> <p>Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»</p>
«Светлый праздник Рождества»	<p>История праздника Рождества Христова.</p> <p>Рождественские традиции в России</p>	<p>Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России.</p> <p>Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству.</p> <p>Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества</p>
«Виртуальный я – что можно и что нельзя?»	<p>Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась.</p> <p>Ленинградский ломтик хлеба...</p> <p>Дневник Тани Савичевой.</p> <p>Как жили и о чём мечтали дети блокадного города.</p> <p>Дорога жизни. Ленинград и</p>	<p>Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой.</p>

	ленинградцы выжили и победили	Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чем мечтали дети блокадного города
«С чего начинается театр?»	Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нем одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных
«Россия в мире»	Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. <i>Видеоуроки от Института развития интернета</i>	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии
«Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко дню защитника Отечества)	Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»
«Дарить добро»	Доброта – качество настоящего человека, способность оказать помощь,	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть

	<p>поддержку, проявить заботу и милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях</p>	<p>добрым?», «Как научиться делать добрые дела?».</p> <p>Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела.</p> <p>Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации группа составляет сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам</p>
«Обычный мамин день»	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина.</p> <p>Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач)</p> <p>Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины.</p> <p>Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России.</p> <p>Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию».</p> <p>Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию».</p> <p>Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?».</p> <p>Подготовка поздравительной открытки</p>
«Поэт, который писал для детей и о детях»	<p>Сергей Владимирович Михалков – автор гимна современной России.</p> <p>Правила слушания и исполнения гимна.</p> <p>С. В. Михалков – выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть.</p> <p>Вклад поэта в развитие детской литературы.</p> <p>Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков – автор двух Государственных гимнов».</p> <p>Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.</p> <p>Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»</p>
«Путешествие по Крыму»	<p>Крым – природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность.</p> <p>Природные</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты.</p> <p>Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта.</p>

	<p>достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря.</p> <p>Симферополь – столица Республики Крым, «ворота Крыма».</p> <p>Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь</p>	<p>Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»</p>
«Что такое творчество?»	<p>Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов.</p> <p>Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки.</p> <p>Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок</p>	<p>Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество.</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий.</p> <p>Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров.</p> <p>Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры.</p> <p>Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя</p>
«Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)	<p>Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: «Поехали!» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза.</p> <p>Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p>	<p>Просмотр видеоролика «Как все начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса.</p> <p>Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?»</p> <p>Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса</p>
«Надо ли вспоминать прошлое?»	<p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами?</p> <p>Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в</p>	<p>Участие в беседе о том, что такое геноцид.</p> <p>Знакомство с материалами о детях – узниках концлагерей.</p> <p>Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного.</p> <p>Участие в беседе о причинах геноцида</p>

	<p>концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p>	и способах его предотвращения
«Дом для дикой природы»	<p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p>	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету</p>
«Не надо бояться трудностей»	<p>Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p>	<p>Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотра и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с ее названием, соединение имен и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>
«Что такое подвиг?»	<p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей</p>	<p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага это и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом</p>

	Родины?	материалов сообщения о подвиге, совершенном во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»
«Вместе весело шагать по просторам...»	Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях
«Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье» (П. Коэльо).	Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?	Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье – это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?».

#### 4 класс

##### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

**Цель курса:**

- формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Основными задачи:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

**Место курса внеурочной деятельности " Разговоры о важном" в учебном плане ОО**

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
4	34	1	34	1	34	1

Учебный курс рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год .

**2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности " Разговоры о важном"****Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

**Метапредметные результаты***базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

*Сформировано представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

*Сформированы умения:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Россия- мировой лидер атомной отрасли
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери

- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

#### Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Электрон .(образоват.) ресурсы
<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний.	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	Наша страна Россия	Беседа	1	
3	165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского	Работа с интерактивными карточками	1	
4	День музыки	Музыкальный конкурс талантов	1	
<b>Октябрь</b>				
5	День пожилого человека	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
6	День учителя	Беседа	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Россия- мировой лидер атомной отрасли	Урок- презентация	1	

				apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Мы разные, мы вместе	Групповое обсуждение	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	
12	Символы России	Работа с видеорядом	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	
<b>Февраль</b>				
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	
<b>Март</b>				

23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/raszgovory-o-vazhnom/
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	
<b>Апрель</b>				
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/raszgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	
<b>Май</b>				
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/raszgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33-34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука добра» 1 класс**

**1. Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Ф. Виноградовой «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) – М: Вентана – Граф, 2011г.

**Место курса внеурочной деятельности «Азбука добра»**

## в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
1	33	1	33	1	33	1	33	1

### 1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

#### «Азбука добра»

#### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы*

В процессе освоения материалов ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда. Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания,

их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также предлагаются задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач.

### **3.Содержание программы внеурочной деятельности «Азбука добра» 1 класс**

**Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе).** - Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

Поведение в столовой, правила поведения за столом.

**Универсальные учебные действия:**

- *воспроизводить* правила поведения в конкретной жизненной ситуации.  
- *оценивать* своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

**Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).**

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

- Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

**Универсальные учебные действия:**

- *использовать* в речи слова вежливости.
- *участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания.

- *высказывать предположение* о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений).
- *создавать* по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный),
- *описывать* сюжетную картинку (серию). *Оценивать* адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.
- *самостоятельно формулировать* правила коллективной игры, работы.

### **О трудолюбии.**

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека.

Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

### ***Универсальные учебные действия:***

- *проводить* хронометраж дня, *анализировать* свой распорядок дня, *корректировать* его.
- *оценивать* свои действия во время уроков, дежурств.

### **Культура внешнего вида.**

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

### ***Универсальные учебные действия:***

- *воспроизводить* основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях.
- *оценивать* внешний вид человека.

### **Внешкольный этикет.**

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

**Универсальные учебные действия:**

- *использовать* доброжелательный тон в общении.
- *оценивать* характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

**4. Тематическое планирование программы «внеурочной деятельности  
«Азбука добра»  
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Форма занятий	Используемые ЭОР и ЦОР
1	<b>Школьный этикет.</b> Мы пришли на урок.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
2	Мы пришли на урок.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
3	Зачем нужны перемены?	1	Урок-экскурсия	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
4	Зачем нужны перемены?	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
5	Мы в школьной столовой.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
6	Мы в школьной столовой.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
7	<b>Правила общения.</b> Зачем нужны вежливые слова (доброжелательность)?	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
8	Зачем нужны вежливые слова (доброжелательность)?	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
9	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
10	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
11	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
12	Мой учитель.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
13	Мой учитель.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
14	Думай о других: сочувствие, как его выразить?	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
15	Думай о других: сочувствие, как его выразить?	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
16	Моя семья.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
17	Моя семья.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
18	Моя семья.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>

19	<b>О трудолюбии.</b> Что помогает учиться лучше (старательность)?	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
20	Что помогает учиться лучше (старательность)?	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
21	Как мы трудимся: в школе и дома.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
22	Как мы трудимся: в школе и дома.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
23	Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои школьные вещи).	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
24	Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои школьные вещи).	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
25	Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои школьные вещи).	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
26	<b>Культура внешнего вида.</b> Основные правила Мойдодыра.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
27	Основные правила Мойдодыра.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
28	Каждой вещи своё место.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
29	Каждой вещи своё место.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
30	<b>Внешкольный этикет.</b> Правила поведения на улице, в транспорте.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
31	Правила поведения на улице, в транспорте.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
32	«Спасибо» и «пожалуйста».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
33	Мини проект «Дари добро»	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

## 2класс

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности»

#### 2 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Программа реализует социальное направление во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у учащихся начальной школы.

#### Место курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ООО		УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
2	34	1	34	1	34	1

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности»

### *Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности* *Личностные результаты*

- Первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры, основ толерантности;
- Формирование у детей навыков самостоятельности, самоанализа, самооценки, самоуправления - необходимых качеств учащихся при переходе в среднее образовательное звено.
- Умение анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам. **Метапредметные умения и навыки:**

*Регулятивные УУД:*

*Обучающиеся научатся:*

- Слушать.
- Задавать вопросы.
- Следовать инструкциям.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Доводить задание до конца.
- Дискутировать. Строить речевое высказывание в устной форме

*Познавательные умения и навыки:*

*Обучающиеся научатся:*

- Распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя.

- Исследовать свои качества и свои особенности

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя.
- Наблюдать. Моделировать ситуацию с помощью учителя.

*Коммуникативные умения и навыки:*

*Обучающиеся научатся:*

- Говорить и принимать комплименты.
- Не отвлекаться. Закончить и начать разговор.
- Делиться своими мыслями и впечатлениями

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Приобрести четкие представления о нормах и правилах, существующих в обществе;
- Научиться чувствовать и понимать других людей;
- Приобщиться к общественным ценностям: добру, красоте, здоровью, счастью как условию духовно-нравственного развития человека;

- Увидеть ценность каждого и всего живущего и растущего на Земле.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности»

#### 2 класс

##### 1. Все мы разные.

« Ты, да я, да мы с тобой!» (Как я провел лето). Вот оно, какое наше лето! КТД  
Выпуск газеты. «Здравствуйте, это я!» «Здравствуйте, это мы!» Россия  
многонациональная страна. Встреча с другой культурой. Сказки. Встреча с другой  
культурой. Пословицы, загадки. Встреча с другой культурой. Обычаи. Встреча с  
другой культурой. Обычаи. Встреча с другой культурой. Игры. Встреча с другой  
культурой. Праздники. Ярмарка народных традиций. Театрализованное  
мероприятие. Выпуск газеты. «Мы все разные, тем и интересны друг другу». «Нас  
много, но все мы Россияне».

##### 2. Толерантное отношение к окружающему.

Путешествие в мир сказок. Я могу быть волшебником. Маленькое дело лучше  
большого безделья. Коллективное обсуждение. Богатыри на Руси. У каждого  
народа свои герои. Культура разных народов. Подготовка сообщений. Культура  
разных народов. Традиции и нравы разных народов.

##### 3. Жить в мире с собой и другими.

Уважение- лучшее качество . Помощь моим друзьям. Поиграем и подумаем. О  
дружбе мальчиков и девочек. Товарищество и дружба. Путешествие в мир мудрых  
мыслей. Мы команда одного корабля. Коллективный рисунок « Я и мир вокруг».  
Лето на пороге. Выставка. *Формы проведения занятий:*

- беседы;
- викторины;
- экскурсии;
- интеллектуально-познавательные игры;
- творческая работа.

*Основные виды деятельности обучающихся:*

- слушание рассказа учителя;
- обсуждение-размышление;
- воспитание умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением,  
взаимодействовать при решении проблем в коллективе;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей,  
целеустремленности;
- формирование у детей положительной установки на сотрудничество;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей;
- сформировать представление об истории и культуре малой родины, своей страны,  
с историей и культурой народов мира.

### 4. Тематическое планирование курса «Азбука толерантности»

#### 2 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Количество
-------	------------------------------	------------

		<b>часов</b>
	<b>Все мы разные</b>	
1	« Ты, да я, да мы с тобой!» (Как я провел лето)	1
2	Вот оно, какое наше лето! Выпуск газеты.	1
3	«Здравствуйте, это я!»	1
4	«Здравствуйте, это мы!» Россия многонациональная страна.	1
5	Встреча с другой культурой. Сказки.	1
6	Встреча с другой культурой. Пословицы, загадки.	1
7	Встреча с другой культурой. Обычай.	1
8	Встреча с другой культурой. Игры	1
9	Встреча с другой культурой. Праздники.	1
10	Ярмарка народных традиций. Театрализованное мероприятие.	1
11	Выпуск газеты. «Мы все разные, тем и интересны друг другу» .	1
12-13	«Нас много, но все мы Россияне»	2
	<b>Толерантное отношение к окружающему</b>	
14	Путешествие в мир сказок.	1
15	Я могу быть волшебником	1
16-17	Маленькое дело лучше большого безделья. Коллективное обсуждение	2
18-19	Богатыри на Руси.	2
20-21	У каждого народа свои герои.	2
22-23	Культура разных народов.	2
24-25	Традиции и нравы разных народов.	2
	<b>Жить в мире с собой и другими</b>	
26	Уважение -лучшее качество.	1
27	Помощь моим друзьям.	1
28	Поиграем и подумаем.	1
29	О дружбе мальчиков и девочек.	1
30	Товарищество и дружба.	1
31	Путешествие в мир мудрых мыслей	1
32	Мы команда одного корабля.	1
33	Коллективный рисунок « Я и мир вокруг"»	1
34	Лето на пороге. Выставка.	1

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий моих родителей» - 3 класс**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мир профессий моих родителей» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО). Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- основная образовательная программа начального образования МБОУ «Барановская СОШ» на 2022/2023 учебный год;
- учебный план начального общего образования МБОУ «Барановская СОШ» на 2022/2023 учебный год;
- календарный учебный график МБОУ «Барановская СОШ» на 2022/2023 учебный год;
- Программа воспитания МБОУ «Барановская СОШ».

Программа «Мир профессий моих родителей» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

**Цель курса** – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

**Задачи:**

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- развитие интереса к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников;
- содействие приобретения обучающимися желания овладеть какой-либо профессией.

**Место учебного курса в учебном плане школы**

Класс	УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя
3	34	1	34	1

**2. Планируемые результаты курса:**

***Личностные результаты***

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Коммуникативные УУД:***

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- предлагать помощь и сотрудничество;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

***Познавательные УУД:***

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### **3. Содержание программы курса**

#### ***Человек – природа (9 часов)***

Особенности и назначение профессий. Специалист по охране леса. Профессии сельского хозяйства. Знакомство с профессиями ветеринар и зоотехник. Профессия Мастер сельскохозяйственного производства. Фермер. Профессия геодезист. «Красная книга» Проблемы экологии.

#### ***Человек – человек (9 час)***

Наше питание. Формирование здорового образа жизни. Введение понятия династия. Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии? Профессии полицейский, летчик. Профессия учитель, воспитатель детского сада, логопед. Профессия врач, медицинская сестра. Первая помощь пострадавшим (практическое занятие). Профессия модельер. Практическое занятие по моделированию.

#### ***Человек - техника (8 час)***

Предприятия нашего села, города. Профессии отважных: охранник, полицейский, пожарный, военный. Введение понятия экстремальная ситуация. Древнейшая профессия - каменщик. Знакомство с профессией геолог.

#### ***Человек – художественный образ (8 час)***

Профессия – путешественник. Знакомство с профессией археолог. Введение понятий раскопки, экспедиция. Знакомство с профессией экскурсовод. Знакомство с профессией цветовод. Ландшафтный дизайнер. Знакомство с профессиями фоторепортер, корреспондент. Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Современные иллюстраторы. Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии.

#### 4. Тематическое планирование курса «Функциональная грамотность»

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тема 1. <i>Человек – природа</i>	9	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Проектная деятельность;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Тема 2. <i>Человек – человек</i>	9	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Проектная деятельность; Рольевые игры	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Тема 3 <i>Человек - техника</i>	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Проектная деятельность; Рольевые игры	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Тема 4 <i>Человек – художественный образ</i>	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Проектная деятельность; Рольевые игры	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>		

#### 4 класс

#### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности»

##### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Программа реализует социальное направление во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у учащихся начальной школы.

##### Место курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ООО		УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
4	34	1	34	1	34	1

По программе 1 час в неделю.

#### 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности»

##### *Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности*

##### *Личностные результаты*

- Первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры, основ толерантности;
- Формирование у детей навыков самостоятельности, самоанализа, самооценки, самоуправления - необходимых качеств учащихся при переходе в среднее образовательное звено.
- Умение анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам. **Метапредметные умения и навыки:**

*Регулятивные УУД:*

*Обучающиеся научатся:*

- Слушать.
- Задавать вопросы.
- Следовать инструкциям.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- Доводить задание до конца.
- Дискутировать. Строить речевое высказывание в устной форме

*Познавательные умения и навыки:*

*Обучающиеся научатся:*

- Распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью

учителя.

- Исследовать свои качества и свои особенности

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- Рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя.
- Наблюдать. Моделировать ситуацию с помощью учителя.

*Коммуникативные умения и навыки:*

*Обучающиеся научатся:*

- Говорить и принимать комплименты.

- Не отвлекаться. Закончить и начать разговор.

- Делиться своими мыслями и впечатлениями

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- Приобрести четкие представления о нормах и правилах, существующих в обществе;
- Научиться чувствовать и понимать других людей;
- Приобщиться к общественным ценностям: добру, красоте, здоровью, счастью как условию духовно-нравственного развития человека;
- Увидеть ценность каждого и всего живущего и растущего на Земле.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности «Азбука толерантности»**

*4 класс*

#### **1. Все мы разные.**

Как прекрасен этот мир! Вот какое было лето! Как стать прилежным и старательным. Посеешь характер -пожнешь судьбу. Быть честным хорошо или плохо. Дружба крепкая. Мой друг. Для чего люди общаются. Умение общаться толерантно. Личный пример. В одном счастливом детстве. Будем беречь друг друга. Каждый человек имеет свои интересы.

#### **2. Толерантное отношение к окружающему.**

Библиотека – хранительница знаний. С чего начинается Родина. Моя малая Родина. Мой город. По знаменитым местам нашего края. Обычаи народов нашей области Мы, граждане! Мы, патриоты! Патриот своей страны. Конституция.. Подготовка сообщений. Выпуск газеты «Моя страна». Выпуск газеты «Моя страна».

#### **3. Жить в мире с собой и другими.**

Подари другому радость. Не стесняйтесь своей доброты. Я могу быть волшебником. Цените доверие других. Если радость на всех одна. Вот и стали мы на год взрослей. Лесенка достижений.

Подарок коллективу. Коллективный рисунок «Мы целый мир».

*Формы проведения занятий:*

- беседы;
- викторины;
- экскурсии;
- интеллектуально-познавательные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- творческая работа;
- презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся:*

- понимание своих достоинств и недостатков.
- умение жить и сотрудничать в согласии с окружающими и самим собой.

- проявление терпимости к чужому мнению, поведению, взглядам и убеждениям, умеет различать добро и зло.
- проявление снисходительности, терпения, чуткости, внимания, доброжелательности, расположенности к другим людям. умение доверять.
- умение быть гуманным.
- умение владеть собой, не осуждать других.
- умение слушать собеседника. -проявление любознательности, признания мира в его многообразии.
- владение чувством юмора, умения посмеяться над собой.
- умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире.
- умение ценить жизнь, владение навыками здорового образа жизни.
- проявление познавательного интереса к наукам и учебной деятельности.
- формирование чувства патриотизма, основ гражданской ответственности, в соответствии с требованиями общества;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- формирование способности к проявлению терпимости и доверия к окружающим людям, гражданам родной страны и других стран и народностей

#### 4. Тематическое планирование курса «Азбука толерантности»

##### 4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, тема урока</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Электрон.(образоват.) ресурсы</i>
	<b>Все мы разные</b>			
1	Как прекрасен этот мир!	1	Урок- беседа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2	Вот какое было лето!	1	Урок-игра	
3	Как стать прилежным и старательным	1	Урок-беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
4-5	Посеешь характер - пожнешь судьбу	2	Урок-беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
6	Быть честным хорошо или плохо.	1	Урок-беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7-8	Дружба крепкая.	2	Урок-беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
9	Мой друг.	1	Урок-беседа	
10	Для чего люди общаются	1	Урок-беседа	
11	Умение общаться толерантно. Личный пример	1	Урок-беседа	
12	В одном счастливом детстве.	1	Урок-беседа, урок-игра	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

13	Каждый человек имеет свои интересы.	1	Урок-беседа	
	<b>Толерантное отношение к окружающему</b>			
14	Библиотека – хранительница знаний.	1	Экскурсия	
15-16	С чего начинается Родина.	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
17-18	Моя малая Родина.	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
19	Мой город	1	Урок-презентация	
20-21	По знаменитым местам нашего края.	2	Урок-беседа, урок-презентация	
22-23	Обычаи народов нашей области	2	Урок-беседа, урок-презентация	
25	Мы, граждане! Мы, патриоты! Патриот своей страны.	1	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
26	Конституция.	1	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
	<b>Жить в мире с собой и другими</b>			
27	Подари другому радость	1	Урок-беседа	
28	Не стесняйтесь своей доброты.	1	Урок-беседа	
29	Я могу быть волшебником.	1	Урок- игра	
30	Цените доверие других	1	Урок-беседа	
31-32	Если радость на всех одна	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
33	Вот и стали мы на год взрослей	1	Урок-беседа	
34	Лесенка достижений.	1	Урок-беседа	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире книг» 1 класс

### Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Ф. Виноградовой «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) – М: Вентана – Граф, 2011г.

### Место курса внеурочной деятельности «В мире книг» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
1	32	1	32	1	32	1	32	1

### 1. Планируемые результаты внеурочной деятельности «В мире книг»

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы :

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); — уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### *Регулятивные умения:*

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### *Познавательные учебные умения:*

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); — составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### *Коммуникативные учебные умения:*

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Планируемые результаты**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

## **3. Содержание программы внеурочной деятельности**

### **«В мире книг»**

#### **1 класс**

#### **Здравствуй, книга (2 ч)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

#### **Книги о Родине и родной природе (2 ч)**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

#### **Писатели детям (3 ч)**

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра

«Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок. Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев». Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький

друг».

#### 4. Тематическое планирование программы «внеурочной деятельности «В мире книг»

##### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Форма занятий	Используемые ЭОР и ЦОР
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение)	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Урок-экскурсия	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
4	Книги о Родине и природе.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
5	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
6	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
7	Книги современных писателей о детях.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
8	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Веселые потешки», «Скороговорки и считалки»	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
9	Сказки о животных. Игра «Загадай загадку»	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
10	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>

	«Посчитайся», «отгадай загадку».			
11	По станциям книг В. Сутеева (книги-произведения, книги-сборники)	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
12	В. Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
13	Литературная игра «По станциям сказок В. Сутеева»	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
14	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
15	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
16	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
17	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
18	По станциям книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
19	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
20	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
21	Е. Чарушин – писатель и иллюстратор своих книг.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
22	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
23	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
24	В гостях у сказки.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
25	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
26	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
27	Дети – герои книг детских писателей.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
28	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
29	Книги В.Бианки, Г. Скребицкого.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
30	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
31	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
32,33	О любимой книге моей семьи.	2	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
	<b>Итого</b>	33		

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие по стране Грамматика» 2 класс

### Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Данная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

### Место курса внеурочной деятельности " Путешествие по стране Грамматика" в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
2	34	1	34	1	34	1

### 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности " Путешествие по стране Грамматика"

#### 2-й класс

##### Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

##### Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **3.Содержание курса внеурочной деятельности " Путешествие по стране Грамматика"**

#### **2 класс (34 часа)**

##### **Тема 1 *Как обходились без письма?(1 ч.)***

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

##### **Тема 2 *Древние письма.(1 ч.)***

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

##### **Тема 3 *Как возникла наша письменность? (1 ч.)***

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

##### **Тема 4 -5 *Меня зовут Фонема(2 ч.)***

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

##### **Тема 6 - 8 *Для всех ли фонем есть буквы?(3ч.)***

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

##### **Тема 9 - 10 *«Ошибкоопасные» места (2 ч.)***

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

##### **Тема 11 *Тайны фонемы.(1 ч.)***

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

**Тема 12 – 13 Опасные согласные (2 ч.)**

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

**Тема 14 На сцене гласные (1 ч.)**

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15 «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)**

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)**

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 – 18 Правила о непронизносимых согласных.(2 ч.)**

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19 – 20 Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)**

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21 Память и грамотность.(1ч.)**

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22 Строительная работа морфем.(1ч.)**

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23 Где же хранятся слова?(1ч.)**

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

**Тема 24 – 26 Поговорим обо всех приставках сразу.(3ч.)**

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27 Слова – «родственники».(1ч.)**

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30. Кто командует корнями?(3ч.)**

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 – 32 «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)**

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33 «Пересаженные» корни.(1ч.)**

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)**

**Планируемые УУД:**

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки согласных и гласных звуков.
- Состав слова.
- Признаки родственных слов.
- Виды пересказа.
- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ь) и мягкий (ъ) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

**4. Тематическое планирование курса  
«Путешествие по стране Грамматика»**

**2 класс**

№ п/п	«Секреты орфографии» Тема занятия	Количество часов
1	Как обходились без письма?	1

2	Древние письмена.	1
3	Как возникла наша письменность?	1
4-5	Меня зовут Фонема.	2
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	3
9	«Ошибкоопасные» места	1
10	Тайны фонемы	1
11-12	Опасные согласные	2
13	На сцене гласные	1
14	«Фонемы повелевают буквами»	1
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1
16	Ваши старые знакомые	1
17-18	Правила о непроизносимых согласных	2
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2
21	Строительная работа морфем	1
22-23	Где же хранятся слова?	2
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2
26-27	Слова – «родственники»	2
28-29	Кто командует корнями?	2
30-31	«Не лезьте за словом в карман!»	2
32-33	«Пересаженные» корни	2
34	Итоговое занятие	1

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Формирование функциональной грамотности» 3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Основы функциональной грамотности» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО). Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

- образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
  - основная образовательная программа начального образования МБОУ «Барановская СОШ» на 2022/2023 учебный год;
  - учебный план начального общего образования МБОУ «Барановская СОШ» на 2022/2023 учебный год;
  - календарный учебный график МБОУ «Барановская СОШ» на 2022/2023 учебный год;
  - Программа воспитания МБОУ «Барановская СОШ».

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

*Цель программы:* создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

#### **Место учебного курса в учебном плане школы**

Класс	УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя
3	34	1	34	1

#### **2. Планируемые результаты курса:**

Изучение курса «Основы функциональной грамотности» в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

##### **Личностные результаты изучения курса:**

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

### **Метапредметные результаты изучения курса:**

#### **Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### **Регулятивные:**

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### **Коммуникативные:**

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;

- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

### **3. Содержание программы курса**

#### **Модуль «Основы читательской грамотности».**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.

#### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»**

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Ростовской области. Охранять природу - значит охранять здоровье. Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

## **Модуль «Основы математической грамотности».**

### **«Удивительный мир чисел».**

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. Монеты в 1р., 2р., 5р., 10р, 1к., 5к., 10к. Купюры в 10р., 50р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

### **«Мир занимательных задач».**

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искоемых чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

### **Модуль «Финансовая грамотность»**

Тема «Откуда в семье деньги». В ней рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии.

#### 4. Тематическое планирование курса «Функциональная грамотность»

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тема 1. Читательская грамотность	10	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Характеристику героев произведений, различие научно-познавательного текста и художественного;	«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> ; «Яндекс.Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home">https://education.yandex.ru/home</a> ; «Единое содержание общего образования» <a href="https://edsoo.ru">edsoo.ru</a>
Тема 2. Основы естественнонаучной грамотности»	8	Работа с таблицами: интерпретация и дополнение данных; сложение и сравнение чисел в пределах 100; объяснение графических моделей при решении задач; анализ представленных данных, установление закономерностей.	«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> ; «Яндекс.Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home">https://education.yandex.ru/home</a> ; «Единое содержание общего образования»
Тема .3 Основы математической грамотности»	16	Объяснение значения понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»; названий российских денег «рубль» и «копейка»; нахождения у монеты аверса и реверса; выполнение логических операций: анализ, синтез и сравнение.	«Учи.ру» <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> ; «Яндекс.Учебник» <a href="https://education.yandex.ru/home">https://education.yandex.ru/home</a> ; «Единое содержание общего образования» <a href="https://edsoo.ru">edsoo.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>		

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радуга» 4 класс

### Пояснительная записка

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Радуга» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

**Цель программы** – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

### Задачи программы:

- формировать положительное отношение к труду и людям труда
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией

*Основным методом* реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

*Связь межпредметных областей с внеурочной деятельностью* Изучение программы внеурочной деятельности тесно связано с такими дисциплинами как «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Музыка», «Окружающий мир».

### Место курса внеурочной деятельности " Радуга" в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ООО		УП ООО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
4	34	1	34	1	34	1

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 4 класс- 34 ч. в год.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности " Радуга "**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Радуга»***

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

К ним относятся:

когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;

мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

### ***Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности :***

#### ***1. Регулятивные УУД:***

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### ***2. Познавательные УУД:***

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности "Радуга"**

Занятие. 1. Мы построим новый дом. *Знакомство с профессией архитектора. Работа с конструктором.*

Занятие. 2. Кто такой - дизайнер. *Описание профессии дизайнера и его деятельности. Знакомство с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.; с видами деятельности — показывать, намечать, делать. Мини-проект «Я хочу стать дизайнером»*

Занятие. 3. Самый классный - классный уголок. *Оформление классного уголка. Творческий проект.*

Занятие. 4. Как составить букет. *Знакомство с профессией - флорист. Важное в профессии - творческое мышление и фантазия. Беседа «Как создать настроение при помощи цветов и трав». Проект «Подарить цветы – значит, выразить свои чувства: любовь, почтение, уважение».*

Занятие. 5. Фигурки из цветов. *Введение понятий: флористика, цвет, форма, композиция. Секреты составления композиций из цветов: сорт цветов, популярность растений и их сочетаемость. «Спасибо, Учитель!» - цветочные проекты. Практическая работа.*

Занятие. 6. Кто такой скульптор. *Профессия – скульптор. Близкие понятия - художник, мастер. Виды скульптуры (статуя, группа, статуэтка, бюст, памятники, монументы). Основные способы работы скульптора: резьба, высекание, лепка, литье. Качества, необходимые в профессии: художественные способности, физическая сила, память, внимание, терпение, аккуратность.*

Занятие. 7. Лепка из глины. Работа с глиной.

Занятие. 8. Маленькие фея. Как придумать аромат. *Знакомство с профессией - парфюмера. Введение основных понятий: начальная нота, «сердце» запаха и конечная нота - шлейф. Лаборатория ароматов: колбочки, флаконы, баночки. Беседа «Обоняние - самое загадочное чувство человека». Дискуссия «Как можно стать настоящим парфюмером?»*

Занятие. 9. Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье *Профессия – портной.*

*Смежные профессии: закройщик, швея. Швейные изделия. Орудия труда: игла, ножницы, булавка, швейная машина, утюг. Экскурсия в ателье.*

Занятие. 10. Вкусная профессия. Кто готовит нам обед. *Профессия повар. Введение понятий: поварня, кухонная утварь, шумовка, мутовка, ступка, дурилаг. Игры «Из чего готовят борщ», «Ох, и крутится мама на кухне», «Как у матушки на кухне».*

Занятие. 11. Моя мама – парикмахер. *Профессии парикмахер, стилист, визажист, косметолог. Введение понятий: парик, пробор, прядь, чёлка, локон, кудри. Практическая работа: эскиз причёски. Атрикцион «Что нужно для парикмахера» (среди многих предметов найти нужные и перенести их на другой стол). Атрикцион «Завяжи бантик»*

Занятие. 12. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам. *Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам»*

Занятие. 13. Кто украшает книжку. *Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Беседа «Каким должен быть хороший иллюстратор?»*

Занятие. 14. Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация. *Современные иллюстраторы. Рисование с помощью графических компьютерных программ. Знакомство с иллюстрациями Angel Dominguez к сказке Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес", с работами иллюстратора Людмилы Мельникович.*

Занятие. 15. Кто рисует картины. *Описание профессии художника и его деятельности. Типы художников: живописец, художник-график, фотохудожник, художник-мультипликатор. Качества необходимые художнику: воображение; способность воспринимать и различать цвета и их оттенки; оригинальность, находчивость; развитое пространственно-образное мышление; самостоятельность; наблюдательность; открытость для восприятия нового; чувство гармонии и вкуса.*

Занятие. 16. Художники - детям. *Детям о живописи. Галереи лучших работ известных художников для детей. Художественная галерея для детей. Золотая осень в картинах русских художников*

Занятие. 17. Когда возникла музыка. *Музыканты оркестра. Музыкант, аранжировщик, вокалист - сольный певец или артист хора; дирижёр - руководитель оркестра или хора, инструменталист.*

Занятие. 18. Кто сочиняет музыку. *Композитор. Правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя.*

Занятие. 19. Композиторы – детям. *Современные композиторы – детям. Знакомство с творчеством композиторов Ю. Савалова, Ю. Савельева, В. Коровицина.*

Занятие. 20. Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра. *Знакомство с профессией дирижёра.*

Занятие. 21. Как стать писателем. Проба пера. *Писатель. Литературные произведения: повести, рассказы, романы, новеллы, эссе. Структура произведения, его сюжет (происшествия и события), персонажей и их характеры.*

Занятие. 22. Писатели – детям. *Знакомство с творчеством русских писателей.*

Занятие. 23. Как рождаются стихи. Про поэтов. *Описание профессии поэта. Жанры: стихотворение, ода, поэма, баллада, стансы, песни и т.д.*

Занятие. 24. Поэты – детям. *Знакомство с творчеством советских, российских поэтов.*

Занятие. 25. Профессия – режиссёр. *Близкие профессии: актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Постановка фильмов, спектаклей, цирковых программ, музыкальных шоу, массовых мероприятий.*

Занятие. 26 Кукольный театр. Сыграем пьесу. *Беседа «Что такое театр?» Проблемная ситуация «Кто создаёт театральные «полотна»?». Сказка Н.А. Юсупова «Серый волк». Знакомство с особенностями пьесы. Разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.*

Занятие. 27 Я хочу танцевать. Как стать танцором. *Знакомство с профессией – танцор. Введение понятий: движение, фигуры, композиции. Виды, стили и форма танца: балет, балльные танцы, латиноамериканские танцы, современные танцы и другие. Качества необходимые в профессии: красивая внешность, умение двигаться, артистичность, любовь к танцам, спортивность, выносливость*

Занятие. 28 Кто придумывает танцы. *Описание профессии хореограф и его деятельности. Танцевальная труппа. Деятельность хореографа: разработка идеи танца, оценивание и отбор танцоров, подбор костюмов, музыки и т.д.*

Занятие. 29 «Танцевальная жемчужина». Экскурсия в музыкальную школу.

Занятие. 30 Кто пишет статьи в газету. *Знакомство с профессией – журналист. Похожие профессии: диктор, корреспондент, литературный критик, пресс-секретарь, редактор, репортер, советник. Введение понятий: поиск информации, анализ фактов, составление текста, переработка материала. Соблюдение правил морали, этических и эстетических норм.*

Занятие. 31 Репортаж с места событий. *Заметка в школьную газету. Школьные новости. Интервью с отличниками учёбы*

Занятие. 32 Что делает фотограф. *Описание профессии – фотограф. Основные действия: выставлять необходимое для фотосъемки освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъемку; усаживать клиента, поправлять его позу, обладать навыками делового общения.*

Занятие. 33 Фотография другу. *Беседа «Как стать фотографом», Игра «Весёлый фотограф», Мини-проект «Снимок другу»*

Занятие. 34 Итоговое повторение. *Творческое эссе по теме: «Кем и каким я хочу стать»*

### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Электрон.(об разоват.)</b>
------------------	---------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------------

				<i>ресурсы</i>
1	Мы построим новый дом	1	Урок- беседа	
2	Кто такой - дизайнер	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3	Самый классный - классный уголок	1	Практическое занятие	
4	Как составить букет	1	Урок- беседа, урок- презентация	
5	Фигурки из цветов	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
6	Кто такой скульптор	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7	Лепка из глины	1	Практическое занятие	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
8	Маленькие фея. Как придумать аромат	1	Урок- беседа, урок- презентация	
9	Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
10	Вкусная профессия. Кто готовит нам обед	1	Экскурсия в столовую	
11	Моя мама - парикмахер	1	Экскурсия в парикмахерскую	
12	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам	1	Урок- презентация, практическое занятие	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
13	Кто украшает книжку.	1	Урок- презентация, практическое занятие	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
14	Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация	1	Урок- презентация, практическое занятие	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
15	Кто рисует картины	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
16	Художники - детям	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
17	Когда возникла музыка. Музыканты оркестра	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
18	Кто сочиняет музыку	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
19	Композиторы - детям	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
20	Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

21	Как стать писателем. Проба пера	1	Практическое занятие	
22	Писатели - детям	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
23	Как рождаются стихи. Про поэтов.	1	Урок- беседа, урок- презентация	
24	Поэты – детям	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
25	Профессия - режиссёр	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
26	Кукольный театр. Сыграем пьесу.	1	Практическое занятие	
27	Я хочу танцевать. Как стать танцором	1	Практическое занятие, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
28	Кто придумывает танцы	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
29	Танцевальная жемчужина.	1	Экскурсия в музыкальную школу	
30	Кто пишет статьи в газету	1	Урок- беседа, урок- презентация	
31	Репортаж с места событий	1	Практическое занятие	
32	Что делает фотограф	1	Урок- беседа, урок- презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
34	Итоговое повторение	1	Урок- беседа, урок- презентация	

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» 1 класс**

**3. Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

**Место курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в учебном плане ОО**

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
1	33	1	33	1	33	1	33	1

#### 4. Планируемые результаты внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

##### *Ценностные ориентиры содержания курса*

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
1. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

2. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
3. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
15. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
16. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
17. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
18. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
19. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
20. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
21. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человек

### **Планируемые результаты**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загроживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

### **3.Содержание программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

#### **1 класс**

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. «Радуга над лужайкой».

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. «Разноцветные шарики».

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала. Восприятие художественных произведений.

Тема 11. «Осень. Листопад».

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. «Грустный дождик». Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. «Узоры снежинок».

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. «Ёлочка-красавица».

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. «Портрет Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. «Экскурсия в зимний парк».

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

- Тема 23. «Портрет». Знакомство с жанром портрета.  
Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
- Тема 24. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.
- Тема 25. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.
- Тема 26. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.
- Тема 27. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.
- Тема 28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.  
Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.
- Тема 29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.
- Тема 30. «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.  
Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
- Тема 31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.
- Тема 32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.
- Тема 33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

#### 4. Тематическое планирование программы «внеурочной деятельности

##### «Волшебный карандаш»

##### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Форма занятий	Используемые ЭОР и ЦОР
1	«Знакомство с королевой кисточкой».	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
2	«Что могут краски».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
3	«Радуга над лужайкой».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
4	«Разноцветные шарики».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
5	«Тепло – холодно».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
6	«Белое и черное».	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
7	«Живопись».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
8	«Жанры».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
9	«Пейзаж».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
10	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>

11	«Осень. Листопад».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
12	«Грустный дождик».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
13	«Узоры снежинок».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
14	«Ёлочка-красавица».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
15	«Портрет Снегурочки».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
16	«В гостях у Деда Мороза».	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
17	«Экскурсия в зимний парк».	1	Урок-экскурсия	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
18	«Зимний лес».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
19	«Снежная птица зимы».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
20	«Дом снежной птицы».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
21	«Натюрморт».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
22	«Как рисовать натюрморт».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
23	«Портрет».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
24	«Как рисовать портрет».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
25	«Мамин портрет».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
26	«Анималистический жанр».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
27	«Рисуем животных».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
28	«Сказочно – былинный жанр».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
29	«Рисуем сказку».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
30	«Экскурсия в весенний парк».	1	Урок-экскурсия	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
31	«Весенние цветы».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
32	«Весенний пейзаж».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
33	«Экзамен художника Тюбика».	1	Практическая форма занятий	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
	<b>Итого</b>	33		

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования по внеурочной деятельности.

Программа направлена на культурно-творческую деятельность и духовно - нравственный потенциал учащихся, на организацию досуга детского коллектива, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

### Место курса внеурочной деятельности «Радуга» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
2	34	1	34	1	34	1

### 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Радуга»

#### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
2. устойчивого интереса к новым способам познания;
3. адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

1. проявлять познавательную инициативу;

2. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
3. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
4. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
3. анализировать объекты, выделять главное;
4. осуществлять синтез (целое из частей);
5. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
6. устанавливать аналогии.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда,

об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены

1. через презентации проектов;
2. через выставки детских работ;
3. через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **3.Содержание курса внеурочной деятельности«Радуга»**

#### **2 класс (34 ч)**

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

**Вводная беседа (1час).** Правила техники безопасности

**Работа с природным материалом. Отпечатки листьев.(5 часов)**

Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.

Коллективная работа. Панно « Листопад»<sub>92</sub>

Этюд в осенних тонах.

Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.

Основа гербарий листьев.

Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

**Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж(разновидность коллажа) (6 часов).**

Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)

Открытки для настроения.

Свободная тема.«Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.

Открытки с сюрпризом для друга.

Плавленый скотч. Космос.

Новогодние украшения.

**Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)**

Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.

Коллективная работа. Сюжеты из сказок.

Композиция «Цветущее дерево».

Праздничные открытки.

**Работа с нитью в технике «изонить» (5 часов).**

«Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки. »

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

Декоративная подставка.

Первые цветы (нарцисс, василёк).

Открытки на день рождения.

Фантазируем и творим.

Новогодние открытки.

**Работа с пластилином (5 часов).**

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

Коллективная работа. Пейзажи(осень, зима, весна, лето)

Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»).

Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином).

Мир сказки глазами детей.

Пластилиновая картина.Зимний лес. Композиция.

**Художественное творчество Поделки из ватных дисков.( 5 часов).**

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

Объёмная аппликация."Цыплята на лугу".

"Ромашковое солнышко".

Ёлочки из ватных дисков.

Композиции цветов из ватных дисков.

**Украшение интерьера (3 часа)**

Материал: подручные средства.

Панно на кухню.

Оберег.

Ваза из пластиковых бутылок.

#### **Подведение итогов (1 час).**

Выставка работ .

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- Название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- Правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- Способы обработки различных материалов;
- Применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- Правильно пользоваться ручными инструментами;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Бережно относиться к инструментам и материалам;
- Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- Самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- Выполнять работу, используя художественные материалы;
- Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Программа творческого объединения «Радуга»

#### **4. Тематическое планирование курса «Радуга»**

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем занятий</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Вводная беседа (1 час).</b>	
1	Правила техники безопасности .	1
	<b>Работа с природным материалом. Отпечатки листьев. (5 часов)</b>	
2	Коллективная работа. Панно « Листопад».	1
3	Этюд в осенних тонах.	1
4	Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе	1
5	Основа гербарий листьев.	1
6	Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.	1
	<b>Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж(разновидность коллажа) (6 часов)</b>	
7	Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)	1
8	Открытки для настроения.	1

9	Свободная тема.«Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.	1
10	Открытки с сюрпризом для друга.	1
11	Плавленный скотч. Космос.	1
12	Новогодние украшения.	1
	<b>Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)</b>	
13	Коллективная работа. Сюжеты из сказок.	1
14	Композиция «Цветущее дерево».	1
15	Праздничные открытки.	1
	<b>Работа с нитью в технике «изонить» (5 часов).</b>	
16	Декоративная подставка.	1
17	Первые цветы (нарцисс, василёк).	1
18	Открытки на день рождения.	1
19	Фантазируем и творим.	1
20	Новогодние открытки.	1
	<b>Работа с пластилином (5 часов).</b>	
21	Коллективная работа. Пейзажи(осень, зима, весна, лето)	1
22	Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»).	1
23	Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином).	1
24	Мир сказки глазами детей.	1
25	Пластилиновая картина .Зимний лес. Композиция.	1
	<b>Художественное творчество Поделки из ватных дисков.( 5 часов)</b>	
26	Объёмная аппликация."Цыплята на лугу".	1
27	"Ромашковое солнышко".	1
28	Ёлочки из ватных дисков.	
29-30	Композиции цветов из ватных дисков.	2
	<b>Украшение интерьера (3 часа)</b>	
31	Панно на кухню.	1
32	Оберег.	1
33	Ваза из пластиковых бутылок	1
	<b>Подведение итогов (1 час).</b>	
34	Выставка работ .	1

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» 3 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению «Шахматы в школе» 1-4 классы подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и концепцией физического воспитания.

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков

и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Введение	4
1.2.	Цель и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности	7
1.3.	Особенности реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий	8
1.4.	Содержание программы и методические рекомендации	9
2.	Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.	19
3.	Формы учета знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности	21
4.	Материально - техническое обеспечение	23
5.	Список литературы	24
6.	Тематическое планирование	25
7.	Календарно - тематическое планирование	26
8.	Приложение	29

## 1.1. Введение

Внеурочная деятельность учащихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Время отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе **основных направлений внеурочной деятельности** выделено спортивно -оздоровительное направление.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы в школе» предназначена для спортивно -оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту, в 1-4 классах.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор

приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся являются:

- > Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- > Федеральный государственный образовательный стандарт;
- ^ СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- > Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,
- > Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- > О недопустимости перегрузок учащихся в школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- > Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования (2009 г.);

#### 1.2. Цель и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно - оздоровительному направлению внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно -оздоровительному направлению «Шахматы в школе» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья учащихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа внеурочной деятельности по спортивно -оздоровительному направлению «Шахматы в школе» носит образовательно-воспитательный характер и

направлена на осуществление следующей цели: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка,

индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель конкретизирована следующими задачами:

- ◆◆ создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- ◆◆ формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- ◆◆ воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием.

### 1.3 Особенности реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Программа внеурочной деятельности по спортивно -оздоровительному направлению «Шахматы в школе» предназначена для обучающихся 4-1 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35-40 минут.

Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10 человек, режим работы не превышает 1 часа в неделю. Реализация программы «Шахматы в школе» осуществляется на базе лицея №15, в специально отведенном кабинете для занятий шахматами.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по спортивно -оздоровительному направлению «Шахматы в школе» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

### 1.4 Содержание программы и методические рекомендации

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- ◆ Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ◆ Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ◆ Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- ◆◆ принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ◆ принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ◆ принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ◆ принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им

систематически предоставляется возможность выбора;

- ◆ принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Программой «Шахматы, первый год» предусматривается 33 занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Учебник для первого класса четырехлетней и трехлетней начальной школы «Шахматы, первый год» или «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны» подобно другим учебникам для первоклассников содержит минимум слов и максимум иллюстративного материала. Самый элементарный шахматный материал в нем закрепляется благодаря большому количеству дидактических игр и заданий. Для изучения силы и слабости каждой шахматной фигуры приводится большое количество заданий. В учебнике или на демонстрационной доске дети сами решают задания, а поучительные положения разыгрывают друг с другом или с учителем. Много страниц учебника занимают задачи на мат в один ход. Приводятся примеры разыгрывания начала шахматной партии, показывается, как наказывают за грубые ошибки одну из сторон.

«Шахматы, первый год».

#### I Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

#### II Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

#### III.

Нач

альная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило *«Каждый ферзь любит свой цвет»*. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

V. Цель шахматной партии. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат - цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

К концу первого года обучения дети должны *знать*.

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны *уметь*.

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

«Шахматы, второй год»

«Шахматы, второй год» - логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы, второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятий, по одному занятию в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение учащихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

I. Краткая история шахмат.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE.

Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

III. Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

IV. Техника матования одинокого короля.

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

К концу второго года обучения дети должны **знать**.

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны **уметь**.

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

«Шахматы, третий год».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. Классификация дебютов.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса.

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило

«квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

К концу третьего года обучения дети должны *знать*:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.

К концу третьего года обучения дети должны *уметь*:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- Точно разыгрывать простейшие окончания.

#### «Шахматы, четвертый год»

«Шахматы, четвертый год» - используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиль, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Учащиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

##### I. Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

##### II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиль (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

##### III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

К концу четвертого года обучения дети должны **знать**.

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны **уметь**.

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

### 1. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

> личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

^ метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

^ предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» является формирование следующих умений:

> **Определять** и **высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

^ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «шахматы» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

◆◆◆ **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

◆◆◆ **Проговаривать** последовательность действий.

◆ Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

◆ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе

изучения нового материала.

- ◆ Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### 2. *Познавательные УУД:*

- ◆◆◆ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- ◆ Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### 3. *Коммуникативные УУД:*

- ◆◆◆ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.
- ◆ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
  - > Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
  - ^ Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
  - ^ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

## 2. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности:

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговой аттестации, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний. Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка (в форме значка): треугольник - удовлетворительно, цветочек - хорошо, звездочка - отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

## 3. Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;

- шахматные часы - 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками - 10-12 штук.

#### 4. Список литературы

1. Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле». / М.: ФиС, 1979.
5. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
6. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
7. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
8. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
9. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
10. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
11. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
12. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
13. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
14. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
15. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
16. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
17. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
18. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
19. Костьева А. Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
20. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
21. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
22. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
23. Нимцович А. Моя система. / М.: ФиС, 1984.
24. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
25. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
26. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
27. Шахматы - школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
28. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение. 1997.
29. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
30. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение. 1999.
31. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
32. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение. 1999.
33. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
34. Суэтин А. Как играть дебют. / М.: ФиС, 1981.
35. Хенкин Б. Последний шах. / М.: ФиС, 1979.
36. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
37. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М.: Советская энциклопедия, 1990.
38. Юдович М. Занимательные шахматы. / М.: ФиС, 1976.

Первый год обучения

№	тема	Кол-во часов
1	Шахматная доска.	4
2	Шахматные фигуры.	9
3	Начальная расстановка фигур.	4
4	Ходы и взятие фигур.	8
5	Цель шахматной партии.	5
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	3
	всего	33

Тематическое планирование 2 класс

№	тема	Кол-во часов
1	Краткая история шахмат.	6
2	Шахматная нотация.	8
3	Ценность шахматных фигур	10
4	Техника матования одинокого короля.	6
5	Достижение мата без жертвы материала.	4
	всего	34

Тематическое планирование 3 класс

№	тема	Кол-во часов
1	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	3
2	Основы дебюта.	9
3	Основы миттельшпиля.	10
4	Основы эндшпиля.	12
	всего	34

Тематическое планирование 4 класс

№	тема	Кол-во часов
1	Шахматная партия.	8
2	Анализ и оценка позиции.	8
3	Шахматная комбинация.	18
	всего	34

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну грамматика» 4 класс**

## 1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Данная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

**Цель:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### **Задачи:**

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- чить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

### **Место курса внеурочной деятельности" Путешествие по стране Грамматика" в учебном плане ОО**

Класс	Примерный УП ФГОС ООО	УП ООО МБОУ «Барановская	Рабочая программа
-------	--------------------------	-----------------------------	-------------------

			СОШ»			
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
4	34	1	34	1	34	1

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности " Путешествие по стране Грамматика"

### Планируемые УУД:

#### 3-4-й классы

#### Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## 3. Содержание курса внеурочной деятельности " Путешествие по стране Грамматика"

### [Разделы программы «Путешествие по стране Грамматика»](#)

*1 кл. «Путешествия по Стране Слов»*

*2 кл. «Секреты орфографии»*

*3 кл. «Занимательное словообразование»*

*4 кл. «Занимательная лингвистика»*

**Формы проведения занятий:**

лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

**4 класс (34 часа)**

**Тема 1 Что такое орфоэпия?(1ч.)**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 2 Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)**

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**Тема 3 Звуки не буквы! (1ч.)**

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

**Тема 4 Звучащая строка. (1ч.)**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**Тема 5 Банты и шарфы. (1ч.)**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

**Тема 6 «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7 Кис- кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях. (1ч.)**

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Тема 8 Имена вещей. (1ч.)**

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 9 О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)**

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10 В царстве смыслов много дорог. (1ч.)**

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и

слов-омонимов».

**Тема 11 Как и почему появляются новые слова? (1ч.)**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Тема 12 Многозначность слова. (1ч.)**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13 «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)**

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Тема 14 Об одном и том же - разными словами. (1ч.)**

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15 Как возникают названия. (1ч.)**

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16 Слова – антиподы. (1ч.)**

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17 Фразеологические обороты. (1ч.)**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18 Словари «чужих» слов. (1ч.)**

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19 Капитан и капуста. (1ч.)**

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема 20 «Он весь свободы торжество». (1ч.)**

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 21 Мы говорим его стихами. (1ч.)**

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 22 Слова, придуманные писателями. (1ч.)**

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально-авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23 Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)**

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды

неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24 Словарь языка Пушкина. (1ч.)**

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25 Смуглая Чернавка. (1ч.)**

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26 Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.(1ч.)**

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема 27 Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».(1ч.)**

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28 Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)**

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29 Словарь- грамотей.(1ч.)**

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30 Научная этимология.(1ч.)**

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31 Какие бывают имена?(1ч.)**

Знакомство с наукой «ономастика». С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32 Древнерусские имена.(1ч.)**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема 33 Отчество и фамилия.(1ч.)**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34 Надо ли останавливаться перед зеброй?(1ч.)**

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

**Планируемые УУД:**

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Изучить образование слов.
- Изучить образование имён, фамилий и отчеств.
- Познакомиться с видами словарей..

**4.Тематическое планирование курса «Путешествие по стране Грамматика»**

**4 класс**

**«Занимательная лингвистика»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Электрон.(образ оват.) ресурсы</i>
1	Что такое орфоэпия?	1	Урок-беседа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3	Звуки не буквы!	1	Урок-игра	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
4	Звучащая строка.	1	Практическое занятие	
5	Банты и шарфы.	1	Урок-игра	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	Урок-игра	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7	Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	1	Урок-игра	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
8	Имена вещей.	1	Урок-беседа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	Экскурсия в библиотеку	
10	В царстве смыслов много дорог.	1	Игра-путешествие	
11	Как и почему появляются новые слова?	1	Урок- беседа	
12	Многозначность слова.	1	Урок-беседа	
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	Урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
14	Об одном и том же - разными словами.	1	Урок-беседа	
15	Как возникают названия.	1	Урок-беседа. Урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
16	Слова – антиподы.	1	Урок-беседа	
17	Фразеологические обороты.	1	Практическое занятие	
18	Словари «чужих» слов.	1	Экскурсия в библиотеку	
19	Капитан и капуста.	1	Урок-игра	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
20	«Он весь свободы торжество».	1	Урок-игра	
21	Мы говорим его стихами.	1	Урок-беседа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
22	Слова, придуманные писателями.	1	Урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
23	Слова уходящие и слова – новички.	1	Урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
24	Словарь языка Пушкина.	1	Урок-беседа	
25	Смуглая Чернавка.	1	Урок-игра	
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1	Практическое занятие	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
27	Ошибка Колумба. «Ложные	1	Игра-путешествие	

	друзья переводчика».			
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1	Урок-беседа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
29	Словарь-грамотей.	1	Урок- беседа	
30	Научная этимология.	1		
31	Какие бывают имена?	1	Урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
32	Древнерусские имена.	1	Урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
33	Отчество и фамилия.	1	Практическое занятие	
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1	Урок-игра	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»

1 класс

### 5. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Ф. Виноградовой «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) – М: Вентана – Граф, 2011г.

### Место курса внеурочной деятельности « Я- пешеход и пассажир» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
1	33	1	33	1	33	1	33	1

### 6. Планируемые результаты внеурочной деятельности «Я- пешеход и пассажир»

*Личностные, метапредметные и предметные результаты* освоения программы факультатива. В результате освоения программы факультатива «Я — пешеход и пассажир» формируются следующие предметные умения:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;

- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

*Метапредметные* результаты освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Такой подход позволяет реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **3.Содержание программы внеурочной деятельности «Я- пешеход и пассажир»**

#### **1 класс**

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат). Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, название, классификация).

Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе - дальше).

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.). Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности. Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.).

Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, название, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, название, особенности поведения).

#### **Ты — пешеход**

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого.

Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки).

Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком ДД (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

#### **Ты — пассажир**

Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна.

#### **Универсальные учебные действия:**

*1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:*

- определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе - дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;

— определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

— выделять из многообразия объектов транспортное средство; — выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);

— различать цвет и форму запрещающих знаков;

— различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;

— находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);

— группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

#### 4. Тематическое планирование программы «внеурочной деятельности «Я- пешеход и пассажир»

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Форма занятий	Используемые ЭОР и ЦОР
1	На чём люди ездят.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
2	Близко – далеко, быстро – медленно.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
3	Чему нас учат правила дорожного движения.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
4	Мы идем по улице (экскурсия).	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
5-6	Какие бывают дороги.	2	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
7	Где мы будем играть.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
8	Дорога за селом.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
9-10	Светофоры.	2	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
11-14	Дорожные знаки.	3	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
15-16	Дорожный знак «Пешеходный переход».	2	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
17	Нас увидят в сумерках.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
18-19	Мы переходим улицу.	2	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
20	Перекресток.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
21	Сигналы машин.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
22	Остановка транспорта.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
23-24	Мы пассажиры.	1	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
25	Мы едем в гости (на дачу).	1	Урок-	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>

			презентация	
26-28	Опасные ситуации.	3	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
29	Несчастный случай.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
30	Что мы теперь знаем.	1	Урок-презентация	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
31-32	Практические занятия по ПДД с использованием автобуса.	2	Урок-беседа	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
33	Практические занятия по ПДД. Правильно выходим из школьного автобуса и переходим дорогу.	1	Игра-путешествие	<a href="http://schoolcollection.edu/ru">http://schoolcollection.edu/ru</a>
	<b>Итого</b>	33		

2 класс

• **Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Ф. Виноградовой «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы (под редакцией Н.Ф. Виноградовой) – М: Вентана – Граф, 2011г.

**Место курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»  
в учебном плане ОО**

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
2	34	1	34	1	34	1

**Особенности содержания.** Программа построена с учетом следующих принципов:

- доступность знаний, их расшифровка и конкретизация с учетом особенностей познавательной деятельности детей 6–10 лет;
- личностно-ориентированная направленность курса — актуализация знаний и умений, мотивированность всех предлагаемых учебных ситуаций с точки зрения реальных потребностей ребенка данного возраста;
- линейно-концентрическое расположение учебного материала, которое позволяет последовательно формировать представления с опорой на уже имеющиеся, постепенно углубляя и усложняя их;
- деятельностная основа процесса обучения, его практико-ориентированная направленность, удовлетворение потребности детей в игровой деятельности и эмоционально-наглядной опоре познавательной деятельности. С учетом этих принципов в программе выделены следующие разделы.

*Обязательный объем знаний* — перечень необходимых для усвоения младшим школьником дидактических единиц, выраженных в формулировках, доступных для каждого обучающегося. Обязательный минимум содержания обучения обеспечивает возможности для развития мотивированной самостоятельной деятельности в условиях учебных и реальных ситуаций.

*Ориентирование в понятиях* — номенклатура основных понятий, которые младший школьник может освоить и сознательно использовать для решения различных учебных задач в практической, интеллектуальной и творческой деятельности.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.***

В результате освоения программы формируются следующие *предметные умения*:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

### ***Метапредметные результаты освоения программы:***

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать своё поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений – предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

## **3. Содержание курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»**

### **2 класс**

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко-ближе, далеко-дальше, рядом, перед, за и т.д.).

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко-близко; медленно-быстро, рядом, около).

Транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота. Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевого транспорт.

Населенный пункт как территория, застроенная домами: город, село, поселок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги. Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасностей. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

### **Ты — пешеход**

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков. Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

### **Ты – пассажир**

В легковом автомобиле пристегиваться ремнями безопасности. На первом сидении ребенок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

#### ***Универсальные учебные действия:***

##### ***1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:***

- сравнивать предметы по их положению в пространстве;
- определять направление движения объекта и свое пространственное положение по отношению к нему;
- соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко-медленно; близко-быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос: «Кто (что) быстрее (медленнее)?»; — самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко-далеко, ближе-дальше, рядом, около и пр.); — различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.

##### ***2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:*** — определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие знаки); — ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);

- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;
- различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных); — в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину ее возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям); отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают ее участники?»;
- объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- различать транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота;
- оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;
- группировать транспортные средства по принадлежности к группам «общественный», «личный».

## **4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

## «Я пешеход и пассажир»

### 2 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1 - 2	О транспорте	2
3 - 5	Дорога	3
6 - 7	Дорога за городом	2
8	Части дороги	1
9 - 10	Дорожные знаки	2
11 - 13	Внимание! Опасность!	3
14 - 15	Мы здесь живём	2
16	Будем уважать людей!	1
17 – 21	Мы - пешеходы	5
22	Перекрёсток	1
23	Регулировщик	1
24 - 25	Мы – пассажиры.	2
26 - 27	Будем уважать водителей	2
28 – 29	Мы едем на машине.	2
30 - 32	Мы покупаем велосипед.	3
33 - 34	Проверим себя	2

### 3 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования; на основе авторской по внеурочной деятельности для 1-4 классов под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

Программа «Я — пешеход и пассажир» предназначена для учащихся начальных классов. Основная идея курса — формирование представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. На дорогах нашей страны ежегодно погибают и получают травмы множество детей младшего школьного возраста. Одна из причин такого явления несформированность элементарной культуры поведения в условиях дорожного движения, неподготовленность детей к самостоятельному безопасному передвижению по улицам и дорогам. Становится очевидно, что семья в одиночку не может справиться с решением этих задач воспитания. Все это определяет необходимость введения данного курса в начальной школе.

**Целью** программы является формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. В дальнейшем дети смогут осознанно вести себя в условиях дорожного движения, что приведет к уменьшению числа дорожно-транспортных происшествий, участниками которых становятся младшие школьники.

#### **Место программы в учебном плане.**

Программа построена таким образом, что позволяет начинать обучение с любого года в условиях, когда отсутствует возможность последовательно обеспечить четырехлетний курс. Кроме того, обучение может быть осуществлено в образовательном учреждении любого типа, а также может быть предложено для семейного воспитания. Программа курса построена по темам; их последовательность может быть изменена в зависимости от условий обучения (год обучения,

уровень готовности детей к усвоению знаний, наличие учебных и методических пособий и др.). Исходя из условий деятельности образовательного учреждения, реализация программы возможна в следующих вариантах:

— в рамках внеурочной деятельности для учащихся 1–4 классов.

— в рамках обязательного курса «Окружающий мир» как дополнение к программе по данному учебному предмету;

**Место курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»  
в учебном плане ОО**

Класс	Примерный УП ФГОС ОО		УП ОО МБОУ «Барановская СОШ»		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
4	34	1	34	1	34	1

Автором предусмотрено по 30 часов, а учебных недель в 4 классе -34, поэтому добавлены часы.

**Особенности содержания.** Программа построена с учетом следующих принципов:

— доступность знаний, их расшифровка и конкретизация с учетом особенностей познавательной деятельности детей 6–10 лет;

— личностно-ориентированная направленность курса — актуализация знаний и умений, мотивированность всех предлагаемых учебных ситуаций с точки зрения реальных потребностей ребенка данного возраста;

— линейно-концентрическое расположение учебного материала, которое позволяет последовательно формировать представления с опорой на уже имеющиеся, постепенно углубляя и усложняя их;

— деятельностная основа процесса обучения, его практико-ориентированная направленность, удовлетворение потребности детей в игровой деятельности и эмоционально-наглядной опоре познавательной деятельности. С учетом этих принципов в программе выделены следующие разделы.

**Обязательный объем знаний** — перечень необходимых для усвоения младшим школьником дидактических единиц, выраженных в формулировках, доступных для каждого обучающегося. Обязательный минимум содержания обучения обеспечивает возможности для развития мотивированной самостоятельной деятельности в условиях учебных и реальных ситуаций.

**Ориентирование в понятиях** — номенклатура основных понятий, которые младший школьник может освоить и сознательно использовать для решения различных учебных задач в практической, интеллектуальной и творческой деятельности.

**2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

В результате освоения программы формируются следующие *предметные умения*:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;

- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);

- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;

- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;

- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать своё поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений – предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

### **3.Содержание курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»**

#### **4 класс**

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Разнообразие транспортных средств. Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств. Транспорт будущего.

#### **Ты — пешеход**

Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Взаимоотношения участников движения как условие его безопасности. Движение пеших колонн. Правила поведения при движении колонной.

Дорожные знаки. Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота». Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона». Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний». Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».

Светофор. Разные виды светофора (обобщение изученного материала). Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками.

Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекресток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрестках). Дорожные опасности. Населенный пункт, знаки, обозначающие разные населенные пункты. Правила поведения на дорогах в разных населенных пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололед, маневры автотранспорта).

#### **Ты — пассажир**

При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.

#### **Универсальные учебные действия:**

##### **1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:**

- характеризовать слова «опасность», «опасный»;
- объяснять значение слов «осторожный и неосторожный», «внимательный и невнимательный»,
- предвидеть результат возникшей ситуации при различных действиях в окружающей среде; выделять особо опасные ситуации, предусматривать свои действия в них;
- представлять возможное развертывание ситуации, отвечать на вопрос «что будет, если ...»;
- осуществлять правильный подсчет времени на дорогу в неблагоприятных условиях (особенности дороги, погоды и пр.).

##### **2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:**

- объяснять значение правил дорожного движения;

- группировать знаки ДД по назначению (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки особых предписаний), объяснять назначение каждой группы знаков ДД;
- соотносить знак дорожного движения с конкретной ситуацией на дороге; находить и исправлять ошибки в схемах и рисунках, раскрывающих разные ситуации дорожного движения;
- анализировать погодные условия, знать особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях;
- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни); проводить игры и учебные ситуации со сверстниками и малышами; разыгрывать различные роли (водитель, пешеход, пассажир), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации;
- анализировать свое и чужое поведение, находить ошибки, устанавливать их причины, определять пути исправления.

#### 4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир»

##### 4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Электрон. (образоват.) ресурсы</i>
1-2	Будем себя беречь	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3-6	Транспорт.	4	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7	Правила дорожного движения	1	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
8	Дорожно-транспортные происшествия	1	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
9-10	Дорожные знаки	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
11-12	Дорога.	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
13-14	Движение транспорта	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
15-16	Как перевозят людей	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
17	Рядом с железной дорогой	1	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
18	Населённый пункт	1	Практическое занятие	
19-22	Сигналы водителей, светофора и регулировщика	4	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
23-24	Опасный случай	2	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
25-27	Необычные пешеходы и водители	3	Урок-беседа, урок-презентация	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

28-32	Мы изучаем свой район	5	Урок-беседа, урок-презентация, практическое занятие	
33-34	Проверим себя	2	Практическое занятие	

## ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

*Сформированность у младших школьников УУД оказывает значительное положительное влияние:*

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для уровня НОО возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

*Это взаимодействие проявляется в следующем:*

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание образовательного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом

предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные УУД** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), *критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения в начальной школе психологические новообразования.*

Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/ или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности УУД.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление УУД и его реализацию на каждом уроке или занятии.

Вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

***В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:***

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.*

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

#### **«Литературное чтение»**

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

развитию письменной речи;

формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненно-го самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций,

искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**«Основы религиозных культур и светской этики».** Образовательный процесс в рамках учебного курса и в системе межпредметных связей призван обобщить, систематизировать процессы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе, заложить основы их дальнейшего духовно-нравственного развития на ступенях основного и среднего (полного) общего образования.

Задачами учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются:

– обеспечение условий для усвоения обучающимися приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;

– знакомство обучающихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;

– развитие представлений младшего подростка о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали, полученных обучающимися в младшей школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметам во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы НОО.

Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

*В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения.*

В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, поскольку пока младшие школьники работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание УУД представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

**Познавательные УУД** включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

**Коммуникативные УУД** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

**Регулятивные УУД** включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также *отдельный раздел «Совместная деятельность»*, интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании указываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

### Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе

Класс	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</li> <li>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> <li>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>3. Слушать и понимать речь других.</li> <li>4. Участвовать в паре.</li> </ol>
<b>2 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</li> <li>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</li> <li>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> <li>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном</li> </ol>

	<p>учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6.                   Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6.                   Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<b>4 класс</b>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых си-</p>

	<p>оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>туаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

*Рабочая программа воспитания соответствует требованиям ФГОС НОО, разработана на основании примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)).*

*Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.*

Данная программа воспитания МБОУ «Барановская СОШ» направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа призывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС НОО:

формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию;

мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания описывает систему форм и способов работы с детьми и включает в себя три основных раздела

Раздел «Целевой»

Раздел «Содержательный»

Раздел «Организационный»

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ «Барановская СОШ»:

развитие личности;

создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ «Барановская СОШ» планируется и осуществляется на основе культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

#### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных рос-

сийских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

**эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся в МБОУ «Барановская СОШ» на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим

<p>людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<p><b>Целевые ориентиры</b></p>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p>
<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентич-</p>

<p>ность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в ис-</p>

<p>кусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в есте-</p>

ственнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

#### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания

<p>семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений,</p>

самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
<b>Экологическое воспитание</b>
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе. Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
<b>Ценности научного познания</b>
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### Уклад общеобразовательной организации

Воспитательная система МБОУ «Барановская СОШ» складывается из совместной деятельности педагогов, обучающихся, родителей, педагогов дополнительного образования, педагогов учреждений культуры и спорта, из воспитания на уроке, вне урока: через систему дополнительного образования, реализацию воспитательных целей Алтайского края, экскурсионной и творческой деятельности.

Основная концепция воспитательного процесса школы — концепция развития личностного потенциала ребенка. Большое внимание уделяется воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми.

Управление воспитательным процессом осуществляется на всех участников образовательного процесса. Для решения проблемных и спорных вопросов в школе действует Служба примирения, Совет профилактики. Наряду с администрацией, в решении принципиальных вопросов воспитания, развития школы участвуют советы самоуправления: Управляющий совет школы, Общешкольный родительский Совет, Парламент детской организации.

Активную роль в обогащении и совершенствовании воспитательной деятельности играют объединения дополнительного образования и внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность реализуется в разных видах деятельности: двигательная активность, функциональная грамотность, профориентация, классные часы .

Школьный календарь включает в себя традиционные школьные мероприятия, а также народные, профессиональные, государственные даты, мероприятия просветительского характера в области жизнестойкости, безопасности поведения, здоровьесбережения, законопо-

слушного поведения. Педагогический коллектив школы заинтересован в реализации федеральных, краевых и муниципальных программах воспитательного направления.

Детское самоуправление - неотъемлемая часть школьной жизни. Оно представлено Парламентом детской организации.

Эффективность воспитательной системы зависит в первую очередь от классовых руководителей. В работе классных руководителей большое внимание уделяется правилам поведения и конструктивного общения со взрослыми и сверстниками, внешнему виду учащихся, профилактике безнадзорности и правонарушений, правилам дорожного движения и безопасности пешеходов. Спортивно-оздоровительная и военно-патриотическая работа, эстетическое развитие детей, посещение выставок, музеев, библиотек - всё это труд учителей, их инициатива, их стремление реализовать намеченные задачи.

Большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья каждого ученика. Для оздоровления детей используются оздоровительные прогулки и экскурсии, игры на свежем воздухе. Работает спортивный зал, стадион с футбольным полем и беговыми дорожками, баскетбольная и волейбольная площадки, гимнастическая площадка. Календарь традиционных спортивно-оздоровительных мероприятий отражен в календарном плане воспитательной работы.

Безусловно, личность ребенка раскрывается с общения с самыми близкими людьми. Семья всегда играла ведущую роль в формировании важнейших качеств личности, которые в дальнейшем обеспечивают ребенку успешное включение в общественную жизнь, учебный процесс, складывание нормальных отношений с педагогами и сверстниками в школе. Поэтому работа с семьей является одним из важнейших компонентов учебно-воспитательного процесса школы. Большое внимание уделяется организации планомерной совместной деятельности с родительской общественностью, взаимосвязи со школьным педагогом - психологом, учителем логопедом, социальным педагогом.

В школе созданы условия для всестороннего гармоничного развития личностного потенциала ребенка. Комфортная эмоциональная атмосфера и информационная открытость образовательного учреждения способствует взаимопониманию между участниками образовательных отношений.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направленной воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Инвариантные модули: «Классное руководство и наставничество», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профорientация».

Вариативные модули: «Детские общественные объединения», «Ключевые общешкольные дела», «Профилактика».

Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Новогодние праздники», «Месячник военно-патриотического воспитания», «День самоуправления», «Выборы Парламента», «Прощание с Букварем», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «Конкурс чтецов», «День Победы», экологические акции и субботники, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, Дней профорientации, выпускной вечер, РДШ, ЮНАРМИЯ, школьное медиа, Час психолога, Логопедический пункт, профилактические мероприятия органов правопорядка, библиотечные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ, участие в профилактических акциях.

Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

#### **Модуль «Урочная деятельность»**

Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих

познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

#### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Под внеурочной деятельностью при реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Цели внеурочной деятельности:

создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;

создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основные задачи внеурочной деятельности:

организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся в тесном взаимодействии с социумом;

выявление интересов, склонностей, возможностей обучающихся, включение их в разностороннюю внеурочную деятельность;

создание условий для реализации универсальных учебных действий;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами,

сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие позитивного к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;

организация информационной поддержки обучающихся;

усиление психолого-педагогического влияния на жизнь обучающихся в свободное от учебы время.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставляет им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,

развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,

которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках выбранных школьниками видов деятельности и кадровых возможностей в условиях отдельного учебного года.

Виды внеурочной деятельности: **двигательная активность, функциональная грамотность, профориентация, классный час.**

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Разговоры о важном» 1-11 классы»;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской, экологической, природоохранной направленности

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности

### **Модуль «Классное руководство и наставничество»**

Профессиональную деятельность педагога, направленную на воспитание ребенка в классном ученическом коллективе и работу с классом осуществляет классный руководитель. Классный руководитель организует работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями- предметниками; педагогом – психологом, педагогами дополнительного образования, логопедом, социальным педагогом, библиотекарем, медицинским работником школы, с родителями учащихся или их законными представителями. Классный руководитель организует:

работу по формированию и развитию классного коллектива; индивидуальную работу с обучающимися класса;

работу с учителями, преподающими в данном классе;

работу со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам, контроль за успеваемостью учащихся класса;

работу с обучающимися, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, контроль за занятостью учащегося во внеурочное время;

работу с родителями учащихся или их законными представителями;  
интересные и полезные для личностного развития ребенка совместные дела с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности);

профилактическую работу, направленную на формирование осознанного отношения к собственной жизни, безопасного поведения, а также понимания норм поведения в кризисных ситуациях;

своевременное ведение документации классного руководителя, принятую МБОУ «Барановская СОШ» (Положение о классном руководстве).

В реализации видов и форм деятельности, классный руководитель ориентируется на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников, позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой стороны, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Работа с классным коллективом:

организация классного самоуправления( распределение обязанностей, ведение работы по ответственному поручению);

выработка совместно со школьниками законов класса, норм и правил общения в классном и школьном коллективах;

проведение классных часов плодотворного и доверительного общения, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность в классе и школе; сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование;

иницирование и поддержка участия класса в общешкольных, ключевых делах, оказание необходимой помощи ученикам в их подготовке, проведении; совместный анализ мероприятий;

проведение инструктажей по ТБ (на железнодорожных, водных объектах, теракт, кризисные ситуации), правилам поведения в школе, соблюдению ПДД, ППБ;

проведение родительских собраний;

проведение творческих мероприятий в классе (празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса, праздник мам, День семейных традиций, театрализованный тематический праздник в классе);

проведение профориентационных мероприятий; выход в музеи, библиотеки, кино;

однодневные походы и экскурсии, организуемые родителями учащихся. Индивидуальная работа с учащимися:

Формы и виды деятельности:

заполнение с учащимися «Портфолио», как «источника успеха» обучающихся класса, фиксация учебных, творческих, спортивных, личностных достижений обучающегося;

работа классного руководителя с обучающимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта, изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, при необходимости со школьным педагогом – психологом, социальным педагогом;

делегирование ответственности за то или иное поручение в классе;

вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность класса и школы;

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей; привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

На индивидуальном уровне:

решение острых конфликтных ситуаций;

обсуждение и решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного учащегося;

консультации и мероприятия специалистов по запросу родителей.

## **Модуль «Основные школьные дела»**

### **«Внешкольные мероприятия»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и

значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.  
Ключевые дела

обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Для этого в МБОУ «Барановская СОШ» используются следующие формы работы, ориентированные на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников:

На внешкольном уровне:

патриотические акции; мероприятия, проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

социальные акции трудовой и экологической направленности. На школьном уровне:

общешкольные праздники, социальные акции, ориентированные на преобразование окружающего в школу социума (общешкольный праздник «День Знаний», «День здоровья», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «День самоуправления», «Выборы»,

«Прощание с Букварем», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», трудовая экологическая акция «Неделя добра», общешкольные спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, общешкольные итоговые линейки с награждением учащихся по итогам учебного года).

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Ключевые общешкольные дела» реализуется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, здоровьесберегающее, экологическое и трудовое.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Цель: обогащение внутреннего мира обучающихся, формирование чувства вкуса и

стиля, стимулирование коммуникативного, игрового, познавательного, физического видов активности

обучающихся исходя из возрастной специфики их развития.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе в здание символикой Российской Федерации (флаг, герб);
- изображение карты России, региона и изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России;
- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- звуковое пространство в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско- патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;
- стенды в школьных помещениях, содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданскопатриотического, духовно-нравственного содержания;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;
- озеленение пришкольной территории: экологическое воспитание;
- благоустройство школьных кабинетов классными руководителями вместе с обучающимися в своих классах;
- событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих
- планируется совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- акцентирование внимания обучающихся на ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, поделки, листовки, буклеты и др.).

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Цель: формирование эффективной системы взаимодействия родителей с педагогами для создания благоприятной среды для сплочения учащихся и воспитанников в единый дружный коллектив, создание в школе благоприятных условий для свободного развития личности.

Задачи:

Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребёнка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения;

Включение родителей в разнообразные сферы деятельности образовательного учреждения; Повышение психолого – педагогической культуры.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

Общешкольный родительский совет, участвующие в управлении образовательной

организа-цией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и вне-урочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Мероприятия в рамках модуля:

Организация и проведение общешкольных родительских собраний.

Организация встреч родителей со специалистами, работающими в школе.

Организация и проведение классных родительских собраний.

Организация родительского собрания, выборы родительского актива.

Изучение семей будущих первоклассников, знакомство их с системой обучения в школе. Привлечение родителей к сотрудничеству по всем направлениям воспитательной работы. Привлечение родителей к участию в школьных праздниках.

Посещение членами родительского комитета «проблемных» семей.

Родительские лектории, семинары, диспуты.

День открытых дверей.

Привлечение родителей выпускников к проведению праздника "Последний звонок", выпускных вечеров.

Привлечение родителей 1 - 4 классов к участию в празднике "Прощай, начальная школа".

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Цель: гуманизация отношений, демократизация жизни коллектива и на этой основе — формирование у учащихся готовности к участию в управлении обществом.

Задачи воспитания:

содействовать развитию инициативы, творчества, самостоятельности учащихся, ответственности за состояние дел в школе, формирование управленческих умений и навыков;

формирование активной жизненной позиции; укрепление школьных традиций.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

через деятельность выборного Управляющего совета школы, в который входят представители детской организации «СМид Синегорье.ру» для учета мнения учащихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность парламента детской организации, объединяющего активистов классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций;

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (комитет образования, комитет правопорядка, комитет спорта, комитет труда, редколлегия);

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями;

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и реализуется по следующим направлениям:

Профилактика безнадзорности и правонарушений Задачи воспитания:

- создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков группы риска, направленной на решение проблем детской и подростковой безнадзорности и преступности;

- организация профилактической работы по предупреждению правонарушений школьников; повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции родителей учащихся;

сотрудничество с организациями и службами по работе с семьей с целью повышения воспитательной функции семьи и обеспечению коррективы воспитания в семьях отдельных учащихся;

воспитание ответственности за порученное дело;

формирование уважительного отношения к материальным ценностям. Реализация путем:

составления и корректировки социального паспорта класса и школы;

выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска»;

создания банка данных неблагополучных детей, детей группы риска;

выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин; посещения учащихся на дому с целью изучения жилищно-бытовых условий; разработки памяток «Мои права и обязанности»;

родительских лекториев;  
мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям»;  
мероприятий в рамках Межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции "Дети России";  
взаимодействия с инспектором по делам несовершеннолетних;  
вовлечения детей, состоящих на ВШУ, в общественно-значимую деятельность;  
организации встреч с работниками прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних, полиции.

#### Профилактика суицидального

поведения Задачи воспитания:

оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;

содействовать профилактике неврозов;

способствовать развитию навыков саморегуляции и управления

стрессом. Реализация путем:

работы школьного педагога – психолога; лекториев для педагогического коллектива;

индивидуальных консультаций с учителями-предметниками и классными руководителями; общешкольных родительских собраний;

лекториев для родителей;

консультаций для родителей учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;

мониторинга среди учащихся по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации, посредством заполнения и последующего анализа «карты факторов суицидального риска»; изучения межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах (социометрия) и выявление «изолированных» детей;

комплексной психологической диагностики учащихся проблемами обучения, развития, воспитания.

тематических классных часов.

консультации для учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации; функционирования «Горячей линии» школьного педагога – психолога; информирования о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции.

#### Профилактика экстремизма и

терроризма. Задачи воспитания:

воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;

достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;

формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межкультурному миру и согласию, готовности к диалогу;

разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование уподрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.

Реализация путем:

организации плановой эвакуации обучающихся; организации учебы работников по безопасности;

уроков Мира, классных часов, посвященных трагедии в Беслане.

организации тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни; организации родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике проявлений экстремизма;

организации уроков доброты, нравственности;  
встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за  
участие в противоправных действиях;  
планирования работы с учетом Антикризисного плана МБОУ «Барановская СОШ»

Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения. Задачи воспитания:

продолжить формирование знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями;

способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повысить значимость здорового образа жизни, престижность здорового поведения через систему воспитательных мероприятий;

систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;

продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий; продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.

Реализация путем:

установления неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой и попечительством;

установления учащихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведение с ними профилактической работы;

совместных рейдов с сотрудниками полиции на предмет выявления мест (скоплений учащихся), отрицательно воздействующих на детей;

корректировки картотеки индивидуального учёта подростков «группы риска»; проведение операции «Занятость» (вовлечение в кружки, клубы, секции); контроля над внеурочной занятостью учащихся;

организации профилактических рейдов «Подросток»;

размещения информационно-методических материалов на сайте школы;

контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление учащихся, не посещающих школу по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними, своевременное реагирование;

организации лекториев, циклов бесед, круглых столов, тематических классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся;

систематического выявления учащихся, нарушающих Устав школы, Закон РФ

«Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних» другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;

организации семинаров с элементами тренинга по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма;

организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий;

организации родительские собрания, лекториев, анкетирования, работы школы

«Успешный родитель», функционирования «Горячей линии» школьного психолога.

**Модуль: «Социальное партнёрство»**

Раздел «Социальное партнёрство» предполагает усиление воспитательного воздействия Рабочей программы воспитания школы за счет ресурсов сетевого взаимодействия школы с организациями города Змеиногорска.

Сетевое взаимодействие школы с социальными партнерами подразумевает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- совместную работу обучающихся и представителей организаций-партнеров в области социального проектирования.

При реализации раздела «Социальное партнерство» школа сотрудничает со следующими организациями:

- МБУК Культурно-информационный центр Змеиногорского района Алтайского края
- КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ АДМИНИСТРАЦИИ ЗМЕИНОГОРСКОГО РАЙОНА
- МБУК "Музей истории развития горного производства имени Акинфия Демидова"
- АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ЗМЕИ-НОГОРСКИЙ ВЕСТНИК" Г.ЗМЕИНОГОРСКА
- МБУДО Дворец творчества детей и молодежи Змеиногорского района
- Централизованная библиотечная система Змеиногорского района Алтайского края, центральная модельная библиотека
- Межмуниципальный отдел МВД России «Змеиногорский»

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, ориентированной на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся. Эта работа осуществляется через:

курс внеурочной деятельности «Профориентация» для 1-11 классов;

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; профориентационные деловые игры, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; посещение профориентационных выставок, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

На базе МБОУ «Барановская СОШ» действуют общественные объединения – детская общественная организация «Русь», волонтерский отряд «Добрые руки», отряд ЮНАРМИЯ, «Отдел безопасности» (ЮИД, ДЮП), пресс-центр.

Действующее на базе МБОУ «Барановская СОШ» детские общественные объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

На школьном уровне:

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через: утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы, подотчетность; ротация состава выборных органов), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям,

своей школе, обществу в целом – акции добра и заботы, благотворительность, возложение цветов к мемориальным объектам памяти в городе;

участие и проведение профилактических акций – по БДД, здоровьесбережению, патристическому воспитанию, противопожарной грамотности;

работа по облагораживанию пришкольной территории, уход за деревьями, кустарниками, благоустройство клумб;

шефские мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, создание видеороликов;

неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и празднования знаменательных для членов объединения событий;

работа в летнем пришкольном лагере с дневным пребыванием детей, набор значимых дел;

поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

На внешкольном уровне:

Участие членов детских общественных объединений в проектах, акциях, конкурсах, агитбригадах, ;

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

На индивидуальном уровне:

вовлечение, по возможности, каждого ребенка в мероприятия детских общественных объединений.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

Координаторы программы:

- Администрация МБОУ «Барановская СОШ»;
- Специалисты ШВР.

Кураторы программы:

- советник директора школы по воспитанию и работе с детскими объединениями;
- руководитель МО классных руководителей 1-4 классов.

Исполнители:

- классные руководители;
- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- учителя-предметники;
- учителя физической культуры;
- библиотекарь;
- педагоги дополнительного образования (по согласованию);
- социальные партнеры (по плану работы).

#### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В российском образовании действует принцип инклюзивности – дети с особыми образовательными потребностями посещают школы наравне со сверстниками (Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ). Главное – дать социальные компетенции, знания в предметных областях и подготовить к следующим этапам образования.

МБОУ «Барановская СОШ» создаёт специальные условия для работы с детьми с особыми образовательными потребностями обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптированных образовательных программ;
- учета особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;
- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АОП, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновления содержания АООП, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обуча-

ющихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В школе созданы условия для обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание школы, и другие условия, без которых освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья невозможно или затруднено.

На уровне воспитывающей среды:

- во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности:

- формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества.
- приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями, педагогами.
- детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:

педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

- проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса и школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

План воспитательной работы, который учитывает особенности данных детей, разрабатывается совместно с классным руководителем и другими педагогами, компетентными в работе с детьми с особыми образовательными потребностями подразумевает Актуальный федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) задает границы методов работы.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

*Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:*

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

*Формы поощрения и фиксации проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:*

- индивидуальные и групповые портфолио;
- рейтинги;
- благотворительная поддержка;
- доска почёта;
- экран соревнований;

*Портфолио* обучающихся предусматривают накопление артефактов, фиксирующих и символизирующих их достижения (грамоты, поощрительные письма, сертификаты, фотографии призов, фото изделий, работ и др.).

Используются как индивидуальные портфолио обучающихся, так и групповые (общеклассные).

*Рейтинг* предполагает размещение имен обучающихся, названий групп или классов, параллелей в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

*Благотворительная поддержка* обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) заключается в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, событий, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Доска почёта* располагается на одном из самых видных мест в школе, где доступность для просмотра есть у учеников, педагогов и родителей. На доске почёта располагаются фото отличившихся детей.

*Экран соревнований* предусматривает фиксацию на стенде результатов участия классов в общешкольных мероприятиях.

*Использование форм поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и их социальной успешности* соответствует укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовывается с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воспитательного воздействия на обучающихся.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «Барановская СОШ» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором МБОУ «Барановская СОШ» участвует наряду с другими социальными партнёрами.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализируя результаты воспитания по данному направлению, мы учитываем, что развитие личности не дает сиюминутного результата, так как это сложный, многоэтапный и многофакторный процесс, результаты которого проявляются не сразу, а с течением времени.

В школьных классных коллективах у обучающихся накапливается опыт нравственных взаимоотношений, формируется привычка морального самоконтроля в общении, предотвращения конфликтных ситуаций. Подростки становятся более доброжелательными, быстрее и легче находят выход из конфликтных ситуаций, лучше себя ведут, терпимее относятся друг к другу.

Учащиеся демонстрируют осведомленность о нравственных представлениях; проявление большей самостоятельности на пути решения нравственных проблем; стремление учитывать и прогнозировать последствия своих поступков; позитивную нравственную направленность своих действий и поступков.

Для оценки результативности деятельности по воспитанию учащихся нами использовались такие показатели, как удовлетворённость детей, педагогов и родителей качеством воспитательно-образовательного процесса; защищённость и комфортность учащихся школы. По этим показателям школа – комфортная среда для пребывания и образовательной деятельности для детей.

На решение этих проблем направлена данная программа, а так же решить эти проблемы поможет индивидуальная и групповая работа школьной социально-педагогической службы и психологическое сопровождение развития отдельных обучающихся.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Воспитательная деятельность педагогов.

Классные руководители и учителя-предметники осознают важность системного подхода к воспитанию, стремятся формулировать цели и задачи воспитания на основе актуальных требований школы, семьи и личности обучающегося, отталкиваясь от сформулированных в ФГОС требований к личностным результатам образования. Все педагогические работники школы стремятся к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей; доброжелательному стилю общения со школьниками. Отличительными качествами педагогов школы являются: умение успешно работать в инновационном режиме; умение анализировать воспитательный процесс, находить пути его оптимизации; умение проектировать и реализовывать воспитательные цели; умением осваивать новый опыт, пользоваться обобщенным опытом коллег; обладают способностью к конструктивному самовыражению.

Педагоги активно участвуют в работе предметных методических объединений и методического объединения классных руководителей.

Результаты воспитательной работы анализируются. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Показатель качества воспитательной деятельности педагогов:

- Подавляющее большинство учителей и классных руководителей имеют высшую и первую квалификационные категории. Регулярно проходят курсы повышения квалификации, том числе по темам воспитания.

- Педагоги и классные руководители не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности.

- Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для школьников детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения со школьниками.

□ Классные руководители стремятся стать для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми

3. Управление воспитательным процессом в образовательной организации.

Показатель качества управления воспитательным процессом в МБОУ

- Высоккоквалифицированный педагогический коллектив.
- Рост контингента обучающихся.
- Воспитательная деятельность сопровождается достаточным нормативным обеспечением. Классные руководители и педагоги имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности.
- Школьные педагоги и классные руководители поощряются администрацией школы за хорошую воспитательную работу со школьниками.

4. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации. Показатель качества ресурсного обеспечения воспитательного процесса в образовательной организации:

- в школе имеются необходимые условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, СанПиН (учебные кабинеты, медицинское сопровождение, питание, территория и т.д.);
- техническое оснащение воспитательного процесса соответствует требованиям на 90 %;
- существующая база здоровьесберегающей, информационной, безопасной среды образовательной организации является основой, на которой каждый талантливый, творческий ребенок может воплотить свою одаренность в высокие результаты деятельности, подтвержденные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня.

Показатель качества результатов воспитания, социализации и саморазвития школьников:

- положительная динамика уровня воспитанности и образовательных результатов учащихся по итогам независимых оценочных процедур, стабильные результаты ЕГЭ, ОГЭ;
- высокий уровень мотивации обучающихся к участию в научно-практических конференциях, многопрофильных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности;
- низкий процент заболеваемости и пропусков занятий;
- отсутствие случаев преступлений среди несовершеннолетних;
- низкий процент травматизма.

Анализ воспитательной работы помог выявить ряд проблем:

- недостаточная мотивированность отдельных обучающихся к социальной активности;
  - проблема социальной дезорганизации отдельных обучающихся, когда общественные культурные ценности, нормы, с одной стороны и ожидания личности, сформированные на основе недостаточного социального опыта, противоречат друг другу;
  - противоречия во влияниях семьи и школы на личность ребёнка,
  - требует обновления техническое оснащение воспитательного процесса,
- которые необходимо решить педагогическому коллективу, реализуя план воспитания

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБОУ «Барановская СОШ» (далее - учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО обеспечивает целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы НОО составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма программы НОО, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

*Урочная деятельность* направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы НОО с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании.

*Внеурочная деятельность* направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. МБОУ «Барановская СОШ» предоставляют обучающимся возможность выбора курсов внеурочной деятельности, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Для начального уровня общего образования представлен вариант учебного плана для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы — 25 и более человек. При наличии необходимых ресурсов возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч. и более 3345 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.2821-10) в первом классе применяется «ступенчатый» режим обучения с постепенным наращиванием учебной нагрузки в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май – по 4 урока по 40 минут каждый) во 2-4 классах – 40 мин.

Данный учебный план является основой для разработки учебного плана МБОУ «Барановская СОШ» на текущий учебный год, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели: состав учебных предметов; недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам; максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся. Формы промежуточной аттестации обучающихся определены в действующем в школе «Положении о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс». Положением закреплены следующие формы промежуточной аттестации: четвертная, годовая.

### Вариант 1

Учебный план начального общего образования (5-дневная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4

	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0	3
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>

В учебном плане отражаются:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

**Цели внеурочной деятельности** - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

#### **Задачи организации внеурочной деятельности:**

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

### Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:

- образовательные дефициты, индивидуальные особенности и образовательные потребности обучающихся;
- особенности МБОУ «Барановская СОШ» (особенности социальной среды, национальные и культурные особенности региона, особенности контингента и пр.);
- возможности ресурсного обеспечения внеурочной деятельности (наличие условий для организации внеурочной деятельности).

К выбору направлений, содержания и форм внеурочной деятельности привлекаются родители младших школьников.

#### **Направления внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

- внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы, (учебные курсы, по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся, развития функциональной грамотности обучающихся;
- внеурочную деятельность спортивно-оздоровительного направления и двигательной активности;
- внеурочную деятельность направленную на профориентационную работу и самоопределение обучающихся;

### **Формы организации внеурочной деятельности**

При выборе форм организации внеурочной деятельности учтены:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления внеурочной деятельности;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

### **Формы внеурочной деятельности**

Курсы внеурочной деятельности по видам деятельности	Формы внеурочной деятельности
<i>Двигательная активность</i>	Спортивные игры, соревнования, веселые старты, день здоровья, спартакиада, президентские игры, нормы ГТО, турслет, походы
<i>Функциональная грамотность</i>	Беседы, игры, решение нестандартных задач, тестирование, проекты, исследовательская деятельность, оргдеятельностные игры, предметные недели
<i>Профорентация</i>	Беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, деловые игры
<i>Классный час «Разговор о важном»</i>	<i>Классные часы</i>

### **Организационный механизм организации внеурочной деятельности**

Организационным механизмом организации внеурочной деятельности на уровне НОО является план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов.

Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе школы или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и т. д.).

В школе реализуется план внеурочной деятельности с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности.

*Организация жизни ученических сообществ является важной составляющей внеурочной деятельности, направлена на формирование у школьников российской гражданской идентичности и таких компетенций, как:*

- компетенции конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- социальная самоидентификация обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний о социальных ролях человека;
- компетенции в сфере общественной самоорганизации, участия в общественно значимой совместной деятельности.

*Организация жизни ученических сообществ происходит:*

- в рамках внеурочной деятельности в ученическом классе, общешкольной внеурочной деятельности, в сфере школьного ученического самоуправления, участия в детско-юношеских общественных объединениях, созданных в школе и за ее пределами;
- через приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;
- через участие в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения, в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города, в ходе партнерства с общественными организациями и объединениями.

### План внеурочной деятельности

Курсы внеурочной деятельности по видам деятельности	классы			
	1	2	3	4
<i>Двигательная активность</i>	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1 (34)
<i>Функциональная грамотность</i>	2 (68)	2 (68)	2 (68)	2 (68)
<i>Профориентация</i>	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1 (34)
<i>Классные часы</i>	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1 (34)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный график является обязательным нормативным документом. Он предназначен для четкой организации образовательного процесса в школе, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. В годовом календарном графике отражены все элементы работы школы, касающиеся режима работы. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора до начала учебного года. Изменения в годовом календарном учебном графике вносятся приказом директора по согласованию с педагогическим советом школы.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Начало учебного года – в первый рабочий день сентября

Окончание учебного года - 1 классы – 25 мая

- 2-4 классы – 31 мая

Продолжительность учебного года:

В 1 классах – 33 недели;

В 2-4 классах - 35 недель

### Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год на уровне начального общего образования делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней для 2-4 классов, 37 календарных дней - для 1 класса.

Продолжительность учебных занятий по четвертям

	Начало четверти	Окончание четверти	Сроки промежуточной аттестации
1 четверть	первый рабочий день сентября	Конец октября	За один день до начала каникул
2 четверть	Начало ноября	Конец декабря	За один день до начала каникул
3 четверть	Вторая декада января	Начало третьей декады марта	За один день до начала каникул
4 четверть	Начало апреля	2-4 классы – 31 мая 1 классы – 25 мая	За один день до начала каникул
Годовая аттестация			За один день до начала каникул

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	Конец октября	Начало ноября	8 дней
зимние	Конец декабря	Вторая декада января	14 дней
Дополнительные	Первая декада	Вторая декада	7 дней

для 1 классов	февраля	февраля	
весенние	Начало третьей декады марта	Начало апреля	8 дней
летние	1.06	31.08	92 дня

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, занятия дополнительного образования (кружки, секции), обязательные индивидуальные и групповые занятия, экскурсии и т. п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 40 минут после основных занятий, проводятся как в первой половине учебного дня, так и во второй.

Годовой календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

### СЕНТЯБРЬ

Направление	Мероприятие	Классы	Срок	Ответственный
Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. Организация работы внеурочной деятельности.	1-4	первая неделя	Заместитель директора по ВР
	2. Организация школьного питания в соответствии с требованиями нормативных документов.	1-4	в теч.мес.	Заместитель директора по ВР
	Корректировка списков на горячее питание школьников.		Третья неделя	Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с общественными организациями.
	3. Установочный семинар заместителей директоров по воспитательной работе, старших вожатых и советников директора по воспитательной работе и взаимодействию с общественными организациями.		первая неделя	Заместитель директора по ВР
	4. Проведение инструктажей для учащихся по охране и безопасности, по пожарной безопасности, по антитеррористической безопасности, безопасности на водных объектах		вторая неделя	Классные руководители
5. МО классных руководителей				Заместитель директора по ВР

ВШК	1. Контроль соответствия планов воспитательной работы 1-11 кл. Положению о плане воспитательной работы.		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР.
	2. Контроль за организацией работы внеурочной деятельности.		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР.
	3. Контроль за соответствием организации школьного питания нормативным документам		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР.
	4. Контроль наличия документов об инвалидности, справок ПМПК, программы педагогического, пси-		в теч.мес.	педагог – психолог, социальный педагог, заместитель директора по ВР, заместитель

	холого – педагогического сопровождения			директора по УВР.
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Сбор информации из классов по проблемам с детьми, оказавшимися в трудной ситуации. 2. Выявление учащихся, пропускающих школу по различным причинам. 3. Корректировка списков семей и учащихся, стоящих на внутришкольном контроле, учёте в ПДН, КДН и ЗП. 4. Посещение семей учащихся пропускающих школу. 5. Заседание ППК		Первая неделя  постоянно  постоянно  По необходимости	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1. Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний. 2. Классные часы, посвященные 85 годовщине образования Алтайского края. 3. Экскурсия во Дворец творчества 4. Подготовка ко Дню учителя. 5. Функционирование «Горячей линии» школьного педагога - психолога	1-4  1-4  1-4  1-4	   в теч.мес в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1. Линейка. Поднятие (вынос) флага РФ. Гимн РФ. 5. Игра «Грамотейка», посвящённая всемирному дню грамотности. 6. Час науки «Циолковский – космические пророчества» 7. Выставка рисунков «Где то у оранжевой речки», посвящённая 165 годовщине Циолковского 8. Конкурс классных уголков. 9. Акция «Самолётик – навигатор»	1-4  4  1-4  1-4  1-4  1	Каждый понедельник в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР
Физкультурно-оздоровительная деятельность	Участие в муниципальном мероприятии «Бег нации» в рамках дня здоровья	4	в теч.мес	Учителя физ.культ Советник директора по ВР Классные руководители

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1.Проведение общешкольных родительских собраний в классах по профилактике правонарушений несовершеннолетних.		По согласованию с ОУУП и ПДН	Заместитель директора по ВР Заместитель директора по ВР Директор, классные руководители
ВШК	1.Изучение периода адаптации учащихся 1 классов. Преемственность в обучении и воспитании учащихся 5-х классов 2.Организация курсов внеурочной деятельности учащихся классов в соответствии с требованиями ФГОС в 1 четверти		в теч.мес. в теч.мес.	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Посещение квартир учащихся, пропускающих уроки без уважительных причин. 2. Совместная работа с административной Комиссией района, сотрудниками ПДН. 3. Совет по профилактике правонарушений.		в теч.мес. в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1. Выставка поздравительных плакатов ко дню учителя 2. Праздничный концерт ко дню учителя. 3.Рейд «Чистая обувь» 4. «Ростки талантов» конкурс дпи для детей с овз 5. Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних на тему «Школьный буллинг как предпосылка противоправного поведения несовершеннолетних и его предупреждение»	1-4 1-4 1-4 Овз 1-4	в теч.мес	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1.Акция «Осенняя неделя добра» 2.Праздничная акция ко Дню Учителя, «Поздравительная открытка» 3.Акция «Вместе с папой» 4.Акция «Будь ярче» по профилактике дорожной безопасности 5. Линейка. Поднятие (вынос)флага РФ.Гимн РФ.	1-11 1-4 1-4 2-4 1-4	в теч.мес    Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР
Физкультурно-оздорови-	1.Первенство школы по настольному теннису 2.День здоровья	4 1-4	в теч.мес в теч.мес	Советник директора по ВР Классные руково-

тельная деятельность				дители Учителя физ.культ
----------------------	--	--	--	--------------------------------

### НОЯБРЬ

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. МО классных руководителей 2. Организация досуга детей на каникулах. 3. Организация подготовки к районному конкурсу «Пою своё Отечество»		В течение месяца 1 неделя В течение месяца	заместитель директора по ВР заместитель директора по ВР заместитель директора по ВР, учитель музыки
ВШК	1. Соответствие организации школьного питания нормативным документам. 2. Своевременность и корректность заполнения журналов ВД педагогами в соответствии с инструкцией по ведению журналов. Выполнение образовательной программы школы за 1 четверть в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности, планом внеурочной деятельности на год. 3. Изучение периода адаптации учащихся 1 классов		в теч.мес в теч.мес  в теч.мес.	заместитель директора по ВР заместитель директора по ВР  Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, педагог – психолог, социальный педагог, руководители
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Встреча с родителями неуспевающих учащихся и учащихся, пропускающих уроки без уважительных причин. 2. Индивидуальные беседы с учащимися, стоящими на ВШК 3. Выявление детей, склонных к проявлению жестокости к другим обучающимся		постоянно  постоянно  постоянно	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1. Классные часы, посвящённые Дню народного единства. 2. Мероприятия, посвящённые Дню Матери (праздники, выставка рисунков и сочинений) 3. Операция «Прическа» 4. Рейд «Школьная форма» 5. Муниципальный этап конкурса дпи «Рождественская звезда»	1-4 1-4 1-4 1-4 1-4	в теч.мес	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Физкульт-	1. Участие в районных мероприя-	4	в теч.мес	Учителя физ.культ

турно-оздоровительная деятельность	турах по пионерболу. 2. День здоровья		по согласованию	Советник директора по ВР Классные руководители
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1. Акция «Осенняя дорога»	1-4	в теч. мес	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР
	2. Флешмоб, посвященный дню народного единства	1-4		
	3. День памяти жертвам ДТП «Остановись и вспомни»	1-4	Каждый понедельник	
	4. День государственного герба РФ	1-4		
	5. Линейка. Поднятие (вынос) флага РФ. Гимн РФ.	1-4		

### ДЕКАБРЬ

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. Подготовка и проведение новогодних праздников. 2. Планирование работы на зимние каникулы. 3. Педагогический совет 4. Проведение инструктажей для учащихся по охране и безопасности, по пожарной безопасности, по антитеррористической безопасности, безопасности на водных объектах			Заместитель директора по ВР, классные руководители
ВШК	1. Деятельность классных руководителей по нравственному воспитанию в соответствии с планом работы на 2022-2023 учебный год 2. Своевременность и корректность заполнения журналов ВД педагогами в соответствии с инструкцией по ведению журналов. Выполнение образовательной программы школы за 2 четверть в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности, планом внеурочной деятельности на год.		в теч. мес.  в теч. мес	Заместитель директора по ВР  Заместитель директора по ВР
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Индивидуальные беседы с учащимися, оказавшимися в трудной жизненной ситуации и их родителями. 2. Контроль посещения внеурочной занятости учащихся, стоящих на ВШК и ИППН. 3. Заседание ППК 4. Совет по профилактике правонарушений		в теч. мес  в теч. мес.	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог

Общешкольные мероприятия	1. Конкурс Новогодних газет 2. Акция «Дверь в сказку» 3. «конкурс «Снежный городок» 4. Новогодние праздники	1-4 1-4 2-4 1-4	Последняя неделя	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Физкультурно-оздоровительная деятельность	1. День здоровья	1-4	По согласованию	Советник директора по ВР Классные руководители Учителя из.культ
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1. Акция «День Конституции» 2. День государственного гимна РФ. Рисуем гимн России. 3. День неизвестного солдата 4. Линейка. Поднятие (вынос) флага РФ. Гимн РФ.	1-4 2-4  2-4 1-4	в теч.мес.  Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР

### **ЯНВАРЬ**

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. Организация зимних каникул учащихся. 2. Профориентационная работа с учащимися 1-4 классов. 3. Планирование месячника военно-патриотического воспитания учащихся. 4. Родительские собрания в классах: • О правах ребенка на защиту от любой формы насилия. • Как пережить последствия буллинга, причиненного в подростковом возрасте. • Как предотвратить и преодолеть буллинг? • К чему может привести буллинг?		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. Педагог Заместитель директора по ВР, учителя физической культуры, учитель обж
ВШК				
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Посещение квартир слабоуспевающих учащихся. 2. Профилактические беседы участкового с учащимися.		По необходимости. в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог

Общешкольные мероприятия	1. Рейд «Мой учебник» 2. Беседы о безопасности на водных объектах 3. Совет по профилактике правонарушений 4. Открытие месячника военно-патриотического воспитания	1-4 1-4 1-4 1-4	В теч. мес В теч. мес Вторая нед	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Физкультурно-оздоровительная деятельность	1. День здоровья «Лыжня России»	1-4	По согласованию	Советник директора по ВР Классные руководители Учителя физ.культ
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1. Акция «Каждому ребенку к Рождеству игрушка» 2. Акция «Зима без ДТП» 3. Линейка. Поднятие (вынос) флага РФ. Гимн РФ.	1-4 1-4 1-4	В теч. мес Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР

### ФЕВРАЛЬ

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. Подготовка к районному слёту активистов патриотического движения.		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЖ
ВШК	1. Соответствие организации школьного питания нормативным документам. 2. Соответствие мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся общешкольному плану работы на 2022-2023 учебный год.		в теч.мес. в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Заместитель директора по ВР
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Профилактическая работа с учащимися, стоящими на учёте в ПДН. 2. Посещение квартир учащихся, стоящих на учёте в ПДН и стоящих на ВШК.		в теч.мес. по необходимости	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1. Уроки мужества, Классные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества 2. Беседы о безопасности на водных объектах	1-4 1-4	В теч. мес В теч.мес	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Физкультурно-оздоровительная деятельность	1. Мероприятия в рамках месячника патриотического воспита-	1-4	02.02	Учителя физ.культ Советник директо-

ная деятельность	ния 2.Весёлые старты	1-4	в теч. мес	ра по ВР Классные руководители
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	2.Конкурс плакатов «Мы разные, но вместе» 3. Линейка. Поднятие (вынос)флага РФ.Гимн РФ.	1-4 1-4	в теч. мес Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР

**МАРТ**

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1.Организация весенних каникул.  2.Оформление необходимой документации для работы пришкольного оздоровительного лагеря 3.Проведение инструктажей для учащихся по охране и безопасности, по пожарной безопасности, по антитеррористической безопасности, безопасности на водных объектах		В течение мес  В течение мес  В течение мес	Заместитель директора по ВР Классные руководители  Заместитель директора по ВР Начальник пришкольного лагеря Заместитель директора по ВР Классные руководители
ВШК	1.Соответствие воспитательной работы программе воспитания на 2022-2023 учебный год 2. Своевременность и корректность заполнения журналов ВД педагогами в соответствии с инструкцией по ведению журналов. Выполнение образовательной программы школы за 3 четверть в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности, планом внеурочной деятельности на год.		в теч.мес.  в теч.мес.	Заместитель директора по ВР  Заместитель директора по ВР
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1.Профилактические лекции сотрудников ОУУП и ПДН по плану совместной работы. 2.Выступление инспектора ПДН МО МВД России «Змеиногорский» на родительской конференции «Подрастающее поколение и экстремизм». 3.Совет по профилактике правонарушений		в теч.мес.  по согл  по согл	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1.Классные праздники «Весенние секреты», посвящённые международному женскому дню 2.Подготовка к фестивалю детского творчества	1-4  1-4 1-4 1-4	В теч мес В теч мес	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители

	3. Неделя детской и юношеской книги. 4. Рейд «Школьная форма» 5. Конкурс «Пожарная ярмарка» 6. Конкурс изобразительного и дпи «Сибириада» 7. Конкурс чтецов «Живая классика»	1-4 1-4 1-4		дители
Физкультурно-оздоровительная деятельность	1. День здоровья	1-4	В теч. мес	Учителя физ.культ Советник директора по ВР Классные руководители
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1. Экологический десант «Уборка памятников» 2. Акция «Весенняя неделя добра» 3. Акция «Весна без ДТП» 4. Линейка. Поднятие (вынос) флага РФ. Гимн РФ.	1-4 1-4 1-4 1-4	в теч. мес первая неделя  Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР

#### АПРЕЛЬ

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. Подготовка материалов к программе летнего отдыха учащихся. 2. Районный семинар «Организация летнего отдыха и подготовка к фестивалю «Планета детства».		в теч.мес.  в теч.мес.	Заместитель директора по ВР  Заместитель директора по ВР
ВШК	1. Соответствие организации школьного питания нормативным документам. 2. Соответствие воспитательной работы в 1-9 классах программе воспитания и социализации на 2022-2023 учебный год		в теч.мес.  в теч.мес.	Заместитель директора по ВР  Заместитель директора по ВР
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Индивидуальные беседы с учащимися, стоящими на внутришкольном учёте. 2. Индивидуальные беседы инспектора ИППН с учащимися, стоящими на учёте.		в теч.мес  в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1. День космонавтики. Гагаринский урок "Космос - это мы" 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. 2. Выставка декоративно-прикладного творчества 3. Районный фестиваль детского творчества, посвящённый году	1-4  1-4  1-4  1-4	В теч мес По согласованию	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители

	педагога и наставника. 5. Рейд «Чистая обувь» 6. Урок доверия «Международный день детского телефона»	1-4		
Физкультурно-оздоровительная деятельность	1. «Веселые старты» 2. День здоровья	3-4 1-4	По согласованию	Советник директора по ВР Классные руководители Учителя физ.культ
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1.Акция Синяя ленточка» 2.Акция «Зеленая весна» 3.Линейка. Поднятие (вынос)флага РФ.Гимн РФ.	1-4 1-4 1-4	в теч. мес Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР

### *МАЙ*

Административно-организационная и педагогическая деятельность	1. Составление программы летнего отдыха. 2. Планирование летней занятости учащихся. 3. Проведение инструктажей для учащихся по охране и безопасности, по пожарной безопасности, по антитеррористической безопасности, безопасности на водных объектах 4. МО классных руководителей «Итоги работы за год». Совет по профилактике правонарушений		в теч.мес.  в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Начальник пришкольного лагеря Заместитель директора по ВР Классные руководители  Заместитель директора по ВР Классные руководители  Заместитель директора по ВР Классные руководители Заместитель директора по ВР Социальный педагог
ВШК	1. Своевременность и корректность заполнения журналов ВД педагогами в соответствии с инструкцией по ведению журналов. Выполнение образовательной программы школы за 4 четверть в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности, планом внеурочной деятельности на год.		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Организация летней занятости учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. 2. Организация профилактических		в теч.мес.	Заместитель директора по ВР Классные руководи-

туации	бесед с сотрудниками ОУУП и ПДН. 3.Индивидуальное консультирование родителей детей, имеющих повышенный уровень тревожности. 4.Заседание ППК 5.Совет по профилактике правонарушений			тели, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия	1.Международный день семьи 2.Линейка «Здравствуй, лето!»	1-4 2-4	в теч.мес	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР Классные руководители
Физкультурно-оздоровительная деятельность	1.День здоровья «Утренняя зарядка» 2.Конкурс «Безопасное колесо»	1-4 4	По согл. По согл.	Учителя физ.культ Советник директора по ВР Классные руководители
Мероприятия РДШ СДПО «Единство»	1.Экологический десант «Сделаем наш район чище» 2.Акция «Георгиевская ленточка» 3.Линейка. Поднятие (вынос) флага РФ. Гимн РФ.	1-4 1-4 1-4	Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР Советник директора по ВР

### *июнь*

Административно-организационная и педагогическая деятельность	Организация деятельности пришкольного лагеря	1-4	в теч.мес	Заместитель директора по ВР Классные руководители Начальник пришкольного лагеря
ВШК				
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1. Контроль летней занятости учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	в теч.мес	Зам. по ВР Классные руководители, Соц. педагог, Психолог
Общешкольные мероприятия				
Физкультурно-оздоровительная деятельность				
Мероприятия	1. Акция «Волшебный мир	1-4	в теч.мес	Заместитель дирек-

РДШ СДПО «Единство»	детства» 2. Акция «День России» 3. Акция «День памяти и скорби»			тора по ВР Советник директора по ВР
------------------------	---	--	--	---

## ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:*

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

## **Кадровые условия реализации Программы**

включают:

укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

МБОУ «Барановская СОШ», реализует программы начального общего образования, укомплектовано квалифицированными кадрами.

Должность Требования к квалификации

Директор Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях - не менее 5 лет.

Заместитель руководителя Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Педагог-психолог Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы.

Учитель Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Уровень квалификации работников МБОУ «Барановская СОШ» реализующих основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Непрерывность профессионального развития работников МБОУ «Барановская СОШ», реализующих основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками образовательной организации дополнительных профессиональных образовательных программ не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право проведения данного вида образовательной деятельности.

В системе образования созданы условия для комплексного взаимодействия

образовательных учреждений, обеспечивающих возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Создание условий для профессионального развития педагога, его включенности в процессы непрерывного образования является актуальной задачей Школы. Непрерывность профессионального развития педагогических работников Школы, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем через три года. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, в работе муниципального методического объединения учителей начальных классов, школьной кафедры учителей начальных классов. Педагоги организуют работу мастер – классов, разработку проектов, так же участвуют в работе семинаров, стажёрских практик, вебинаров и других мероприятиях, организуемых в районе, округе, крае, России. Все это способствует обеспечению реализации образовательной программы Школы на оптимальном уровне.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения Стандарта.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

## **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

## Цели и задачи деятельности психологической службы

В Школе созданы психолого-педагогические условия для реализации основной образовательной программы начального общего образования. Образовательный процесс осуществляется на основе программ развивающего обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, соблюдением комфортного психоэмоционального режима.

Активное использование современных педагогических технологий, в том числе информационно – коммуникационных, а также профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, позволяют педагогам Школы осуществлять образовательную деятельность на оптимальном уровне.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса осуществляется педагогом - психологом и педагогами Школы. Разработан план работы психологической службы Школы, включающий мероприятия по психолого-педагогическому сопровождению.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса при получении начальной ступени общего образования

Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести: сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения; формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку одаренных детей.

Целью деятельности психологической службы является создание эффективной системы психологического сопровождения всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей и педагогов) при получении начального общего образования для реализации основной образовательной программы.

Задачи:

1. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к основной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

2. Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогов и родительской общественности;

3. Обеспечение вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса, а также диверсификации уровней сопровождения.

План реализации основных направлений психолого-педагогического сопровождения в условиях введения ФГОС НОО

Работа по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса осуществляется педагогом-психологом и педагогами школы.

Цель деятельности психологической службы: создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержка и укрепление психического здоровья всех участников образовательных отношений при получении начального общего образования, содействие их оптимальному психическому развитию в условиях реализации основной образовательной программы.

Основные направления работы психолога. Диагностика.

Задачи:

- Выявление психологических причин тех или иных проблем, трудностей в обучении и воспитании отдельных учащихся.
- Изучение особенностей коллективов (школьников, учителей, родителей).
- Отслеживать влияние инновационных программ на развитие учащихся.
- Выявление актуальных для школы тем по психологическому развитию. Коррекционно-развивающая работа.

Задачи:

- Осуществление работы с детьми, испытывающими трудности в адаптационный период.
- Развитие психических познавательных процессов учащихся имеющих затруднения в обучении.

Консультирование

Задачи:

- Оказание психологической поддержки и помощи участникам образовательного процесса.
- Выявление причины проблемы обратившихся с целью выработки дальнейшей стратегии поведения и действий.

Просветительская

работа Задачи:

- Повышение психолого-педагогической культуры и компетенции педагогов, родителей и учащихся.
- Популяризация психолого-педагогической литературы и разъяснение психологических исследований с целью формирования потребности в психологических знаниях.

Для контроля над ходом и результатами реализации программы по созданию психологической и здоровьесберегающей образовательной среды и формированию здорового образа жизни в школе создается система мониторинга.

Организационной структурой, обеспечивающей постоянный мониторинг, является школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

Направления деятельности психолого-медико-педагогического консилиума:

- диагностика состояния здоровья; составление карт прогноза и коррекции на каждого обучающегося;
- оказание специалистами школы помощи детям и подросткам, испытывающим различные трудности в обучении, адаптации;
- отслеживание динамики развития обучающихся (организация мониторинга психофизического состояния);
- организация системы профессиональной деятельности всех специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения детей и подростков;
- разработка специальной документации консилиумов на единой основе;

- организация работы с родителями с целью защиты интересов ребенка.

На основании выводов членов консилиума, карт прогноза педагоги и узкие специалисты планируют и проводят коррекционные мероприятия для обучающихся, осуществляют инди-видуальный подход на уроках.

Обследование ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума осуществляется по инициативе родителей или педагогов школы. В случае инициативы педагогов школы должно быть получено согласие на обследование родителей (законных представителей).

При несогласии родителей (законных представителей) специалистами консилиума должна проводиться работа по формированию у них адекватного понимания проблемы, исходя из интересов ребенка. Во всех случаях согласие родителей должно быть подтверждено их заявлением или договором.

Обследование ребенка должно осуществляться с учетом требований профессиональной этики. Специалисты консилиума обязаны хранить профессиональную тайну, в том числе, соблюдать конфиденциальность заключения. Председатель и специалисты, участвующие в работе психолого-педагогического консилиума, несут ответственность за конфиденциальность информации о детях, проходивших обследование на психолого-педагогическом консилиуме или находящихся на коррекционно-диагностическом и коррекционно-развивающем, ином специальном обучении.

Дети, направленные на обследование в ТПМПК, находятся под наблюдением специалистов ТПМПК в течение всего периода обучения в школе. Все изменения форм или видов обучения фиксируются в карте развития ребенка.

МБОУ «Барановская СОШ» осуществляет сотрудничество с краевой ТПМПК (консультации, заседания комиссии), с МУЗ «Змеиногорская ЦРБ» - консультации психиатра, с Территориальным центром помощи семье и детям, реабилитационным центром.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации Программы**

обеспечивают МБОУ «Барановская СОШ» возможность исполнения требований Стандарта;

обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательной деятельности вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения. Образовательная организация вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет:

предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;

добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на

реализацию государственных гарантий

прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Региональный расчетный подушевой норматив — это объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчете на одного обучающегося в год.

Региональный расчетный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учетом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательной деятельности (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.). В связи с требованиями Стандарта при расчете регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда ОО осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определенного в соответствии с региональным расчетным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части.
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала ОО;
- значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала — соответствует Нормативам;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведенных им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются ОО в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами, Положением об оплате труда работников МБОУ «Барановская СОШ». В данное Положение внесены изменения в части критериев и показателей результативности и качества в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения ООП НОО. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства.

Распределением стимулирующей части фонда оплаты труда занимается экспертный совет по распределению стимулирующих выплат работникам МБОУ «Барановская СОШ», в состав которого входят администрация ОО и педагогические работники.

## Информационно-методические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учеб-

но-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;

информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, дело-производство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

в учебной деятельности;

во внеурочной деятельности;

в естественно-научной деятельности;

при измерении, контроле и оценке результатов образования;

в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического

и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, ходе образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

поиска и получения информации;

использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе справочниках, словарях, поисковых системах);

вещания (подкастинга), использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов; художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования; занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации; проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов); обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением мультимедиасопровождением;

выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий

создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со сред-ствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования дея- тельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический ре- дактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн

и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интер-нет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учрежде- ля; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ форми-рования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого ра- ботника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домаш-ние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); ре- зультаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управле- ния; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетра-ди-тренажёры).

Компоненты на электронных носителях, электронные приложения к учебникам; электронныенаглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образователь- ной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, по- стоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к лю- бой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планиру- емыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осу- ществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают: параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы началь-ного общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального об-щего образования.

Образовательная организация обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и ма- териалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в фе- деральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека

образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопро-

вождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### Список учебников

Предмет по УП	класс	НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	№ в ФПУ
		Учебник (автор, наименование)	
Русский язык	1	Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.1.2.1
		Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. /п.р. Иванова С.В. Русский язык: 1 класс - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.1.2.2
	2	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. /п.р. Иванова С.В. Русский язык: 2 класс: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.1.2.3
	3	Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. /п.р. Иванова С.В. Русский язык: 3 класс: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.1.2.4
	4	Иванов С.В., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. / п.р. Иванова С.В. Русский язык: 4 класс: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.1.2.5
Литературное чтение	1	Ефросинина Л. А., Долгих М. В. / Литературное чтение. 1 класс. Учебник - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.2.13.1
	2	Ефросинина Л. А., Долгих М. В. / Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.2.13.2
	3	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И., Долгих М. В. / Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. – М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.2.13.3
	4	Ефросинина Л. А., Оморокова М. И., Долгих М. В. / Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.1.2.13.4
Английский язык	2	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык: 3 класс: в 2 ч.- М: Дрофа	1.1.1.2.1.2.1
	3	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык: 3 класс: в 2 ч.- М: Дрофа	1.1.1.2.1.2.2
	4	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык: 4 класс: в 2 ч.- М: Дрофа	1.1.1.2.1.2.3
Математика	1	Рудницкая В.Н, Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика: 1 класс: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф	1.1.1.3.1.11.1
	2	Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 2 класс: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.3.1.11.2
	3	Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 3 класс: в 2ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.3.1.11.3
	4	Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 4 класс: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.3.1.11.4
Окружающий мир	1	Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: в 2ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.4.1.1.1
	2	Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: 2 класс: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф	1.1.1.4.1.1.2
	3	Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 3 класс: в 2ч. - М.: Вентана- Граф	1.1.1.4.1.1.3
	4	Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: в 2 ч. - М.: Вентана- Граф	1.1.1.4.1.1.4
ОРКСЭ	4	Шемшурин А.И. Основы религиозных культур и светской этики: Основы светской этики: 4 класс. - М.: Просвещение	1.1.1.5.1.2.6
Музыка	1	Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка: 1 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.2.6.1
	2	Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка: 2 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.2.6.2
	3	Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка: 3 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.2.6.3
	4	Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка: 4 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.2.6.4

Изобразительное искусство	1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.1.5.1
	2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.1.5.2
	3	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.1.5.3
	4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.6.1.5.4
Технология	1	Лутцева Е. А. Технология: 1 класс - М.: Вентана-Граф	1.1.1.7.1.3.1
	2	Лутцева Е.А. Технология: 2 класс - М.: Вентана-Граф	1.1.1.7.1.3.2
	3	Лутцева Е.А. Технология: 3 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.7.1.3.3
	4	Лутцева Е. А. Технология: 4 класс - М.: Вентана- Граф	1.1.1.7.1.3.4
Физическая культура	1	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и др. Физическая культура: 1-2 класс - М.: Вентана-Граф	1.1.1.8.1.5.1
	2		
	3	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Петров С.С. Физическая культура: 3-4 класс - М.: Вентана-Граф	1.1.1.8.1.5.2
	4		

### Материально-технические условия реализации Программы

обеспечивают:

возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);

пожарной и электробезопасности;

требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.1

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениях, предъявляемым к: участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности ОО и их оборудование);

зданию ОО (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, сна и отдыха, структура обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещении библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

помещении для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками,

спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

помещению для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

МБОУ «Барановская СОШ» самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

организации отдыха и питания.

Материально-техническая база МБОУ «Барановская СОШ» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Для этого образовательная организация разработала и закрепила локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями, для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

МБОУ «Барановская СОШ» обеспечивает комплектом средств обучения, под-держиваемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать:  
 аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;  
 программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;  
 электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации осуществляется по следующей форме:

#### НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Перечень учебного оборудования для минимального оснащения кабинетов начальной школы  
 Обеспечение предметных кабинетов школы

Тип оборудования	Комплектация /количество
Кабинеты начальных классов 7,8,16,17.18,26,27,28	
Оборудование общего назначения и ТСО	АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, мышь компьютерная, колонки, принтер)
Наглядные пособия	Таблицы по русскому языку. 1 Правописание непроизносимых согласных в корне. 2 Части речи. Обобщение. 3 Склонение имён прилагательных во множественном числе. 4 Личные местоимения. 5 Фонетический разбор слова. 6 Написание безударных личных окончаний глагола. Русский алфавит. Лента букв. Таблицы по математике. Лента цифр Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени Меры величин Компоненты сложения Компоненты вычитания. Компоненты умножения. Компоненты деления. Окружающий мир Глобус Физическая карта Литературное чтение Портреты писателей
Раздаточные печатные пособия	Справочные пособия: школьный словарь, орфографический, толковый словарь, книгочек Контрольно-измерительные материалы (1-4 классы)- диагностические работы № 1,2,3
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЭОР)	Диски по программе «Начальная школа 21 века»: -математика -чтение -окружающий мир

физическая культура (используется при реализации внеурочных курсов)	
Оборудование общего назначения	<p>Спортивные снаряды и оснащение начальная школа:  Мяч малый (теннисный)-6 Скакалка гимнастическая-10 Мячи баскетбольные-13 Обруч гимнастический-4 Маты гимнастические-4 Кариматы - 14 Перекладина гимнастическая-Скамейка гимнастическая жесткая-10 Лыжи -20 Лыжные палки-20</p> <p>Спортивные снаряды и оснащение основная школа:  Бревно гимнастическое напольное-1 Маты гимнастические-8 Козел гимнастический-1 Лыжи детские-40 Лыжные палки-40 Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой-6 Мячи баскетбольные-20 Сетка волейбольная-1 Мячи волейбольные-12 Мячи футбольные-2 Перекладина гимнастическая-1 Брусья гимнастические напольные-1 Стенка гимнастическая-8 Канат для лазанья с механизмом крепления-1 Мост гимнастический подкидной-1 Кольца гимнастические -1 Гранаты для метания -6 Мячи для метания -5</p>
	Спортивный уличный комплекс
Оборудование общего назначения	Баскетбольная площадка с 2 кольцами Волейбольная площадка, футбольное поле, гимнастический городок, беговые дорожки.

Важно также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений, необходимо- го набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятель- ности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон изон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участни- ков образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

## Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации - создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Дорожная карта( сетевой график) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

**ЦЕЛЬ** – своевременное регулирование процесса реализации основной образовательной программы.

направление	действия	ресурс
Нормативное обеспечение Стандарта	Наличие органа ГОУ: Управляющий совет школы	Положение об Управляющем Совете школы
	Новая редакция Устава	Устав
	Разработка основной образовательной программы	ООП начального общего образования ООП основного общего образования ООП среднего общего образования
	Утверждение основной образовательной программы	-начального общего образования -основного общего образования -среднего общего образования
	Разработка рабочих программ -начального общего образования	Положение о рабочей программе
	Разработка годового календарного графика в соответствии с рекомендациями органов управления образованием и учредителя	Годовой календарный график
	Разработка положения о формах и порядке проведения текущей и промежуточной аттестации	Локальный акт
	Разработка программы внеурочной деятельности основного общего образования	Локальный акт
Кадровое обеспечение	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС	
	Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС	План-график
Финансовое обеспечение	Разработка локальных актов по регламентированию стимулирования педагогов	Положение об оценке профессиональной деятельности педагога
Информационное	Размещение на сайте материалов по	Локальные акты

обеспечение	ФГОС	
	Реализация сетевого взаимодействия по реализации ФГОС	Договоры с социальными партнерами
	Обеспечение публичности	Сайт школы, СМИ
	Разработка методических рекомендаций для реализации внеурочной деятельности педагогам	конструкторы
Материально-техническое обеспечение	Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС	Локальные акты
	Обеспечение соблюдения СанПиНов	Локальные акты
	Обеспечение соответствия противопожарным нормам	Локальные акты
	Обеспечение безопасности информационной среды	Локальные акты
	Обеспечение укомплектованности библиотеки учебной литературой	Локальные акты
	Обеспечение ОЭР	

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;

совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда;

совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;

оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС НОО;

развитие информационной образовательной среды;

повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;

создание и развитие системы мониторинга качества образования образовательного учреждения;

создание условий для достижения выпускниками начальной ступени школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;

повышение информационной открытости образования через использование сайта школы, личных сайтов учителей.

Контроль за состоянием системы условий

Оценка результатов деятельности образовательных учреждений начального образования осуществляется в ходе их аккредитации, а также в рамках аттестации работников образования. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

внешней оценки - результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

внутренней оценки – мониторинга полноты и качества реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В качестве критериев внутренней оценки выступают следующие показатели:

Численный и количественный состав обучающихся 1-х классов.

Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса.

Уровень обученности учащихся.

Уровень развития личностных качеств ребенка.

Уровень воспитанности.

Состояние здоровья обучающихся.

Внеурочная деятельность.

Коррекционная работа.

Кадровое обеспечение выполнения программы.

Названные критерии выявляются при анализе школьной документации, при посещении учебных и внеучебных занятий, при проведении диагностических срезов, тестировании, анкетировании, которые затем обрабатываются и фиксируются в таблицах. По итогам мониторинга выносится управленческое решение.

#### ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

#### ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Численный и количественный состав обучающихся первых классов

Объект контроля	Цель контроля	Диагностические средства	Периодичность контроля	Ответственный
Численный состав учащихся	Определить предварительный численный состав обучающихся 1-х классов	Мониторинг по микрорайону	2 раза в год (апрель, август)	Зам.директора по УВР
Количественный состав учащихся	Комплектование 1-х классов	Заявления родителей	1 раз в год	Директор

#### Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность школы	Нормативные и распорядительные документы	Определить наличие нормативной базы	Изучение документации	1 раз в год	Директор
	Основная образовательная программа НОО	Анализ содержания ООП на соответствие новым нормативным документам	Изучение документации	1 раз в год	Зам. директора
	Учебный план	Определить соответствие учебного плана	Изучение документации	1 раз в год	Директор

	Рабочие программы	Определить соответствие содержания рабочих учебных программ требованиям ФГОС. Утверждение программ.	Изучение программ	Август-сентябрь	Зам. директора
	Программы внеурочной деятельности	Определить наличие программ, отвечающих пожеланиям учеников и их родителей	Анализ программ	1 раз в год	Зам. директора по ВР
	Тематическое планирование	Определить соответствие выполнения программного содержания в процессе обучения	Изучение документации	4 раза в год (в конце четверти)	Зам. директора

#### Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Обеспеченность рабочими программами для урочной и внеурочной деятельности	Наличие программ	Выявить обеспеченность образовательного процесса рабочими программами	Изучение документации	1 раз в год	Зам. директора
Обеспеченность учебниками и учебными пособиями	Наличие у детей необходимых учебников и учебных пособий	Выявить обеспеченность обучающихся необходимыми учебниками и учебными	Изучение документации	1 раз в год	Зам. директора

		пособиями			
Обеспеченность учителей методической литературой	Наличие у учителей начальных классов необходимых методических материалов	Выявить обеспеченность педагогических кадров методической литературой	Собеседование	1 раз в год	Зам. директора
Оснащенность компьютерной техникой и цифровыми образовательными ресурсами	Выявить кол-во единиц техники	Определить соотношение кол-ва компьютеров и кол-ва учащихся	Изучение документации	В течение года	директор

#### Уровень обученности учащихся

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Уровень обучаемости учащихся	Входная педагогическая диагностика	Проверить готовность детей к обучению	Тесты и опросы	Сентябрь	Классные руководители
Уровень обученности учащихся	Проверка навыка чтения у первоклассников	Проверить начальный уровень сформированности умения читать	Анализ техники чтения	Сентябрь (входная) апрель	Классные руководители
	Проверка навыка чтения учащихся 2-4 классов	Проверить уровень сформированности умения читать	Анализ техники чтения	2 раза в год	Классные руководители
	ЗУН учащихся по всем предметам учебного плана	Определить степень освоения учебных программ по всем предметам	контрольные работы, комплексная контрольная работа на межпредметной основе	По плану	Зам. директора
Уровень сформированности УУД	Организация учебного труда (УУД)	Проверить умение организовать учебную работу	Наблюдение	В течение года	Классные руководители
	Культура устной и письменной речи	Проверить умение вести диалог, строить монолог	Наблюдение	Май	Классные руководители

### Уровень развития личностных качеств ребенка

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Изучение уровня развития психологических качеств личности	Выявление уровня школьной зрелости учащихся 1-х классов	Выявить показатель готовности к обучению в лицее и отслеживать динамику их развития	Анкетирование, психологические тесты	Сентябрь, апрель	Педагог - психолог
	Состояние адаптивности обучающихся в 1 классе	Выявит дезадаптантов, определить причины	Анкетирование	Октябрь, апрель	Педагог - психолог
	Работа с «одаренными»	Выявить способности отдельных учеников	Диагностические срезы, анкетирование	Сентябрь	Педагог - психолог

### Уровень воспитанности

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Уровень воспитанности обучающихся	Уровень воспитанности обучающихся	Выявить сформированность нравственного потенциала личности учащихся	Диагностические методики, анкетирование, наблюдение	1-2 раза в год	Психолог, классные руководители
	Состояние воспитательной деятельности в школе	Определить наличие и соответствие планов воспитательной деятельности в классе и программы духовно-нравственного развития, воспитания в школе	Изучение документации	1 раз в год	Зам. директора по ВР
	Состояние микроклимата в школе	Выявить отношение учащихся к лицее	Психологические тесты	1 раз в год	Педагог-психолог
	Уровень психологической помощи детям	Выявит уровень психологической помощи	Психологические тесты	1 раз в год	Педагог - психолог

Состояние здоровья обучающихся

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Состояние здоровья обучающихся	Распределение обучающихся по группам здоровья	Определить группы здоровья учащихся	Медицинское обследование	1 раз в год	Мед.сестра
	Уровень физической подготовки учащихся	Выявить уровень физической подготовки учащихся	Диагностика физического развития	2 раза в год	Классные руководители
	Посещаемость занятий	Выявить показатель физического состояния через пропуски уроков	Наблюдение, анализ журнала	4 раза в год	Классные руководители, Мед.сестра

Внеурочная деятельность обучающихся

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Внеурочная деятельность	Опрос родителей и учащихся на выбор спектра занятий, направленных на развитие ученика	Выявить активность выбора спектра занятий	Анкетирование родителей, заявления	Май, сентябрь	Зам. директора, классные руководители
	Организация внеурочной деятельности	Выявить эффективность работы	Анализ работы кружков	В течение года	Зам. директора
	Охват обучающихся внеурочной деятельностью и дополнительным образованием	Выявить охват обучающихся внеурочной деятельностью и доп. образованием	Анализ карт занятости	1 раз в год	Зам. директора
Охват обучающихся различными формами отдыха	Каникулярный отдых учащихся	Характер организации каникулярного отдыха	Анализ данных	1 раз в год	Зам. директора по ВР

ганизации отдыха					
---------------------	--	--	--	--	--

### Кадровое обеспечение выполнения программы

Объект контроля	Содержание контроля	Цель контроля	Диагност. средства	Периодичность контроля	Ответственный
Работа с кадрами	Распределение учебной нагрузки	Проверить тарификацию педагогических кадров	Изучение документации	1 раз в год	Директор
	Контроль за кадровым обеспечением учебного процесса, за объемом нагрузки учителей	Определить рациональность использования кадрового потенциала	Изучение документации	1 раз в год	Директор
	Организация учителем деятельности учащихся на уроке и во внеурочной деятельности	Определить характер организации деятельности на уроке и во внеурочной деятельности	Наблюдение, анализ данных	В течение года	Зам. директора
	Составление и корректировка расписания	Проверить соответствие расписания СанПин	Изучение документации	1 раз в год	Зам. директора
	Организация работы по самообразованию учителей	Определить характер работы по самообразованию	Собеседование	В течение года	Рук. кафедры
	Курсовая подготовка повышения квалификации	Проверить периодичность курсовой подготовки учителей и руководителей школы	Анализ данных	В течение года	Зам. директора
	Участие учителей в педагогических форумах, круглых столах, семинарах, конференциях, конкурсах и т.п.	Изучить информацию об участии учителей	Анализ данных	В течение года	Зам. директора

	Учителя, испытывающие затруднения в профессиональной деятельности	Выявить профессиональные затруднения учителей	Опрос, анкетирование, наблюдение	Систематически	Зам. директора
--	---	---	----------------------------------	----------------	----------------

Контроль состояния системы условий осуществляется через «Информационную систему расчёта показателей (характеристик) стандарта качества предоставления муниципальной услуги в сфере образования», систему внутриучрежденческого контроля.

Информационное сопровождение мероприятий по контролю за состоянием системы условий предусматривает освещение и публикацию материалов на сайте школы.

Осуществляется ежегодное самообследование деятельности организации, осуществляющей образовательный процесс, по итогам которого на сайте школы публикуется отчет о самообследовании и публичный доклад директора школы.

Результатом реализации ООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательной деятельности и роста эффективности учительского труда.

Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.